

تاريخ الأيوبيين والمماليك في مصر والشام

دكتورة

ليلى عبد الجواد إسماعيل

أستاذ تاريخ العصور الوسطى

كلية الآداب - جامعة القاهرة

تاريخ الأيوبيين و المماليك فى مصر والشام

دكتورة

ليلى عبد الجواد إسماعيل

أستاذ تاريخ العصور الوسطى

كلية الآداب - جامعة القاهرة

دار الثقافة العربية

٣ ش المبتديان - السيدة زينب

دار
الثقافة
العربية

تقديم

يسعدني أن أقدم للقارئ الكريم وطلاب قسم التاريخ خاصة، صفحة من تاريخ مصر في عصرى الأيوبيين والمماليك، وهي من المع صفحات تاريخ مصر في العصور الوسطى وأشرقها. صفحة مطرها ليطالها بعرقهم، وتجدهم، وجسدهم منذ أحداثهم، أعداء الإسلام والمسلمين، صفحة كتبت بأحرف من نور لتضيئ الطريق أمامنا جميعاً وتكون هادياً ومرشداً لنا دائماً أبداً.

يعرف من هذا الكتاب لتاريخ دولتين الأولى هي الدولة الأيوبية، وهي وليدة تاريخ الحروب الصليبية في مصر والشام، لذلك قضت هذه الدولة أيامها في جهاد متواصل ضد الصليبيين، أثمر هذا الجهاد عن استرداد مدينة بيت المقدس من أيديهم على يد الناصر صلاح الدين في المرة الأولى، ثم على يد الناصر داود في المرة الثانية، ثم على يد الصالح نجم الدين أيوب في المرة الثالثة والأخيرة، لتظل هذه المدينة المقدسة في حوزة المسلمين، ولا يقدر لصليبي أن يدخلها حتى العصر الحديث.

أما الدولة الثانية وهي دولة المماليك فهي دولتان، كان على الأولى أقصد المماليك البحرية أن تواجه العدو اللدود للأيوبيين وهو الصليبيون، ثم تواجه عدواً جديداً بدأ يكتسح العالم الإسلامي أمامه ألا وهو المغول، وكانت هذه الدولة على مر المماليكية، فقد تمكن سلاطينها من طرد الصليبيين نهائياً من بلاد الشام، بعد حرروا أنطاكية وطرابلس وعكا، وطردوا منها آخر جندي صليبي، ولا ينس تاريخ دورهم الرابع في مواجهة تلك الأسطورة التي لا تقهر، التي أصبحت مالكة نيا من مطلع الشمس وحتى الفرات، فقد حقق السلطان المظفر قطز انتصاراً

را على تلك القوة العتيدة أعلى السجود، وإذا الأسطورة تحطم أمام شجاعة
نيتك وقوتهم، وإذا بتلك الموجة العابثة تبدأ وتسكن أمام فرسان المماليك.

أما دولة المماليك الثانية الجراكسة فقد كان عليها أن تواجه أعداء جدد، على
مد العثمانيون، والتركمان، والبرتغاليون. في وقت بدأت تصاب فيه بالسهرة
وخلة، وقت بدأت فيه عوامل الضعف لتسرب إلى كيالتها الداخلية، لتجعلها
عن المواجهة، ويتحجج العثمانيون في دخول الشام ومصر، ويسدلوا الستار
تلك الصفحة المشرقة من تاريخ مصر والشام.

في أسأل التوفيق والمساعد

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته...

أ.د. ليلى عبد الجواد

- مقدمة

- فهرس المحتويات

- سبيل الدولة الأيوبية

- حنة شريكاء الأتلى على مصر ٥٥٩ هجرية / ١١٦٤ ميلادية

- وزارة صلاح الدين الأيوبي للطفولة العائلى العائلى

- الصعوبات التى واجهت صلاح الدين خلال فترة توليه الوزارة

- صلاح الدين والقضاء على المذهب الشيعى فى مصر

- صلاح الدين وتأسيس الدولة الأيوبية

- الصعوبات التى واجهت صلاح الدين بعد وفلا نور الدين

- مؤامرة صارة الشيعى

- ورثة نور الدين محمود (تسام فرعهد الجبهة الإسلامية)

- صلاح الدين وتحصين مصر

- صلاح الدين والصليبيون

- موقعة حطين واستعادة بيت المقدس

- صلاح الدين والحملة الصليبية الثالثة

- الدولة الأيوبية بعد صلاح الدين

- مصر فى عهد العزيز عثمان

- المعادل واتجاه الحملات الصليبية نحو مصر

- السلطان الكامل والحملة الصليبية الخامسة

- السلطان الكامل والأمراء طور فوريك الثانى

- سلطنة الصالح نجم الدين أيوب

- الحملة الصليبية السابعة على مصر

- نور انشاء والصليبيون

- مقتل توز انشاء وتهاية لبيت الأيوبي

- بعض مظاهر الحضارة فى مصر والشام فى العصر الأيوبي

أولا :- النظم المالى والإدارى

ثانيا: الأحوال الاقتصادية فى مصر فى العصر الأيوبي

ثالثا: الحركة العلمية فى الدولة الأيوبية

رابعا: الفنون والعمارة

خامسا: مظاهر الحياة الاجتماعية فى مصر فى العصر الأيوبي

قيام دولة المماليك البحرية

نشأة نظام المماليك

جنود نظام المماليك

سلطنة شجر الدر

سلطنة المعز أيك

سلطنة الملك المنصور على بن أيك

- موقعة عين جالوت (٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م) وشيخ

- سلطنة الظاهر ركن الدين بيبرس

- سياسة بيبرس الداخلية

- سياسة بيبرس الخارجية

- سلطنة المنصور قلاوون

- الأشرف خليل وطرد آخر النقايا المملوكية من بلاد الشام ٦٩٠ هـ / ١٢٩١ م

- سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الأولى

- سلطنة المعادل زين الدين كتيما

- سلطنة المنصور حسام الدين لأجين

- سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الثانية

- سلطنة المظفر بيبرس الحاشنكيو 'بيبرس الثاني'

- سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الثالثة

- إصلاحات الناصر محمد بن قلاوون في الداخل

- سياسة مصر الخارجية في عصر الناصر محمد بن قلاوون

- عصر أولاد الناصر محمد وأحفاده

- أهم أحداث عصر أولاد الناصر محمد وحفاده

أولاً : لوباء الأسود : انشاء الكبير

ثانياً : حملة بطرس نوزجان (نوزجان) على الاسكندرية

- دولة المماليك الحركية (البرجية)

- نشأة فرقة المماليك الجراكسة

- سلطنة الظاهر برفوق

- سلطنة قزح بن برفوق

- سلطنة الأشرف برسباي

- السلطان الظاهر حقيق

- السلطان الأشرف قايناي

- السلطان قانصوه الغوري

- طومان باي وسقوط دولة المماليك

- بعض مظاهر الحضارة في عصر سلاطين المماليك

أولاً : النظام الإداري والمالي

ثانياً : الاقطاع والجيش المملوكي

ثالثاً : النشاط الاقتصادي

رابعاً : الحياة الاجتماعية

- قائمة بأهم المصادر والمراجع

تاريخ الأيوبيين و المماليك

فى مصر والشام

ميلاد الدولة الأيوبية:-

ينتسب الأيوبيون الى نجم الدين أيوب بن شاذى والد صلاح الدين، واختلفت المصادر حول أصل نسبهم، فيرى البعض أنهم يرجعون الى أصل عربى، فى حين أن غالبية المصادر ترى أنهم من الأكراد، ومن القبيلة الهندالية، الذين كانوا يعيشون فى أعلى الموصل ثم انتقلوا بعد ذلك إلى الموصل، ودخلوا فى خدمة صاحبها عماد الدين زنكى (٥٣٢هـ/١١٣٨م)، ثم فى خدمة ولده نور الدين محمود.

وتجدر الإشارة إلى أن الدولة الإيوبية كانت وليدة الحروب الصليبية، ونتيجة هامة من نتائجها السياسية، فقد نجحت الحملة الصليبية الأولى فى تأسيس أربع إمارات صليبية فى بلاد الشام وهى: مملكة بيت المقدس، إمارة الرها، إمارة أنطاكية، إمارة طرابلس. وكان لتأسيس هذه الإمارات أثر سيء ورد فعل عنيف فى العالم الإسلامى، لذلك قام بعض الزعماء المخلصين فى الشرق بحركة جهاد واسعة ضد الصليبيين، وحاولوا توحيد الجبهة الإسلامية للتصدي لهم وعلى رأس هؤلاء الزعماء عماد الدين زنكى اتابك الموصل وابنه نور الدين محمود.

وعامد الدين زنكى هو أحد قادة السلاجقة الذين تركزوا فى أعلى الشام، وكانوا يدينون بالولاء للخلافة العباسية وإن كان ولاء اسمياً، ونتيجة لضعف الخلافة بدأ يظهر ما يعرف باسم الاتاكيات. وهى مشتقة من كلمة "اتاك" ، والاتاكة لفظة تركية تتكون من مقطعين "اتاي" بمعنى أب و"ك" بمعنى الأمير. وعلى هذا النحو فكلية اتاك تعنى الأب الأمير أو الوالد الأمير، وتعنى أيضاً الوصى والمربى لمسلطان صغير أو أمير قاصر، فقد ادعوا سلاطين السلاجقة أن يعيشوا

اتابكا أى وصى أو مربى لأبنائهم الصغار، يتولى تربيتهم وإعدادهم عسكريا وسياسيا .

ومال السلاجقة إلى إسناد حكم الأقاليم المختلفة فى سلطنتهم إلى اتباعهم وأفراد أسرهم حتى ولو كانوا صغارا، وكان طبيعيا أن يصاحب الاتابك الأمير السلجوقى الصغير الى ولايته الجديدة باعتباره وصيا عليه، ومن ثم كان الاتابك يتولى جميع أمور الولاية نيابة عن الأمير القاصر. وفى كثير من الأحيان كان الاتابك يتزوج من أم الأمير القاصر الذى يتولى الوصاية عليه فتصبح العلاقة بينهما شبه أبوية، ويقوى الاتابك مركزه الادبى ويضمن الاستمرار فى منصبه حتى لو بلغ الأمير سن الرشد. ونتيجة لذلك أصبح على رأس الولايات السلجوقية عدد من الاتابكة لا يدينون للسلطان السلجوقى بأكثر من ولاء اسمى، ويتحينون الفرصة المناسبة للاستقلال بولاياتهم. ومن هنا ظهرت الاتابكيات، ومن أشهرها اتابكية عماد الدين زنكى فى الموصل .

تولى عماد الدين زنكى حكم الموصل فى عام ١١٢٧م، وسرعان ما تزايد نفوذه فاستولى على حلب فى عام ١١٢٨م، ثم استولى على حمص وبعليك إلى جانب الموصل، ومن موقعه هذا بدأ يشعر بخطورة الوجود الصليبي فى بلاد الشام، لذلك بدأ حركة الجهاد ضدهم، ونجح بالفعل فى استاط امارة الرها إحدى الامارات الصليبية، التى أسسها الصليبيون فى بلاد الشام وذلك فى عام ١١٤٤م .

توفى عماد الدين زنكى فى عام ٥٤٢هـ / ١١٤٦م، وانقسمت مملكته بين ولديه غازى واتخذ من الموصل مقرا له، ونور الدين محمود واتخذ من حلب مقرا له . وحمل نور الدين لواء الجهاد بعد وفاة أبيه، وقضى حياته من أجل تحقيق هدف اسمى وهو تطهير بلاد الشام من أيدي الصليبيين. وايقن نور الدين أن ذلك لا يتحقق الا بالاستيلاء على مصر والقضاء على الخلافة الفاطمية الشيعية فيها، خاصة بعد نجاحه فى إقامة دولة إسلامية سنية، ضمت بين جنباتها دمشق وحلب وحمص وحماء. وبهذه الطريقة يمكن محاصرة الصليبيين بين شقى الرعى من الشمال الشرقى ومن الجنوب.

وإذا كان نور الدين قد تطلع للسيطرة على مصر وضمها الى الشام، لإتمام توحيد الجبهة الإسلامية فان الصليبيين بدورهم قد وضعوا مصر نصب أعينهم للأسباب التالية :-

(١) ادرك الصليبيون أن مفاتيح بيت المقدس فى القاهرة .

(٢) شعر الصليبيون بأنهم لن ينعموا بالراحة والهدوء فى بلاد الشام، خاصة وأن جبهتهم الجنوبية، كانت غير مؤمنة .

(٣) تمتع مصر بثروات وموارد طبيعية ضخمة .

لهذه الاسباب قام الصليبيون وخاصة ملوك مملكة بيت المقدس منذ وطئت اقدامهم أرض الشام بعدة محاولات للسيطرة عليها ومن هذه المحاولات ما يلي :-

(١) قام بأولى محاولات السيطرة على مصر أول حاكم لمملكة بيت المقدس وهو جودفرى دى بوايون، الذى وضع مشروعا للاستيلاء على مصر ولكنه ما لبث أن توفى عام ١١٠٠م قبل اتمام تنفيذ هذا المشروع .

(٢) قام بثانى المحاولات خليفة جودفرى وشقيقه وهو بلدوين، الذى ما أن تولى عرش مملكة بيت المقدس حتى خرج على رأس حملة استطلاعية للسيطرة على مصر. ووصل بلدوين الى أيلة - على رأس خليج العقبة ثم اتجه الى دير سانت كاترين فى شبه جزيرة سيناء عام ١١١٦م، ولكن رفض رهبان الدير استضافته خوفا من السلطات الفاطمية فى القاهرة، لذلك اتجه بلدوين نحو القرما ونهبها، ثم اتجه نحو تيس على شاطئ بحيرة المنزلة- ويقال أنه أكل هناك أكلة سمك، ومرض على أثرها ومات، ولا تزال هذه البحيرة أو جزء منها يسمى ببحيرة البردويل نسبة الى بلدوين ولا تزال هذه البحيرة حتى اليوم شاهدا على محاولة بلدوين غزو مصر ورغبة الصليبيين فى الاستيلاء عليها.

(٣) المحاولة الثالثة قام بلدوين الثالث ملك مملكة بيت المقدس كذلك، إذ هدد بلدوين بغزو مصر فى عام ١١٦٠م منتهزا فرصة الفوضى التى حلت بالدولة الفاطمية عقب مقتل الخليفة الفائز، لكن الحكومة الفاطمية استطاعت أن تنبيهه عن عزمه

هذا بأن تعهدت بدفع أتاوة سنوية مقدارها ١٦٠ ألف دينار.

(٤) المحاولة الرابعة وقام بها عموري ملك بيت المقدس، الذي توج في عام ١١٦٢م، وقام بمحاولة الاستيلاء على مصر في العام التالي (١١٦٣م)، وذلك بحجة عدم ولاء الحكومة الفاطمية بدفع الأتاوة المقررة، وغزا عموري الدلتا ووصل إلى بلبيس وحاصرها، ولكن استغل الوزير الفاطمي ضرغام فرصة الفيضان وسيحان المياه وأجبر عموري على الانسحاب والعودة إلى فلسطين. ورغم فشل هذه الحملة وعودة عموري إلى بيت المقدس إلا أنها حققت له فوائد منها:-

- أطلعت على مدى ضعف مصر وعظم ثروتها، وسهولة الاستيلاء عليها مما جعله يعد العدة لغزوها مرة أخرى.

- أخافت جرأة عموري وغزوه مصر نور الدين محمود في الشام، الذي كان يتطلع للسيطرة على مصر كخطوة أولى لتحقيق الوحدة الإسلامية.

أما عن مصر التي تطلع كلا من الصليبيين وتور الدين محمود للسيطرة عليها، فكان يحكمها الفاطميون وهم شيعة، وعاشت مصر عصريين في ظل حكمهم، العصر الأول هو عصر الازدهار والرخاء والعمران، أما العصر الثاني فهو عصر الفوضى والاضطراب، وأطلق عليه (عصر الوزراء العظام) أو (عصر ازدياد نفوذ الوزراء).

وتعرضت مصر خلال العصر الفاطمي الثاني وخاصة في عهد الخليفة المستنصر لازمة اقتصادية حادة عرفت باسم "الشدة المستنصرية" وذلك في عام ٥٤٤م نتيجة لانخفاض فيضان النيل، مما ترتب عليه ارتفاع أسعار السلع، وحدثت المجاعات، وانتشار الأوبئة، وكثرة عدد الموتى، وانتشار الفوضى في البلاد، وشعر الخليفة المستنصر بالعجز حيال هذه الأزمة الاقتصادية الطاحنة، لذلك استدعى بدر الجمالي وإلى عكا، ليتولى تدبير الأمور والقضاء على حالة الفوضى، وعهد إليه بالوزارة، ونجح بدر الجمالي بالفعل في القضاء على حالة

الفوضى التي شهدتها مصر خلال فترة الشدة المستنصرية، ولكن بتولية بدر الجمالي الوزارة في عام ٤٦٥ هجرية / ١٠٧٣م بدأت الدولة الفاطمية تدخل عصرها الثاني، وهو عصر ازدياد نفوذ الوزراء.

وسمي العصر الفاطمي الثاني بعصر ازدياد نفوذ الوزراء لأن الوزراء أصبحوا أصحاب السلطة الفعلية في البلاد دون الخلفاء، بل أصبحوا يتدخلون في تعيين الخلفاء وفي عزلهم، وبالتالي أصبح الخلفاء العوية في أيديهم. وعبر ابن واصل عن ذلك بقوله: "والحكم للوزراء من قهر بالسيف أخذها، والخلفاء بمصر تحت قهرهم..". فقد حدث أن ولي الخليفة المستنصر ابنه نزار العهد ولكن الوزير الأفضل بن بدر الجمالي حزمه من الخلافة بعد أبيه، ورشح لها أخيه المستعلي، لأنه كان ابن أخته، وقبض الوزير على نزار وعلى ابنه وحبيسهما في أحد حصون القاهرة، ثم بنى عليهما حائطاً إلى أن توفي، مما ترتب عليه أن رفضت مجموعة من الاسماعيلية مبايعة المستعلي، واندأوا بأسة نزار وأبنائه من بعده، وبذلك انقسمت الفرق الاسماعيلية إلى فرقتين: النزارية والاسماعينية المستعلية.

ومن مظاهر ازدياد نفوذ الوزراء كذلك محاولة الوزراء اضعاف مذهب الخليفة الفاطمي وأهل دولته كما فعل الوزير أبو علي الذي كانت سياسته تتطوّر على مناهضة المذهب الشيعي ومن أجل ذلك عين أربعة قضاة، اثنين شيعة واثنين سنة، واعطى لكل منهما السلطة في أن يحكم وفق مذهبه، ولم يكن يسمح بذلك من قبل، كذلك اسقط الوزير أبو علي ذكر اسماعيل بن جعفر الصادق، وأبطل من الأذان عبارة "حي على خير العمل" وقولهم محمد وعلى خير البشر، بل واسقط الوزير اسم الخليفة الحافظ من الخطبة وخطب لنفسه، ويرى بعض المؤرخين أن الوزير أب علي لو استمر فترة أطول في الوزارة لقضى على المذهب الشيعي تماماً.

وتلقب الوزراء كذلك بالقب الخلفاء، فاتخذ الوزير طلائع لنفسه لقب "الملك الصالح" بل وكان يتطلع إلى أبعد من ذلك بكثير وهو الخلافة ذاتها، ويظهر ذلك بجلاء من خلال حرصه على زواج ابنته من الخليفة العاضد لعلها ترزق منه بولد

فيجتمع بذلك لآل رزيك الخلافة مع الملك . وخلف الوزير طلائع ابنه العادل بن طلائع في الوزارة، ولكنه لم يستمر فيها سوى خمسة أشهر .

ونظرا لاهمية منصب الوزير في العصر الفاطمي الثاني، وما تمتع به الوزراء من مكانة سامية، وازدياد نفوذهم، وتنافسهم على هذا المنصب، أن غرقت البلاد في حالة من الفوضى، كما أدى ذلك إلى استعانة الطامعين في هذا المنصب بالقوى الخارجية، مما ترتب عليه تطلع هذه القوى بدورها ليمسك سلطانها على مصر .

فحدث في عام ٥٥٨ هجرية / ١١٦٣م أن نشب صراع بين كل من شاور، والى الصعيد -الذى نجح في انتزاع منصب الوزارة من العادل بن طلائع بن رزيك- وبين أبو الاشبال ضرغام بن عامر، أحد قادة الجيش الفاطمي حول منصب الوزارة، وذلك بعد تسعة أشهر فقط من توليه هذا المنصب . وتمكن ضرغام من هزيمة شاور، وأجبره على الفرار إلى بلاد الشام، وتولى الوزارة بدلاً منه وفي بلاد الشام حاول شاور الاستعانة بنور الدين محمود، صاحب دمشق، وطلب منه امداده بحملة أو بجيش يستعين به على استعادة منصبه المغتصب، وتعهد شاور لنور الدين محمود في مقابل ذلك بما يلي :-

- أن يدفع تكاليف الحملة كاملة .

- أن يدفع لنور الدين محمود ثلث نخل مصر كجزية سنوية .

- أن يدين لنور الدين محمود بالطاعة والولاء ويحكم مصر باسمه .

وعلى الرغم من تطلع نور الدين محمود إلى مد نفوذه إلى مصر من أجل توحيد الجبهة الإسلامية كخطوة أولى للقضاء على الوجود الصليبي في بلاد الشام إلا أنه تردد كثيرا قبل الموافقة على عرض شاور، وذلك لأنه كان يخشى أن تتعرض قواته لضغوط من قبل الصليبيين الموجودين في بيت المقدس إذ كانوا يسيطرون على الطرق المؤدية إلى مصر، وكان باستطاعتهم أن يقطعوا على نور الدين خطوط مواصلاته في الذهاب والعودة .

على أن الظروف دفعت نور الدين إلى قبول عرض شاور وإرسال حملة معه إلى مصر لمساعدته في استعادة منصبه، خاصة بعد أن نمي لعلم نور الدين أن

ضرغام أسرع بالاتصال بعموري ملك بيت المقدس، وطلب منه العون والمساعدة مقابل مبلغ سنوي من المال، ووافقت هذه الدعوى هو في نفس عموري فبدأ يعد جيشا لمساعدة ضرغام .

حملة شيركوه الاولى على مصر ٥٥٩ هجرية / ١١٦٤ ميلادية :-

وبعد مرور عام على لجوء شاور إلى بلاط نور الدين محمود، جهز الأخير حملة وجعل على رأسها القائد العام لجيشه وهو أسد الدين الجصور أو أسد الجبل، وكان أسد الدين شقيق نجم الدين أيوب والد صلاح الدين -الذى تسبب اليه الدولة الايوبية -وكان أسد الدين كما تصفه المصادر قصير القامة، أحمر الوجه، سمين. وقد اصطحب معه في هذه الحملة ابن أخيه صلاح الدين، وكان أسد الدين يستشير في جميع الأمور، ويعتد برجاحة عقله، وحسن تدبيره، هذا إلى جانب درايته بشئون الحرب والقتال.

وصلت حملة نور الدين إلى مصر وبصحبته شاور، ونجح قائدها شيركوه في هزيمة جيش ضرغام في الشرقية ثم على أبواب القاهرة، وانتهى الأمر بقتل ضرغام، في أغسطس ١١٦٤م، وقام شيركوه بإرسال رأسه إلى شاور الذي أمر بأن يطاف بها في شوارع القاهرة وبذلك عاد شاور إلى الوزارة .

وبعد أن تم لشاور ما أراد واستعاد منصبه، أرسل إليه شيركوه يستعجله الوفاء بالعهد الذي قطعه على نفسه لنور الدين محمود، غير أن شاور لم يَفِ بالعهد، ونقض اتفاقه مع نور الدين وتكرر له، وأكثر من ذلك أرسل إلى شيركوه مبلغ ثلاثة آلاف دينار، وطلب منه أن يغادر البلاد ويعود إلى الشام، ولكن شيركوه أصر على تنفيذ ما تم الاتفاق عليه، وقام بالاستيلاء على بلييس، ونصب نفسه حاكما على اقليم الشرقية.

وأمام إصرار شيركوه، اتصل شاور بعموري ملك بيت المقدس، وطلب منه العون والمساعدة، وخوفه من استيلاء نور الدين محمود على مصر، وأن هذا يعني نهاية مملكة بيت المقدس الصليبية . وكانت هذه فرصة ذهبية للصليبيين

للاستيلاء على مصر، ولذلك خرج عمورى على رأس جيش على الفور الى مصر، واضطر شيركوه ازاء ذلك الى تركيز قوته في بلييس، وحصل على مساعدات من عرب كثافة المقيمين بها.

وحاصرت القوات الصليبية وقوات شاور أسد الدين شيركوه في بلييس ثلاثة أشهر. وعندما احس نور الدين بوضع شيركوه الحرج في مصر، قام بمهاجمة ممتلكات الصليبيين في الشام، وذلك للضغط على عمورى واجباره على سحب قواته من مصر، فاستولى نور الدين أولا على حارم بين حلب وانطاكية - وعلى مقربة من الأخيرة، ثم اتجه نحو بانياس واستولى عليها كذلك، وشحنها بالمؤن والرجال. وعندما علم الصليبيون بذلك اضطروا الى رفع الحصار عن شيركوه، وتقرر عقد الصلح على ما يلى :-

أن يدفع شاور لشيركوه ثلاثين ألف دينار تكاليف الحملة، وأن يجلو كلا من الصليبيين وشيركوه عن مصر. واضطر شيركوه لتوقيع هذا الصلح بعد أن خسر عدد من رجاله، وقلت أوقاته، وهكذا انتهت الحملة الأولى لنور الدين على مصر بالاتفاق بين شيركوه وعمورى على الانسحاب معا وفي وقت واحد من مصر.

حملة شيركوه الثانية على مصر ٥٦٢ هجرية / ١١٦٧ ميلادية :-

وتوالت حملات نور الدين محمود، فأرسل حملة ثانية إليها في ربيع الأول عام ٥٦٢ هجرية / ١١٦٧م بقيادة أسد الدين شيركوه، وكان بصحبته جماعة من الأمراء من بينهم صلاح الدين بن أيوب. وثمة فارق جوهري بين هذه الحملة والحملة السابقة يتمثل في أن الحملة الأولى جاءت الى مصر بناء على طلب شاور، أما هذه المرة فكان الدافع وراء هذه الحملة هو الرغبة في الاستيلاء على مصر خشية أن يستولى عليها الصليبيون، والقضاء على الخلافة الفاطمية التي كانت في نظر نور الدين مصدرا للفرقة في العالم الاسلامي، لانها قسمت ولاء المسلمين في الشرق بين خلائقين ومذهبين: الخلافة العباسية السنية في بغداد والخلافة الفاطمية الشيعية في القاهرة، ونور الدين حاكم سني حريص على وحدة العالم الاسلامي.

هذا إلى جانب أن الخليفة الفاطمي العاضد، أرسل اليه يشكو استبداد شاور وظلمه، قائلا له : "أن شاور استبد وظلم وسفك الدم". غير أن نور الدين محمود، لم يكن في حاجة الى من يحرضه على شاور، فقد رغب في الانتقام من شاور، وكان في قلبه حزازة منه لكونه غدر بأسد الدين، واستجد عليه بالفرنج، ولهذا الانساب مجتمعة تعد حملة شيركوه الثانية بداية لتنفيذ سياسة نور الدين محمود في الاستيلاء على مصر، وأول مراحل الصراع حول مصيرها بين المسلمين والصليبيين في مملكة بيت المقدس.

واستجد شاور بالصليبيين مرة أخرى وخاصة بعمورى ملك بيت المقدس الذي رأى ضرورة مساعدة شاور وذلك لأمريين هما على نحو ما ينكر ابن أصل:- الطمع في الاستيلاء عليها، والخوف من تملك العساكر النورية لها، لانهم علموا أنه أن ملكها نور الدين واستضافها الى البلاد الشامية، لم يبق لهم بالبيت المقدس والشام مقام.

ووصلت الحملة الصليبية وعلى رأسها عمورى الى مصر، وانضمت إليها قوات شاور والمصريين، وقبل القتال عقد الصليبيون اتفاقية مع الفاطميين وشاور، تضمن لهم أجرهم قبل القتال، ومحاربة شيركوه، فتعهد لهم شاور بدفع مبلغ أربعمئة ألف دينار اذا ساعده في طرد شيركوه من مصر، على أن يدفع نصف المبلغ قورا، ورحب الصليبيون بعرض شاور هذا. واكتب عمورى هذه الاتفاقية صفة الشرعية بأن صدق عليها الخليفة الفاطمي العاضد، وقد جعلت هذه الاتفاقية من الصليبيين حماة لمصر وللخلافة الفاطمية.

وعسكر الصليبيون وشاور على الضفة الشرقية للنيل، أما شيركوه فقد عسكر في الجزيرة قبالة الفسطاط على الضفة الغربية للنيل، ووقف الجيشان وجهاً لوجه وكل منهما على مرمى البصر من عدوه، لا يفصلهما سوى الماء. وطال بقاء الفريقين أمام بعضهما مرة شهرين، ولكن ما لبث شيركوه أن اتجه نحو الصعيد فتبعه الصليبيون، وألتقى الجمعان في مكان يعرف بأسم "البابين" وهي قرية من قريى الاشمونين على مقربة من المنيا. وفي هذه المعركة، لعب أحد الجنود ويدعى شرف الدين برغش دورا هاما في بث روح الحماسة في نفوس جند شيركوه، ودفعهم إلى

القتال قتالا لهم بما معناه : "إذا ذهبتم إلى بلادكم دون الاشتراك في القتال، فإن نور الدين محمود سوف يطالبكم بالإقطاعات التي استوليت عليها في السنوات السابقة".
أى منذ دخلوا في خدمته ونتيجة لذلك اجتمعت الكلمة على القتال، وبدأت المعركة في ٢٥ جمادى الآخر من عام ٥٦٢هـ/ ١٨ أبريل ١١٦٧م. حقق شيركوه انتصارا على الصليبيين، وليس أدل على ذلك من وقوع عدد كبير من الصليبيين في الأسر، بل كاد عموري نفسه يقع في الأسر بعد أن أسر معظم رجاله.

ويعلق ابن الأثير على انتصار شيركوه هذه الموقعة بقوله : "وكان هذا من أعجب ما يورخ أن ألقى فارس (عسكر شيركوه) فهزم عساكر مصر وفرنج الساحل".

وبعد معركة البابين رجع عموري ورجاله وعسكروا قرب القسطنطينية على الضفة الشرقية للنيل، أما شيركوه فقد اتجه بكامل قواته إلى الاسكندرية فتلقاه أهلها طائعين وقتلوا أبواب مدينتهم بغير قتال، ويرجع ذلك إلى أن أهل الاسكندرية كانوا في جملتهم سنة يكرهون الدولة الفاطمية وقد حبها الشيعة، كما يكسرون شاور لاستعائته بالصليبيين أعداء الوطن والدين فضلا عن أنهم كانوا أكثر لاصاصا بخطو العدوان الصليبي لوقوعهم على البحر. غير أن شيركوه عاد وخاف من أن يحاصره الصليبيون في الاسكندرية ومعه جميع قواته لذلك ترك ابن أخيه صلاح الدين نائباً عنه في الاسكندرية، واتجه هو على رأس الجزء الأكبر من قواته إلى الصعيد ليستولى عليه. وعندئذ أسرع عموري وشاور إلى الاسكندرية، وحاصروا صلاح الدين بها، وشددوا عليه الحصار حتى قتل المون والطعام داخل الاسكندرية. وطالب الحليفان عموري وشاور من أهل الاسكندرية أن يسلموهما صلاح الدين، في مقابل أن يرفع شاور عنهم الضرائب والمكوس، ولكن رفض أهل الاسكندرية عرض شاور قائلين : "معاذ الله أن تسلم المسلمين إلى الفرنج". وأكثر من ذلك عبر أهل الاسكندرية لصلاح الدين عن استيائهم من تحالف شاور مع الصليبيين، وهذا العمل الجليل لم ينمأ صلاح الدين لأهل الاسكندرية، ومنذ ذلك الحين والاسكندرية وأهلها في عقله وفي قلبه.

على أية حال استمر حصار الصليبيين وشاور لصلاح الدين طيلة ثلاثة أشهر، اضطر بعدها لطلب المساعدة من عمه شيركوه، الذي لبى نداءه على الفور وقدم من الصعيد لنجدة. ويقال أن الصليبيين عندما علموا بذلك طلبوا عقد الصلح مع شيركوه، في حين أن فريقاً آخر يذهب إلى القول بأن شيركوه، عندما أحس بخراج موقفه، أرسل إلى الصليبيين بطلب عقد الصلح، وعرض شيركوه عليهم إطلاق سراح الأسرى الصليبيين في معركة البابين في مقابل رفع الحصار عن الاسكندرية، وإطلاق سراح الأسرى المسلمين.

ومهما يكن من أمر فقد تم الاتفاق على عقد الصلح بين الطرفين على البنود التالية :-

- (١) أن يجلو شيركوه وعموري وسعه انصليبيين عن مصر .
- (٢) أن يتحمل شاور جميع ما غرمه شيركوه في حملته بالإضافة إلى مبلغ خمسين ألف دينار .
- (٣) أن يحصل الصليبيون على مبلغ مائة ألف دينار سنوياً من داخل مصر وأن يتركوا جماعة من مشاهير فرسانهم وأعوانهم في مصر لحمايتها من قوات نور الدين محمود مع تعيين "شحنة" ورئيس شرطة كمندوب يمثل الملك عموري في القاهرة، ويتولى حراسة أبواب القاهرة، ويكون له صوت مسموع في شؤون الحكم.

وهكذا لم يغادر عموري القاهرة ومصر الا بعد أن حقق نوعاً من السيادة على شاور والخلافة الفاطمية معا . وكذلك لم تفلح جولة نور الدين محمود الثانية لضم مصر إلى الشام .

ومن الجدير بالذكر أن شيركوه حاول أثناء وجوده في مصر خلال حملته هذه التحالف مع شاور ضد الصليبيين الموجودين في مصر، والانتقاص من عليهم والتخلص منهم مما يسهل على المسلمين القضاء على القوى الصليبية في الشام، ولكن شاور كان يخشى من أسد الدين شيركوه خشية من الصليبيين، ولذلك لم يستجب لدعوة شيركوه، وأضاع بذلك فرصة لا تعوض .

حملة أسد الدين شيركوه الثالثة مصر ٥٦٤ هجرية / ١١٦٩ م:-

نتيجة لتواجد الصليبيين في مصر بمقتضى الاتفاق الأخير، اتبعت لهم الفرصة لأن يطلعوا على غورات البلاد، وما وصلت اليه من ضعف واضطراب، مما جعلهم يطمعون في الاستيلاء عليها، ولذلك أرسلوا الي منكم عموري يغرونه بأمتلاكها ويهونون عليه فتحها قائلين له : "أن مصر لآمانع لها ولاحافظ". كذلك كاتب بعض المصريين -المعانيين لساور- وعموري، وحببوا إليه القدوم الي مصر، ومن هؤلاء شخص يدعى ابن الخياط وآخر يدعى ابن النحاس .

وادرک عموري هذه المرة أنه في حاجة الى قوة خارجية تساعد في الاستيلاء على مصر وتكون سندا له ضد تور الدين محمود، ولذلك اتصل بالامبراطور البيزنطي مانويل كومنين (١١٤٣-١١٨٠م)، وعقد معه اتفاقية تنص على القيام بعمل مشترك بين الصليبيين والبيزنطيين لفتح مصر، مقابل أن يكون له جزء من مصر بالإضافة الى انطاكية، وقوى عموري صلته بالامبراطورية البيزنطية عن طريق الزواج فارسل إلى الامبراطور مانويل سفارة في سنة ١١٦٥م برئاسة المؤرخ الصليبي وليم الصوري William of Tyre، اقامته في القسطنطينية سنتين، وأنهت مهمتها باختيار إحدى قريبات الامبراطور مانويل، وهي الاميرة ماري كومنين ابنة أخي الامبراطور لتكون زوجاً لعموري وملكة لبیت المقدس.

على أن هذه الاتفاقية بين عموري ومانويل لم توضع موضع التنفيذ وذلك لانشغال الامبراطور البيزنطي بمشاكله في البلقان، ولرغبة عموري في الانفراد بفتح مصر حتى لايشركه البيزنطيون في خيراتها واثرواتها كما أن الظروف في مصر اجبرت عموري على ضرورة الاسراع بالخروج الى مصر خاصة بعد أن تغيرت سياسة ساور تجاه الصليبيين نتيجة لقرض عموري نوعاً من الوصاية على الدولة الفاطمية، واحتفاظه بمنسوب لحراسة أبواب القاهرة مما أزعجه. هذا إلى جانب أن الصليبيين الذين ظلوا في مصر -وفقاً للاتفاق الأخير- اساءوا حكم المسلمين، ويضاف الى ذلك أن الإتاوة التي كانت تنفعها الدولة الفاطمية للصليبيين أثقلت ميزانيتها. فضلاً عن ذلك فقد اضطرب ساور تحت ضغط الرأي العام

الإسلامي أن يغير سياسته تجاه الصليبيين .

واتصل ساور بتور الدين محمود، ثم أرسل اليه ابنه الكامل شجاع ليعمل له ولأبيه ومحبته والدخول في طاعته، وعقد اتفاق بين الطرفين، وعرض ساور أن يتزوج ابنة الكامل شجاع من أخت صلاح الدين، أو يتزوج صلاح الدين من ابنة ساور. ولذلك اسرع عموري بالخروج على رأس حملته الثالثة لفتح مصر، ويلاحظ أن موقف المصريين تغير هذه المرة، فقد أغتقت بلييس أبواباً في وجهه تلك المرة، وعندما طلب من حاكمها وهو طي بن ساور أن يسمح له ولجنوده بأن يعسكروا داخلها أجابه طي "لتحسب بلييس جينة تأكلها"، فأجاب عموري : "تعد بلييس جينة والقاهرة زبدة". وأزاء رفض طي السماح له بدخول المدينة، قدم عموري بالاستيلاء عليها بالقوة، وقتل كثيراً من أهلها، ثم تقدم وعسكر عند بركة الحبش جنوب القسطنطية .

وعندئذ غضب ساور وأصابه الهلع والفرع، لأن الصليبيين لم يأتوا هذه المرة اصدقاء بل جاءوا طامعين في احتلال مصر، لذلك قاد ساور باخلاء القسطنطية، وأشعل النيران فيها بعد أن طلب من سكانها الرحيل عنها والفرار إلى القاهرة، وظلت النيران مشتعلة بها لمدة ٤٥ يوماً، ودمر الحريق ما بها من الآثار الإسلامية. وأزاء ذلك قام عموري بنقل معسكره أمام القاهرة التي عازمت على المقاومة. وشدد عموري الحصار على القاهرة، وضيق الخناق على أهلها، وعندما عجز ساور عن مقاومتهم لجأ إلى الحيلة، فأتصل أولاً بعموري وأظهر له خوفه من تور الدين محمود، وعرض عليه أن يعقد معه صلحاً على أن يؤدي اليه ألف ألف دينار، يدفع جزء منها عاجلاً، ويؤجل الباقي لوقت آخر، ورحب عموري بالعرض خشية من تدخل تور الدين.

وأرسل ساور في ذات الوقت الى تور الدين يطلب مساعدته، وكان الخليفة العاضد نفسه هو سفيره إليه، وتعهد ساور لتور الدين بأن يتنازل له عن ثلث الأراضي المصرية، وأن يسمح لشيركوه بالإقامة في مصر مع جنوده، وأن تكون أقطاعاتهم خارج ثلث البلاد الذي خصص لتور الدين محمود. وقبل تور الدين

العرض وأسرع بإرسال حملته الثالثة إلى مصر بقيادة أسد الدين شيركوه بعد أن أمده بالرجال والأموال. وخرج صلاح الدين في هذه الحملة على كره منه، فعندما طلب منه عمه شيركوه أن يتجهز للرحيل قال "وكانما قلبي مزق بسكون"، وقال أيضا "لو أعطيت ملك مصر ما سرت إليها"، وذلك لما قساه في الاسكندرية من الصليبيين. وقد علق المؤرخ أبو شامة على موقف صلاح الدين هذا بقوله "عجبا لأناس يساقون إلى الجنة بسلاسل".

على أية حال وصلت حملة نور الدين إلى مصر بينما كان عموري معسكرا بقراته أمام أسوار القاهرة، وكان عموري يأمل أن يقاتل شيركوه وقواته وهم متعبون، ولكن عبر شيركوه الصحراء الشرقية إلى القاهرة، وقد انضم إليه المصريون، والتفوا حوله ليحيمهم من الصليبيين، وبذلك تحالف المسلمون جميعا ضد عموري. وهنا أدرك عموري أنه لا طريق أمامه سوى الترحيل إلى بيت المقدس.

وترك عموري القاهرة، وأخذ طريقه إلى بيت المقدس ففى أوائل سنة ٥٦٤هـ/١١٦٩م، بعد أن أدرك صعوبة الاستيلاء على مدينة كبيرة مثل القاهرة، خاصة بعد أن تحالف أهلها مع شيركوه. ودخل شيركوه القاهرة فرحب به أهلها، واستقبله الخليفة العاضد استقبال البطل المخلص.

وحقد شاور على شيركوه، وحاول التخلص منه ومن أمراته جميعا بوليمة يولمها لهم، غير أن ابنه الكامل منعه من ذلك وقال له "والله أن فعلت هذا لأعلمن أسد الدين"، فرد عليه شاور قائلا "والله أن لم أفعل لتقتل جميعا"، فأجاب الكامل شجاع "أعرف ذلك ولأن تقتل ونحن مسلمون والبلاد في أيدي المسلمين خير من أن نحيا وهي في أيدي الفرنج".

وتراجع شاور عن موقفه من شيركوه، وأظهر له المودة والمحبة، وحرص على زيارته باستمرار، غير أن العاضد وصلاح الدين أحسوا بخطر وجود شاور، وأنه سبب فساد البلاد والعباد، لذلك انتهز صلاح الدين وجماعة من أصحابه فرصة خروج شيركوه لزيارة الإمام الشافعي وقدم شاور لزيارته كما دبت،

وانقضوا عليه وقتلوه هو وابنته، وأباحوا للعامة نهب قصره.

وبعد التخلص من شاور، عين الخليفة العاضد أسد الدين شيركوه في الوزارة، وقلاه جميع أمور البلاد، ولقبه "بالمك المنصور أمير الجيوش"، ويذكر المؤرخ الفرنسي شلمبرجيه Schlumberger أن هذا اللقب يعني (الأمير المنتصر قائد القوات المصرية). أصبح شيركوه بذلك صاحب السلطة الفعلية في البلاد، وأخذ أرباب المصالح يتقدمون عليه لقضاء حوائجهم (٥٦٤هـ/١١٦٩م).

وكان تولى أسد الدين الوزارة في مصر، يعني أن مصر أصبحت جزءا من دولة نور الدين محمود، كما يعني أن الجبهة الإسلامية امتدت لتشمل مصر ووادي النيل، وتحقق بذلك أمل نور الدين في ضم مصر إلى الشام في جبهة واحدة، هذا ويعطى تولى شيركوه الوزارة المصرية كذلك صورة عن مدى ضعف الدولة الفاطمية، فشيركوه قائد حربي سني المذهب شامى وليس مصرى، فضلا عن كونه رجل نور الدين محمود.

واستطاع أسد الدين خلال فترة توليه الوزارة الفاطمية والتي لم تتعد الشهرين وخمسة أيام أن يقبض على زمام الأمور في البلاد، وأن يقضى على الفوضى والاضطراب، ولكنه ما لبث أن توفي على أثر أكلة دسمة لانه كما يقول ابن واصل "كان يحب اللحم السمين" وذلك في ٢٢ من شهر جمادى الثاني ٥٦٤هـ/١١٦٩م، واختار الخليفة العاضد ابن أخيه صلاح الدين ليكون وزيراً له.

وزارة صلاح الدين الأيوبي للخليفة الفاطمي العاضد :-

تولى صلاح الدين يوسف بن أيوب الوزارة خلفاً لعمه شيركوه، وكان عندئذ في الحادية والثلاثين من عمره، وكان معه عدد من قادة الجيش النورى ممن يكبرونه سناً من أمثال : عين الدولة الياروقى وسيف الدين على بن المشطوب وشهاب الدين الحارمى خال صلاح الدين، وكان هؤلاء جميعا يتطلعون بل يطمعون فى تولى وزارة العاضد، ومع ذلك فقد وقع الاختيار على صلاح الدين ليكون وزيرا بموافقة هؤلاء القادة وبمحض اختيار الخليفة العاضد نفسه فسادا؟

أولاً بالنسبة لقادة الجيش النورى، فقد كان من بينهم من يتصف بالحكمة أمثال عيسى الهكارى الذى بذل جهوداً كبيرة من أجل اصلاح الامور لصالح الدين، وذلك عن طريق اقناع باقى قادة الجيش النورى باهمية تولى صلاح الدين الوزارة، وفي نهاية الامر أجمع معظمهم على قبول اختيار صلاح الدين للوزارة وذلك خشية حدوث المؤامرات والصراعات فيما بينهم حول هذا المنصب مما يؤدى الى تفكك الجيش النورى، وبالتالي يصبح من السهل على خصومه أن ينتهزوا هذه الفرصة ويقضوا عليه.

ثانياً بالنسبة للخليفة العاضد، اختلفت الآراء حول سبب اختياره لصلاح الدين بالذات دون غيره من قادة الجيش النورى، فيرى البعض أن العاضد اختاره لصغر سنه وقلة خبرته، فهذا سيجعله أداة سهلة فى يد الخليفة، يستعين بها فى القضاء على بقية امراء نور الدين محمود فى مصر، وذلك لأن توليه الوزارة دونهم وهو أصغرهم سوف يثير حقدهم وكرهيتهم، ويشير كذلك الفتن والمؤامرات بينهم مما يترتب عليه ضعف الجيش النورى وتفككه وبالتالي يسهل على الخليفة التخلص منه، وتصبح الفرصة مهيأة لحياء الخلافة الفاطمية من جديد، ولكن خاب أمله. هذا فى حين يرى البعض الآخر أن الخليفة العاضد اختار صلاح الدين لضعفه وقلة اتباعه، ولذلك لا يجرؤ على مخالفته، ويكون طوع أمره ورهن إشارته أى يكون "أسلح قيادة وأطوع لأمره". وهناك فريق ثالث يرى أن العاضد أعجب بعقل صلاح الدين وسداد رأيه وشجاعته وكرمه وصياحته وقدامه لذلك سارع الى تقليده الوزارة.

على أية حال فقد عين صلاح الدين وزيراً للخليفة العاضد، الذى خلع عليه الوزارة ولقبه "بالمالك الناصر". وما أن تولى صلاح الدين الوزارة حتى بدأ يدخل مرحلة جديدة فى حياته، فأعرض عن أسباب اللهو وشرب الخمر، وتقص بلباس الجد والاجتهاد كما يقول أبو شامة، وبدأ يتصف بالاتزان والاستقامة.

وحاول صلاح الدين خلال فترة توليه الوزارة التقرب من المصريين عن طريقين :- الأول هو استمالتهم بالاموال، فقد قام بتوزيع الاموال التى جمعها عنه

أمد الدين شيركوه عليهم.

والثانى هو التودد الى المصريين بالغاء سلسة كبيرة من الضرائب الفاطمية التى ارهقت سكان مصر، والتى كانت تقدر ب ٧٧ مكسا، وملاحت ثلاث صفحات من كتاب المقرئى "المواعظ والاعتبار"، ومن بين الضرائب التى اغاها صلاح الدين :-

- ضرائب على حوائط القاهرة والقسطنطينية.

- ضريبة يدفعها التاجر اذا باع تجارته، كذلك الغى رسوم الاسواق، وكانت تؤخذ نظير دخول السوق.

- رسم العبور وهو عبارة عن ضريبة تؤخذ من صاحب الماشية التى يريد أن ينقلها من مكان الى آخر.

- ومن المكوس التى اغاها صلاح الدين كذلك مكر البهار، ومكس معدية الجسر بالجيزة، كذلك أبطل رسم الخمر بالقاهرة والاسكندرية. وبذلك نجح صلاح الدين فى اكتساب محبة المصريين.

ونجح صلاح الدين أيضاً فى استمالة الخليفة العاضد نفسه، فتقرب إليه بما يرضيه، فأحببه الخليفة لدرجة أنه كان يسمح له أن يدخل عليه القصر راكباً، ويجعله يقيم عنده فى القصر عدة أيام، حتى حسده الامراء خاصة أن الخليفة أمسى لا يعمل الا بمشورته.

أما بالنسبة لمسيده نور الدين محمود فقد امر صلاح الدين بأن يذكر اسمه فى الخطبة بعد الخليفة الفاطمي العاضد مؤكداً بذلك أحقيته فى مصر. وبذلك اكتسب صلاح الدين رضى نور الدين محمود بدليل أنه عندما طلب منه أن يرسل إليه أخوته وأهله وعشيرته، رحب نور الدين وأرسلهم إليه على الفور، ومنهم أخاه تورانشاه، وابن أخيه تقي الدين عمر، وأبوه نجم الدين، وقام صلاح الدين بتوزيع الاقطاعات عليهم، فأعطى أبوه الاسكندرية والبحيرة، وأعطى أخوه تورانشاه

عذاب وقوص واسوان، وأسند إلى أهله المناصب الكبرى، واستبد بالأمور في البلاد.

الصعوبات التي واجهت صلاح الدين خلال فترة توليه الوزارة :-

واجه صلاح الدين على أثر توليه الوزارة عدة صعوبات في الداخل وفي الخارج. ففي الداخل، كان عليه أن يواجه مؤامرة (٥٦٤هـ / ١١٦٤م) قام بها رجال القصر الفاطمي، أما عن أسباب هذه المؤامرة فهي :-

أولاً: استياء رجال القصر الفاطمي من استبداد صلاح الدين بأمور الدولة.

ثانياً: محاولة صلاح الدين لضعاف شأن الخلافة، فقد أصبح الخليفة معه مجرد "صورة لا أمر له ولا نهي" على حد تعبير ابن تغري بردي.

ثالثاً: شعر رجال القصر الفاطمي أنهم أمام وزير مختلف، وزير قام بانقاص أقطاعاتهم ووزعها على رجاله وأصحابه وأقاربه. وبذلك تقلت ولاء صلاح الدين على رجال القصر الفاطمي وأهله.

رابعاً: كان من بين رجال القصر الفاطمي من يتطلع إلى الوزارة ذاتها، وعلى رأس هؤلاء "مؤمن الخلافة جوهر" قائد الجند السودان، والمهيمن على القصور الفاطمية بما فيها من كنوز وثروات.

لذلك قام مؤتمن الخلافة بالتآمر على صلاح الدين بمشاركة رجال القصر الفاطمي، وحاول مؤتمن الاتصال بالصليبيين في الشام وخاصة بعموري ملك بيت المقدس، ليشارك معه في تنفيذ هذه المؤامرة، وطلب منه القدوم إلى مصر وسوف يكون عونه في الاستيلاء عليها. ولكن مؤامرة مؤتمن الخلافة انتهت بالفشل إذ نجح صلاح الدين في القبض على رسول مؤتمن الذي أرسله إلى الصليبيين، فقد كان على هذا الرسول أن يعبر إقليم الشرقية متخفياً في ملابس متسول، حافي القدمين، يضع تحت إبطه حذاء جديد مما جعل عيون صلاح الدين وجواسسه يشكون فيه، ويقبضون عليه، وأرسلوه بعد ذلك إلى صلاح الدين الذي فتح الحذاء، واكتشف وجود رسالة مؤتمن الخلافة إلى عموري بداخلها. وبذلك تم اكتشاف المؤامرة

والقبض على مؤتمن الخلافة وقتله في أغسطس عام ٥٦٤هـ / ١١٦٩م. وتخلص صلاح الدين بذلك من تلك المؤامرة، ثم اتخذ الحيطة لنفسه بأن عين الأمير "بهاء الدين قراقوش" زماماً للقصر الفاطمي أي مشرفاً عليه مقام مؤتمن الخلافة، فما كان يدخل إلى القصر شيئ ولا يخرج منه شيئ إلا يمرأى منه ومسمع، فضاق خناق أهل القصر بسببه، على حد تعبير ابن واصل، كما حاول صلاح الدين إبعاد الجند السودان عن القصر الفاطمي.

وتعرض صلاح الدين كذلك - خلال وزارته - لثورة قام بها الجند السودان، بسبب مقتل زعيمهم مؤتمن الخلافة جوهر، ومحاولة صلاح الدين إبعادهم عن القصر الفاطمي، وثار الجند السودان عند القصر، بعد أن جمعوا أعداداً كبيرة منهم، فأرسل صلاح الدين إليهم قائده "حسام الدين بنز أبي السبيح السمين" للتصدي لهم. ودار قتال بين الفريقين عند بين القصرين بالقاهرة، واستمر القتال لمدة يومين، وقيل أربعة أيام، وحاول الجند السودان الفرار إلى الجيزة، وعندئذ كان في انتظارهم (توران شاه)، أخو صلاح الدين فقاتلهم فلم ينج منهم "إلا الشريد" على حد تعبير المصادر. وهكذا تمكن صلاح الدين من القضاء على ثورة الجند السودان. وقام رجال صلاح الدين بإشغال النيران في محلة عظيمة لهم عند باب زويلة، تعرف بالمنصورية وأحاليها إلى بستان.

كذلك احتاط صلاح الدين لنفسه بأن أشعل النيران في ثكنات حرس الخليفة من الأرمن، وقام بالقبض عليهم حتى لا يعطيهم فرصة للقيام بما قام به الجند السودان. وبذلك نجح صلاح الدين في القضاء على عناصر المعارضة.

ولم يبق أمام صلاح الدين إلا كبار الإقطاعيين وملوك الأراضي الزراعية الذين دفعهم الحرص على ممتلكاتهم وضيايعهم الواسعة إلى مساندة الأوضاع القائمة، فتخلص منهم أيضاً، وقام صلاح الدين بتوزيع أقطاعاتهم على رجاله وأقاربه.

(الحملة الصليبية البيزنطية على دمياط ٥٦٥هـ / ١١٦٩م) :-

وتعرض صلاح الدين لخطر خارجي يتمثل في، جاء من قبل الصليبيين في الشام، وعلى رأسهم عموري ملك بيت المقدس، فقد أحس الصليبيون بالقهر، كما

أيقظوا بالهلاك، على حد تعبير المصادر، لاستيلاء صلاح الدين على مصر بأسد نور الدين، إذ ترتب على ذلك تهديد وجوده في بلاد الشام، واحاطت قوات نور الدين بمملكة بيت المقدس من الشمال الشرقي والجنوب الغربي، وسيطر نور الدين وفاتحه صلاح الدين على موانئ مصر الهامة وعلى رأسها الاسكندرية ودمياط وغيرها. وكان ذلك يعني فقدان الصليبيين لسيادتهم البحرية على الحوض الشرقي للبحر المتوسط، وتحول هذه السيادة إلى المسلمين.

وقد سبب ذلك فزعاً لعموري فسعى إلى الاستجداء بملوك أوروبا، وأرسل سفارة إلى فريديك بيروسا امبراطور المانيا، ولويس السابع ملك فرنسا، وهنري الثاني ملك إنجلترا وغيرهم، ليقوموا بحملة صليبية جديدة يفتقدون من خلالها أخوانهم في الشرق، ولكنهم لم يلبوا نداء عموري لانشغالهم بأمر تتعلق ببلادهم، وبما كان ينشب بينهم من نزاع وهروب واكتفوا بإرسال الاموال والأسلحة والرجال له. لذلك اتجه عموري نحو الدولة البيزنطية وامبراطورها في ذلك الحين هو مانويل كومنين للاستئراك بسويا في الهجوم على مصر واقتسامها، فرحب مانويل بذلك على أمل أن يحقق أطماعه في توسيع رقعة بلاده. وتم الاتفاق بينهما على غزو مصر برا وبحرا واقتسامها، وأرسلت الدولة البيزنطية أسطولاً ضخماً، على رأسه قائد يدعى اندرونيق كولتومستيفانوس، وخرج هذا الاسطول من الدردنيل متجهاً نحو بلاد الشام، فمر بقرص حيث انضمت إليه ستون سفينة بيزنطية أخرى، ثم اتجه إلى صور ووصل إلى عكا. وهناك تم الاتفاق على الخطة المشتركة لغزو مصر.

وخرج الاسطول البيزنطي من عكا وبصحبه قوات عموري التي سلكت الطريق البري من عسقلان ومنها إلى القرماء. واختار الصليبيون والبيزنطيون مهاجمة مصر عن طريق دمياط بالذات وذلك لسهولة الوصول إليها برا وبحرا، ولقربها من مراكز تجمع الصليبيين في الشام، فضلاً عن أنها واحدة من ثلاث مدن هامة، من يستطيع الاستيلاء عليها يمكنه السيطرة على مصر بأسرها وهي الاسكندرية، والقاهرة، ودمياط. كما أن دمياط تعد على حد تعبير الصليبيين أنفسهم

قلل الديار المصرية، ومن يستطيع فتحه يصبح له موطئ قدم على أرض مصر، ويستولي عليها وظهره مؤمن.

وحاصر الصليبيون والبيزنطيون دمياط في عام ٥٦٥هـ / ١١٦٩م حصاراً شديداً برا وبحرا، وضيّقوا الخناق على أهلها، وكان صلاح الدين قد قام بتحصين بلبيس والقاهرة على اعتقاد منه أن الصليبيين سوف يدخلون القاهرة عن طريق الشرقية، ولكن خاب ظنه، ولذلك أصبح صلاح الدين في حيرة من أمره، فلو أرسل قواته إلى دمياط وخرج معها لا يأمن شر رجال القصر الفاطمي، ولو ظل في القاهرة قد يستولى الصليبيون والبيزنطيون على دمياط، لذلك أرسل صلاح الدين العساكر في النيل وعلى رأسهم خاله شهاب الدين محمود الحارمي وابن أخيه تقي الدين عمر إلى دمياط.

وحشد صلاح الدين كل ما لديه من أموال وأسلحة وذخائر وأرسلها معهم إلى دمياط، وفي نفس الوقت طلب المدد من نور الدين محمود، وأرسل إليه يشكو ما هو فيه من المخاوف، وأنه إن تخلف عن دمياط استولى عليها الصليبيون ومعهم البيزنطيون فما كان من نور الدين إلا أن قسم جيشه قسمين، أرسل أحدهما إلى دمياط لمساعدة أهلها في مواجهة الحصار، وبفضل هذا المدد الذي أرسله نور الدين وبفضل الدور الذي لعبه أهل دمياط في الدفاع عن مدينتهم، إذ انتهزوا فرصة جريان النيل من الجنوب إلى الشمال ورموا على سطح الماء اواني فخارية بها مواد مشتعلة، انزلت أبلغ الضرر بالاسطول البيزنطي فاضطر إلى الابتعاد عن المدينة.

ونجحت المدينة في مقاومة الحصار الصليبي البيزنطي الذي استمر خمسين يوماً، وفشلت الحملة الصليبية البيزنطية في تحقيق الهدف الذي جاءت من أجله، ويرجع سبب فشلها إلى عدة عوامل من بينها :-

أولاً :- طول مدة الحصار الذي استمر خمسين يوماً وما ترتب على ذلك من نقص في المؤن عند الصليبيين والبيزنطيين.

ثانياً :- اختلاف الصليبيين والبيزنطيين حول خطة فتح دمياط، فبينما رأى البيزنطيون ضرورة مهاجمة المدينة دفعة واحدة، ليفرغوا من أمرها خاصة

بعد أن أخذت مؤتمهم في التناقص رفض عموري ذلك خوفاً من الهزيمة .
واقترح الانتظار حتى ينشئ أبراجاً خشبية تمكنه من مهاجمة الأسوار العالية .
وترتب على ذلك أن غضب القائد البيزنطي، وعقد مجلساً من قواده لبحث
الموقف، وانتهى الرأي بينهم على أن ينفردوا هم بمواجهة المدينة، وهكذا بدأ
الخلاف يظهر بين المتحالفين من الصليبيين والبيزنطيين، مما أضعف من
جانبيهم .

ثانياً :- بدأ كل فريق يشك في الآخر، ولذلك راح الصليبيون يتصلون بالمصريين
خشية أن تسقط دمياط في أيدي البيزنطيين، وينفردون بالاستيلاء عليها .

رابعاً :- دور حامية دمياط التي استمات في الدفاع عن المدينة، كذلك الدور الذي
لعبه أهل دمياط، فقد قذفوا الاسطول البيزنطي بكرات من القطر المشتعلة،
قشيت النيران في سفن الاسطول، وانزلت به أبلغ الضرر .

خامساً :- الدور الذي لعبه تور الدين محمود فبعد أن قسم جيشه، أرسل جزء منه
لمساعدة أهل دمياط في مقاومة الحصار، وخرج على رأس القسم الثاني .
وهاجم أملاك الصليبيين في بلاد الشام ومن أهمها حصن الكرك وغيرها من
المدن التابعة للصليبيين، كان يقصد بذلك "شغل قلوبهم" على حد تعبير
المصادر . ولتحريك الفرنج إلى حفظ البلاد الشامية ويشغلوا عن دمياط . على
نحو ما يذكر ابن واصل وبالفعل بدأ عموري يحس بالقلق على ممتلكاته
بالشام، وأسرع برفع الحصار عن المدينة . وعاد هو والبيزنطيون إلى بلادهم
يجرون أنيال الخيبة والعار دون أن يحققوا أملهم في الاستيلاء على مصر .

وقبل الحديث عن النتائج التي تدرجت على هذه الحملة، يجب أن نشير إلى
الدور الهام الذي لعبه الخليفة الفاطمي المعاضد أثناء الحصار، فقد قدم لصالح الدين
كل ما وجد في خزائن الخلافة من أموال وثياب وغيرها، حتى يستطيع أن يعد
جيشاً قادرة على محاربة الصليبيين والبيزنطيين وصدهم عن مصر، مما كان عوناً
لصالح الدين على القيام بهذه المهمة . فيذكر ابن واصل : " ما رأيت أكرم من
المعاضد، أرسل إلى مدة مقام الفرنج على دمياط، ألف ألف دينار مصرية مصرية

الثياب وغيرها . أما عن النتائج التي تدرجت على فشل الحملة الصليبية البيزنطية على
دمياط خلال وزارة صلاح الدين فتتمثل فيما يلي :-

- انصراف الصليبيين عن التدخل في شؤون مصر ولو إلى حين .

- عزز فشل الحملة موقف صلاح الدين في مصر، وكبر في أعين المصريين،
وجعل الخلافة تفقد آخر أمل لها في التخلص من قبضته القوية، كما جاء برهانا
قويًا على كفايته وجدارته .

- بدأ تور الدين محمود يصبح خطراً حقيقياً على الصليبيين في بلاد الشام، لأن
ممتلكاته وجيوشه أصبحت تطبق على الصليبيين من الشمال والجنوب .

- شجع فشل تلك الحملة صلاح الدين على القيام باغارات متتالية ومتتالية على
أملاك الصليبيين لتأمين حدود مصر الشرقية، فخرج إلى الرملة، وغزة
وعسقلان وأيلة، ونجح في الاستيلاء على الأخيرة .

صلاح الدين والقضاء على المذهب الشيعي في مصر :-

وبعد أن شعر صلاح الدين باستقرار سلطته في مصر، بدأ يعمل على القضاء
على المذهب الشيعي فيها، وإعادة المذهب السني، واتخذ في هذا السبيل عدة
خطوات من بينها :-

أولاً :- عزل صلاح الدين قضاة الشيعة وعين قاضياً واحداً لجميع أنحاء
الديار المصرية على المذهب الشافعي، ويدعى هذا القاضي "صدر الدين بن عبد
الملك بن درباس" .

ثانياً :- شرد صلاح الدين دعاة الشيعة الفاطميين، وألقى مجالس دعوتهم في
القصر الفاطمي وفي الجامع الأزهر .

ثالثاً :- عمل صلاح الدين على اقتلاع المذهب الشيعي من جذوره، فأبطل
الأذان ب "حي على خير العمل محمد وعلى خير البشر"، ثم أمر بأن تذكر أسماء
الخلفاء الراشدين في الخطبة يوم الجمعة في الجامع الأزهر، ثم أبطل الخطبة في
الجامع الأزهر وظلت هكذا لمدة مائة عام حتى أعيدت ثانية في عهد السلطان

الظاهر بيبرس (١٢٦٠-١٢٧٧م) في عصر دولة المماليك البحرية.

رابعاً :- أنشأ صلاح الدين المدارس المختلفة لتحل محل الأزهر ففى القيام بنشر المذهب السنى بدلاً من المذهب الشيعى، ومن أهم هذه المدارس، المدرسة الشافعية، وتقع بجوار جامع عمرو بن العاص، وهى أول مدرسة أنشأها صلاح الدين، لتدريس المذهب الشافعى، وخصصت للفقهاء الشافعية، وأوقف عليها صلاح الدين الأوقاف ومنها حى الصاغة وأحدى قرى مصر .

وأنشأ صلاح الدين كذلك المدرسة المالكية أو (المدرسة القمحية) وكانت أيضاً بجوار جامع عمرو بن العاص، وكانت تدرس المذهب المالكى، وخصصت لتفقيه المالكية. وعرفت هذه المدرسة بالقمحية لأن القمح كان يورخ على قتيانها ومارسها أيام صلاح الدين، وذلك لأنه أوقف عليها أوقاف فى إقليم الفيوم وبلاطة الحنبليّة، وهى واحدة من قرى الفيوم المشهورة بإنتاج القمح .

وترتب على الخطوات السابقة التى اتخذها صلاح الدين، أن يبدأ نجم المذهب الشيعى يخبر ليضىء نجم المذهب السنى من جديد فى سماء مصر، وهو ما عبر عنه ابن واصل بقوله : "قاسم مذهب الشافعية، والدرس مذهب الاسماعيلية بالكلية وانمى اثره" كما أخذت سلطة الخليفة الفاطمى فى الضعف والانتيار، وسعى صلاح الدين الى إقامة الدعوة العباسية فى مصر، وبدأ نور الدين محمود يرسل إلى صلاح الدين يطلب منه أو يأمره بتضع الخطبة للخليفة الفاطمى العاضد، فاستشار صلاح الدين الامراء فى ذكر اسم الخليفة العباسى فى الخطبة بدلاً من الخليفة الفاطمى فوافقهم بعضهم على ذلك ورفض البعض الآخر .

وظل صلاح الدين يماطل فى ذلك بحجة خوفه من ثورات الشيعة، ولكنه فى حقيقة الأمر كان فى حاجة إلى مزيد من الوقت ليثبت اقدامه جيداً على أرض مصر، كما أنه كان متخوفاً من نوايا سيده نور الدين محمود أكثر من تخوفه من قوة الشيعة والخلافة الفاطمية فى مصر، فضلاً عن أنه شعر بتغير شعور نور الدين محمود نحوه فى هذه المرحلة، إذ بدأ يحسده على ما حلقه من مكانة فى مصر، وأصبح يخشى من تزايد نفوذه مما يهدد مصالحه . ولذلك كان من الأفضل لصلاح

الدين أن يبقى على الخلافة الفاطمية الضعيفة ولو إلى حين .

وظل صلاح الدين متردداً فى إقامة الخطبة باسم الخليفة العباسى المستضىء حتى جاء إلى القاهرة رجل فارسى يعرف "بالأمير العالم" وقيل أنه يدعى الفقيه "أبو يحيى" وأبدى هذا الرجل استعداداً لأن يقوم بهذا العمل بنفسه، وهو الدعاء للخليفة العباسى المستضىء على منابر المساجد بدلاً من الخليفة الفاضلى العاضد، بالفعل صعد الرجل المنبر فى مسجد الفسطاط فى أول جمعة من شهر المحرم من سنة ٥٦٧هـ / ١١٧١م قبل الخطيب، ودعا لكل من الخليفة العباسى المستضىء وتور الدين محمود وصلاح الدين دون أن يعارضه أحد، وسارت الأمور فى منتهى الهدوء دون "أن ينتطح فيها عنزان" على حد قول ابن الأثير .

لذلك أمر صلاح الدين الخطباء فى مصر فى الجمعة التالية بإسقاط اسم الخليفة الفاطمى العاضد من الخطبة، ويقال أن الخليفة العاضد كان مريضاً عندئذ وتوفى على الفور عندما علم بذلك، ويقال أيضاً أنه توفى بعد ذلك بثلاثة أيام دون أن يسمع بزوال خلافته وسقوط دولته، لأن صلاح الدين عندما علم بمرضه أمر بإحفاء الخبر عنه، ويقال أن صلاح الدين عندما علم بوفاة العاضد قال "يتنى صبرت حتى مات" . وبوفاة الخليفة العاضد وحذف اسمه من الخطبة سقطت الخلافة الفاطمية فى مصر بعد فترة حكم دامت أكثر من قرنين من الزمان .

أما عن النتائج التى ترتبت على سقوط الخلافة الفاطمية فمما لا شك فيه أن ذلك كان حدثاً خطيراً فى تاريخ العالم الإسلامى بوجه عام وتاريخ مصر بوجه خاص، فها هى الخلافة الفاطمية تنهار بعد قرنين من الزمان تقريباً لتعود للعالم الإسلامى وحدته المذهبية، وتصبح الخلافة العباسية هى الخلافة الوحيدة التى يدين لها المسلمون بولائهم الروحية، لذلك لا عجب أن اقيمت الاحتفالات فى بغداد تعبيراً عن شعور الفرح بذلك النصر الذى تحقق للخلافة العباسية، بل وأسرع الخليفة المستضىء بإرسال الخلع إلى نور الدين وصلاح الدين ومعها الأعلام والرايات السود، شعار العباسيين .

صلاح الدين وتأسيس الدولة الايوبية

الوحشة بين صلاح الدين ونور الدين محمود:-

لم تلبث الوحشة ان نشت أظافرها بين صلاح الدين في مصر ونور الدين محمود في الشام، وذلك بعد سقوط الدولة الفاطمية في عام ٥٦٧هـ / ١١٧١م بسبب تحديد علاقة كلا الطرفين بالطرف الآخر لأنه يسقط الخلافة الفاطمية وقلعة الخليفة الفاطمي المعاضد صفا الوقت لصلاح الدين " على حد تعبير المسورخ ابن تغري بردي، وصار اسمه يذكر في الخطبة على المنابر بعد الخليفة العباسي والملك العادل نور الدين محمود .

ومع ذلك فإن الدلائل كانت تشير الى أن صلاح الدين ظل محافظا حتى ذلك الوقت على ولائه لسيده نور الدين محمود، وظل ينفذ تعليماته بوصفه قائد قواته في مصر، ولكن الذي تغير هو الظروف المحيطة بصلاح الدين، التي أجبرته على توسيع دائرة نشاطه وذلك بحكم توليته الوزارة المصرية، فقام ببعض الأعمال في الخارج وفي الداخل. ففي الخارج خرج إلى عسقلان والرملة وغزة لمهاجمة الصليبيين، حتى يشعرهم بقوته، كما فتح قلعة أيلة، وأسر من فيها من الصليبيين . أما في الداخل فقد قام بزيارة لمدينة الإسكندرية، وأمر بعمارة أسوارها وأبراجها. وترتب على هذا النشاط، الذي قام به صلاح الدين أن بدأت تتزايد أهميته، وفي نفس الوقت أثار ذلك مخاوف نور الدين محمود، خاصة وأن الخلافة الفاطمية سقطت وأصبح صلاح الدين الرجل الاوحد في مصر .

وكان على صلاح الدين أن يحدد موقفه من نور الدين محمود، ويختار أحد الخيارين وهما :- الأول : أن يظل على الولاء لسيده نور الدين، وفي هذه الحالة عليه أن يتقبل قرار نقله من مصر في أية لحظة واحلال آخر محله في حكمها. كذلك كان عليه أن يلبي طلبات نور الدين الذي كان ينتظر من صلاح الدين أشياء كثيرة في مقدمتها أموال مصر وكنوزها. وفي الحقيقة كان صلاح الدين يرسل بصفة مستمرة إلى سيده نور الدين الأموال والهدايا، غير أنه كان يطلب المزيد في

كل مرة، وذات مرة أرسل إلى صلاح الدين يقول له أن ما أرسلته لا يساوي ما أنفقته في حملة واحدة من حملات أسد الدين شيركوه .

والخيار الثاني :- أن يشق عصا الطاعة ويخرج على سيده نور الدين، ويستقل بمصر. وفي هذه الحالة لابد من أن يكون مستعدا للدخول في معركة ضده، وهذه المعركة قد تنتهي بفوزه وانتصاره أو بقتله وأقول نجمة على أرض مصر .

على أن صلاح الدين لم يحاول الخروج على سيده نور الدين أو عصيانه وأن كانت قد ظهرت في الأفق بوادر الوحشة أو الجفوة أو الاختلاف في وجهات النظر بين الرجلين. وينكر المؤرخون المعاصرون أن هذه الجفوة بدأت تظهر في عام ٥٦٧هـ / ١١٧١م حينما أرسل نور الدين إلى صلاح الدين بأمره بجمع العساكر المصرية، والسير بها إلى بلاد الفرنج ومحاصرة حصن الشوبك - جنوبي البحر الميت - ثم يجتمع به عند هذا الحصن، ويحاصروا سوريا حصن الشوبك وحصن الكرك .

وتذكر المصادر كذلك أن صلاح الدين كتب إلى نور الدين يخبره بأنه لن يتأخر عن الرحيل إليه، وبالفعل غادر صلاح الدين القاهرة بعد أن ترك أيوه نائباً عنه في حكم مصر، وعلى أثر ذلك تجهز نور الدين، وخرج من دمشق عازماً على قصد الشوبك، ثم الكرك، ووصل نور الدين إلى حصن الكرك، أقام ينتظر صلاح الدين .

أما عن صلاح الدين فقد وصل بقواته إلى حصن الشوبك، ولم يستطع الصليبيون في هذا الحصن الصمود أمامه طويلاً، وطلبوا منه مهلة عشرة أيام. ولكن صلاح الدين لم يلبث وهو أمام الشوبك أن علم بقدم نور الدين وأنه في الطريق إليه، عندئذ أحس صلاح الدين بالخوف من أن يقبض عليه سيده نور الدين، ويمتنعه من العودة إلى مصر، ولذلك بادر بالانسحاب والعودة إليها. واكتفى بأن أرسل إلى نور الدين محمود رسالة أو كتاب مع الفقيه ضياء الدين عيسى الهكاري، وأرسل معه من التحف ما يجلب عن الوصف كما تذكر المصادر.

واعتذر صلاح الدين لسيده نور الدين عن المسير إليه أو انتظاره بحجة أن

أبوه اعترضه مرض شديد "وخاف من أن يحدث على أبيه حادث الموت" كما تذكر المصادر، واحتج كذلك باختلال الأمور في مصر وأنه يخاف عليها من البعد عنها، كذلك أخبره في كتابه أن القاطمين الشيعة على وشك القيام بثورة في القاهرة، مما يتطلب سرعة عودته إليها. ولم يظهر نور الدين للرسول تأثيره بعودة صلاح الدين بل كتم ذلك في صدره وقال للرسول "أن حفظ مصر أهم عندنا من غيرها".

ويتضح مما سبق أن السبب في عدم تعاون صلاح الدين مع نور الدين في محاربة الصليبيين هو خوف صلاح الدين من قيام ثورة في مصر لتقلعه من جثوره، إذ لم يكن مطمئناً تماماً لوضعه الداخلي في مصر، كما أنه من ناحية أخرى كان لا يأمن الخطر الخارجي المتمثل في مؤامرات الفرنج، وعلى ذلك كان صلاح الدين يرغب في أن يقف أولاً على أرضية ثابتة في مصر قبل أن يتجه بجهد مركز لمحاربة الفرنج، أعداء مصر والشام على حد سواء، مثلاً عن الكوك والشوبك حصنان قويان يحتاج إخضاعهما والاستيلاء عليهما إلى حصار طويل الأمد.

ويذهب بعض المؤرخين ومنهم ابن الأثير إلى القول بأن صلاح الدين لم يكن يرغب في التوسع في حرب الصليبيين حتى يتخذهم ستاراً يفصل بينه وبين نور الدين محمود، ولذلك أظهر فتوراً في غزو الفرنج. ويشارك أبو شامة ابن الأثير في هذا الرأي، ففي رأيه أن صلاح الدين كان يعتقد أن نور الدين متى زال عن طريقه الفرنج، أخذ البلاد منه، لذلك كان يحتسب بهم ولا يؤثر استئصالهم. وهنا يجب أن نأخذ رأي ابن الأثير بحذر شديد، وذلك لأنه نقد صلاح الدين نقداً مرأً والسبب في ذلك أن ابن الأثير كانت تربطه بنور الدين والبيت النوري صلة قوية لذلك نظر إلى صلاح الدين على أنه مغتصب البيت النوري وأنه كان يهدف إلى الاستيلاء على ملك نور الدين لذلك نقده نقداً لاذعاً.

على أنه يؤخذ على صلاح الدين أنه انسحب عندما علم باقتراب نور الدين، ولعل خوف صلاح الدين من لقاء نور الدين كان يرجع إلى ما ذكره بعض المؤرخين وهو أن نور الدين كان ينوي بالفعل أخذ مصر منه لا لشيء إلا ليصوب

صلاح الدين عن الاهتمام الشديد بأمرها الداخلي.

وكان من الطبيعي أن يستاء نور الدين من سلوك نائيه في مصر، لذلك لم يقل عذره، وأخذ يستعد للزحف على مصر لتأديب صلاح الدين. عندئذ شعر صلاح الدين بالخوف، فجمع أهله وبعض خاصته، وعقد اجتماعاً للتشاور فيما يجب أن يفعله لمواجهة الموقف، وكان من بين الحاضرين بعض شباب البيت الأيوبي ومنهم ابن أخيه تقي الدين عمر، وبعض شيوخ البيت الأيوبي كذلك ومنهم أبوه نجم الدين أيوب وخاله شهاب الدين.

وحدث في هذا الاجتماع أن نادى شباب البيت الأيوبي وعلى رأسهم تقي الدين عمر بضرورة التصدي لنور الدين محمود والاستعداد لقتاله، ولكن والد صلاح الدين وهو الشيخ نجم الدين كان "ذا رأي وفكر وعقل" فتدخل بلباقة، وسب هذا الشباب المتهور، وأشار على ابنه بضرورة الاستئصال لنور الدين وطاعته حتى ولو أرسل يعزله من مصر ويولي غيره. وقال له: "والله لو رأيت أنا وخالك هذا السلطان نور الدين محمود لم يمكننا إلا أن نترجل له، ونقبل الأرض بين يديه، ولو أمرنا بضرب عنقك بالسيف لفعلنا وهذه البلاد له، وقد أقامك فيها نائباً عنه. فإذا أراد عزلك فأى حاجة إلى المعجزة، يأمر بك كتاب مع نجاب حتى تقصد خدمته، ويولي البلاد من يريد". ثم نظر نجم الدين إلى جميع الحاضرين وقال لهم: "نحن مماليك نور الدين وعبيده يفعل بنا ما يريد". ثم خلا نجم الدين بولده صلاح الدين وقال: "أنت جاهل قليل المعرفة، كيف تعلن ما في نفسك هكذا على الملاء. أنتظر حتى تتدرج الأيام، والله كل وقت في شأن". وختم حديثه بقوله: "... أعلم أننا لن نسلم البلاد له، ولو أراد عقبة من قصب السكر فاريناه عليها".

وكان نجم الدين والد صلاح الدين بحكم خبرته يعلم جيداً أن كل ما دار في هذا الاجتماع سوف يصل إلى مسامع نور الدين، وأن لنور الدين عيون وجواسيس مندسين بين من حضروا هذا الاجتماع وسوف يبلغوه بكل صغيرة وكبيرة دارت فيه. لذلك طلب نجم الدين من صلاح الدين أن يكتب لنور الدين معرباً عن ولاءه له. واستمع صلاح الدين إلى نصيح أبيه، وكتب إلى نور الدين محمود رسالة جاء

فيها ما معناه : أنه ليست هناك ضرورة لأن يحضر بنفسه، ويكفى أن يرسل إليه نجاب (رسول) يأخذه بحبل يضعه في عنقه، وكان مع الرسالة هدية ثمينة لنور الدين محمود من الحيوانات النادرة، والجواهر، والاقمشة، والمصوغات والعطر. غير أن ذلك لم يقلل من غضب نور الدين محمود ومن مخاوفه، لأنه كان يحس بأن صلاح الدين استولى على مصر بالفعل.

أما عن صلاح الدين فبدأ يستعد لما عساه أن يحدث، وبدأ يبحث عن موطن جديد يلجأ إليه هو وأهله إذا ما أخرجهم نور الدين من مصر. وفكر صلاح الدين في أن يستولى أولاً على برقة ويؤسس حكماً للأيوبيين في تلك البلاد، وأرسل أخاه تورانشاه إليها، ولكنه وجد أن شتان ما بين غنى مصر وشمال إفريقيا. كذلك أرسل صلاح الدين أخاه تورانشاه لفتح بلاد النوبة، غير أن صلاح الدين اكتشف أنها بلاد قاحلة جرداء فقيرة، ولا تفي بحاجتهم، كما فكر صلاح الدين في السودان لذهبها، ولكنها كانت منطقة حارة وليست متطورة مثل مصر. ولذلك أرسل أخاه تورانشاه إلى اليمن، ونجح في إخضاعها، وجعلها تتبع صلاح الدين.

ولكن ما لبث نور الدين أن توفي عام ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م عن تسعة وخمسين عاماً وقبل أن تزداد العلاقات سوء بينه وبين صلاح الدين، وفي الوقت الذي كان يشرع فيه لغزو مصر. وكانت وفاة نور الدين خسارة كبيرة للعالم الإسلامي لأن مشكلة تقسيم دولته للوسعة بين ورثته، هدئت للوحدة الإسلامية التي لجهد نور الدين محمود نفسه في بنائها. وبوفاة نور الدين تدرجت الأيام على حد تعبير الشيخ نجم الدين أيوب، وخلت المساحة أمام صلاح الدين، وأصبح على رأس الدولة النورية.

الصعوبات التي واجهت صلاح الدين بعد وفاة نور الدين :-

على الرغم من وفاة نور الدين محمود إلا أن الأمور لم تستقر لصلاح الدين، فكان عليه أن يواجه عدة مشكلات جاءت أولاً من جانب أتباع الفاطميين في مصر، وثانياً من جانب ورثة نور الدين محمود في الشام.

أولاً:- من جانب أتباع الفاطميين في مصر :-

(١) مؤامرة عمارة اليمنى (٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م). ثورة كنز الدولة في اسوان.

أما عن مؤامرة عمارة اليمنى فقد نيرها المخلصون من الشيعة في مصر في عام ٥٦٩ هـ / ١١٧٤ م، الذين عز عليهم أن يسيطر على البلاد رجل قوى الشخصية مثل صلاح الدين، واشترك في هذه المؤامرة كل الناقمين على حكم صلاح الدين. وأتخذ المتآمرون من السعي لأحياء الخلافة الفاطمية ستاراً يخفون وراءه نواياهم الحقيقية.

أما عن رأس المؤامرة ومديرها فهو " الشاعر عمارة اليمنى " وهو بالتفعل من بلاد اليمن، ويذكر البعض أنه كان شافعيًا سنيًا، في حين يذكر البعض الآخر أنه كان شيعيًا. وقدم إلى مصر أواخر الحكم الفاطمي، وقال في الفاطميين أشعار مدح، لذلك اغدقوا عليه الكثير من الأموال والعطايا، وعاش عمارة في ظل الفاطميين عيشة رغد. ولكن عندما سقطت الدولة الفاطمية على يد صلاح الدين، تبدلت حال عمارة وعاش في شظف، لذلك حقد على صلاح الدين، وحاول التآمر عليه، وإعادة حكم الشيعة إلى مصر من جديد. وكتب عمارة قصيدة تعد من أروع قصائد الشعر العربي، قالها عندما مر على أطلال الفاطميين، وعلى القصور الفاطمية بعد وقوعها في أيدي صلاح الدين، وتدل هذه القصيدة على عظمة الفاطميين.

وقد اشترك مع عمارة في هذه المؤامرة كل من عبد الصمد الكاتب، والقاضى العوريس داعي دعاة الشيعة، وابن عبد القوى، فضلاً عن عدد من أتباع الدولة الفاطمية وموظفيها، وبقياء الجند السودان، وخدم القصر الفاطمي وغيرهم. واتفق المتآمرون على أن يقيموا خليفة ووزيراً، ووقع اختيارهم على ابن العاضد الأكبر، ولقبوه "الحامد ش"، كما اتفقوا على تعيين وزير، وتقاسموا الأملاك والدور.

وحاول عمارة الاتصال ببعض القوى الخارجية ومن بينها :-

أولا الباطنية أو الحشيشية :- وهي أكبر قوة شيعية في بلاد الشام، وكانوا يعيشون في قلعة مصياف على مقربة من طرابلس، وسموا بالباطنية لأنهم كانوا يرون أن لكل نوع من أنواع العبادة ظاهر وباطن، ومن يترك كنه الباطن ويتبعه فلا يعاقب، وسموا بالحشيشية لأنهم دأبوا على تدخين الحشيش أو مضغه، وسموا أيضا بالعداوية لأنهم يقادون بالمال على من يقتلون، وكان الخنجر أداة الاغتيال عندهم، وإذا أمرهم حاكمهم باغتيال أحد كان أمره واجب التنفيذ، وكان مقدمهم في ذلك الحين هو " رشيد الدين سنان البصرى ". وقد اتصل عمارة بالباطنية، وطلب منهم أن يغتالوا صلاح الدين .

ثانيا الصليبيون في بلاد الشام :

اتصل عمارة والمتآمرون بالصليبيين في بلاد الشام، واتفقوا معهم على أن تقوم القوات الصليبية بغزو مصر في نفس الوقت الذي يشعلون فيه نار الثورة في القاهرة والفسطاط حتى يقع صلاح الدين بين نارين .

ثالثا ولیم النورمانى ملك صقلية :-

اتصل المتآمرون كذلك بوليم النورمانى ملك صقلية، واتفقوا معه على أن يقوم بمهاجمة الاسكندرية بأسطوله بحرا في نفس الوقت الذى يهاجم فيه الصليبيون مصر من ناحية البر، ورحب ولیم بذلك، وراح يعد أسطولا لهذا الغرض . وعلاوة على ذلك حاول عمارة إضعاف الجبهة الداخلية بأن شجع تورانشاه أخو صلاح الدين على أن يخرج على رأس جزء من الجيش لفتح اليمن، لأن الفرصة مواتية الآن لذلك، وكان عمارة يهدف من وراء ذلك الى :-
- أن يضعف جانب صلاح الدين لأن تورانشاه سوف يصحب معه جزءا كبيرا من الجيش .

- مهاجمة صلاح الدين منتهزين فرصة تغيب أخيه تورانشاه في اليمن، فإذا قتل صلاح الدين لا يوجد من بنى أيوب من يحل محله، خاصة وأن أيوب قد توفي . وهكذا أحكم المتآمرون حلقات الحصار حول صلاح الدين، ووضعوا جميع

التريتيات، ولم يبق الا التنفيذ.

ولكن لم تثبت المؤامرة أن أنكشفت، وتم اجهاضها قبل أن تولد، وذلك لأن المتآمرين أشركوا معهم في سرهم الفقيه الواعظ الحنبلى " زين الدين بن تاج " فقام زين الدين بإطلاع صلاح الدين على جميع حلقات المؤامرة أول بأول، كما أطلعته على أطرافها وخططهم . وفي نفس الوقت وصل المبعوث الذى أرسله عمورى الأول - ملك بيت المقدس - إلى القاهرة محملا بالهدايا وعبارات الود لصلاح الدين، هذا في الظاهر . أما في الباطن فقد جاء لوضع الخطوط النهائية لتنفيذ المؤامرة، فأنكشف أمره بفضل يقظة رجال صلاح الدين، وتم القبض عليه، وأخبر صلاح الدين بحقيقة الأمر وبذلك المؤامرة .

ولم يكذ صلاح الدين يتأكد من حقيقة المؤامرة حتى قبض على المتآمرين جميعا وعلى رأسهم عمارة اليمنى، وأمر بشنقهم وصلبهم، ولم يكتف صلاح الدين بذلك بل تتبع كل من له هوى في الدولة الفاطمية قتل من قتل، وأسر من أسر، ثم أصدر أوامره بترحيل كافة الاجناد، وحاشية القصر والسودان إلى أقصى بلاد الصعيد .

أما عن العناصر الخارجية التي حاول عمارة الاستعانة بها، فبالنسبة للباطنية فقد فشلوا في التلوي من صلاح الدين . أما عن عمورى فعندما علم بانكشاف سر المؤامرة في القاهرة، وفشل خطته لغزو مصر، انهارت معنوياته وتوفي مقهوراً في بيت المقدس في يوليو من عام ١١٧٤ م .

أما عن آخر ذيول مؤامرة عمارة اليمنى، ونقصه به أسطول صقلية، الذى كان ولیم النورمانى قد أعدده، وكان يتألف من ستمائة سفينة تحمل أكثر من ثلاثين ألف رجل، والذي يقول عنه أبو شامة أسطول أثقل ظهر البحر حمله، وجيش ما احتل ملك قط بنظيره . فقد خرج ولیم على رأس هذا الجيش إلى مصر دون أن يعلم شيئا عن فشل المؤامرة، ولا عن موت عمورى وبعد سنة تقريباً حولى سنة ٥٣٠ هـ .

ووصل الاسطول النورمانى إلى الاسكندرية، وضرب الميناء بالمنجنيقات، وحاول اقتحام المدينة، ولكن أهل المدينة قاوموا الحصار وصمدوا له، واحرقوا

بعض سفن الاسطول النورمانى، وفي نفس الوقت اتصلوا بصلاح الدين، وطلبوا منه المساعدة، ولم تكد تمضى ثلاثة ايام حتى وصلت نجدة صلاح الدين وعلى رأسها هو بنفسه ومعه جيشه، وهاجم صلاح الدين النورمان، وأغرق بعض سفنهم، واضطرت القوات الصليبية إلى العودة خاسرة. والحقيقة أن هناك أسباب أدت إلى فشل الحملة النورمانية على الإسكندرية من بينها :-

- عدم معرفة وليم النورمانى بفشل مؤامرة عمارة اليمنى، ولا بموت عموري.
- لأنه كان من المنتظر أن يرسل الأخير جيشا لمساندة الاسطول النورمانى .
- سوء تخطيط قادة الحملة، وسوء تقديرهم لقوة الاسكندرية ومقاومة شعبها .
- الدور الذى لعبه أهل الاسكندرية فى الدفاع عن مدينتهم، ووصول صلاح الدين على الفور لمساعدتهم ونجبتهم . بفضل حملة وليم النورمانى على الاسكندرية انقطع آخر خيط من خيوط مؤامرة عمارة اليمنى .

وكان لفشل مؤامرة عمارة اليمنى أهمية كبرى تتمثل فى :-

- انه كانت أخر مؤامرة دبرت ضد الدولة الايوبية الناشئة .
- من فشل تلك المؤامرة يعنى القضاء على المذهب الشيعى إلى غير رجعة من التيار المصرية، وبالتالي أصبحت الأمور مهيأة لقيام الدولة الايوبية .

(٢) ثورة كنز الدولة فى أسوان :-

وقامت ثورة أخرى ضد صلاح الدين فى الداخل، وفى نفس الوقت الذى دبرت فيه مؤامرة عمارة اليمنى . وقامت هذه الثورة فى أسوان وعلى حدود بلاد النوبة، وأشعلها أحد الامراء السودان وهو "كنز الدولة" وكان واليا على أسوان فى ذلك الحين .

أما عن سبب هذه الثورة فهو أن صلاح الدين أقطع أسوان لأحد امرائه وهو أخو الأمير حسام الدين أبى الهيجاء السمين . لذلك قام كنز الدولة بحركة تمرد، وأعتال أخا الأمير أبى الهيجاء . ومالبث كنز الدولة أن جمع حوله بعض العناصر المتعاطفة مع الفاطميين وبقايا الشيعة الذين نفاهم صلاح الدين إلى الصعيد،

وإوهمهم بأنه سوف يعيد الدولة الفاطمية من جديد، وزحف بهم إلى قوص .

وأرسل صلاح الدين حملة بقيادة أخيه العادل، شارك فيها بعض الأمراء من بينهم الأمير عماد الدين أبى الهيجاء والأمير عز الدين موسى . والتقت بكنز الدولة واتبعه عند طود بحرية من قرى الصعيد - ونجحت الحملة التى أرسلها صلاح الدين فى القضاء على حركة كنز الدولة، وانتهى القتال بمصرعه والقضاء على معظم أتباعه قضاء ميرما . وهكذا تخلص صلاح الدين من المشكلات التى واجهته على الصعيد الداخلى بعد أن مات نور الدين، وأصبح هو رجل مصر الاوحد .

ثانيا: صلاح الدين وورثة نور الدين محمود فى الشام (صلاح الدين واتمام توحيد الحبة الإسلامية) :-

ترتب على وفاة نور الدين محمود فى عام ٥٦٩هـ / ١١٧٤م تقسيم الدولة النورية بين أمرائه وأهل بيته . وكان للورث الأول لنور الدين فى حلب ودمشق هو ابنه "الملك الصالح اسماعيل"، الذى كان يبلغ الحادية عشرة من عمره عند وفاة أبيه . وخلف الصالح اسماعيل أباه، وعندئذ خطب له صلاح الدين فى مصر، وضرب البسكة باسمه فيها، وأرسل إليه متظاهرا بالود والأخلاص له.

ونظرا لصغر سن الصالح اسماعيل فقد تناقش أمراء نور الدين للوصاية عليه، ونبأ الخلاف بين اثنين من أقوى أمراء نور الدين وهما :- شمس الدين على المعروف بـ "ابن الداية"، وشمس الدين محمد المعروف بـ "ابن المقدد". وأراد كل منهما أن تكون له الوصاية على الملك الصالح اسماعيل، واحتل ابن الداية قلعة حلب بوصفها المركز الأول للدولة النورية. فى حين تحفظ ابن المقدد على شخص الملك الصالح اسماعيل فى دمشق . وقد ترتب على هذا النزاع والخلاف بين ابن الداية وابن المقدد أن تعرضت أملاك نور الدين فى الشام لخطر الصليبيين من ناحية، وتهديد مركز المسلمين فى الشرق تهديدا خطيرا من ناحية أخرى، فى وقت كان الصليبيون يهددون فيه ويتحزرون ويتوعدون .

وفى ذلك الوقت ظهر صوت ينادى بضرورة تحكيم صلاح الدين والائتلاف حوله باعتباره أقوى أمراء نور الدين محمود، كما أنه المتحكم فى ملك مصر

ومواردها وثروتها وقواتها . وكان صاحب هذا الصوت هو " القاضي كمال الدين الشهرزوري " الذي أشار على ابن المقدم وبقيّة أمراء نور الدين محمود بالرجوع إلى رأى صلاح الدين والانقياد له، ولكن خشي الأمراء الطامعين من بأس صلاح الدين، وخافوا من أن يؤدي تدخله إلى أن يعصف بهم جميعا، ويضيف ملك الشام إلى ملك مصر .

وكان صلاح الدين في ذلك الوقت مشغولا بمؤامرة عمارة اليمنى وبالأسطول النورماني الذي جاء ليحاصر الاسكندرية، لذلك تأخر بعض الوقت عن الذهاب إلى الشام، واكتفى بأن أرسل إلى الشام ليعلم عن حقه في الوصاية على الصالح اسماعيل بن نور الدين وعلى املاكه .

واستغل الصليبيون فرصة الخلاف الذي دب بين أمراء نور الدين محمود، وراحوا يهاجمون المدن والمعازل الإسلامية في الشام، فهاجموا (بانياس) وحاولوا الاستيلاء عليها، ولكنها صمدت للحصار الذي استمر اسبوعين، وبدلا من أن يحاول أمراء نور الدين وعلى رأسهم ابن المقدم التصدي للصليبيين وردهم، راح يرسلهم ويلاطفهم وعرض عليهم أن يتركوا بانياس مقابل مبلغ كبير من المال، واطلاق سراح الأسرى الصليبيين في دمشق، فضلا عن محالفتهم ضد صلاح الدين وأطماعه المقبلة .

وعندما علم صلاح الدين بهذه الاتفاقية، استصغر أهل الشام، وعلم مدى ضعفهم، كما أدرك أن هذا الاتفاق موجه أساسا ضده، كذلك أدرك أن أمراء الشام صالحوا الصليبيين خوفا منه، ولذا أرسل إليهم يقبح فعلتهم هذه، وكان صلاح الدين يخشى في هذه الفترة أن تتمزق الجبهة الإسلامية بانفصال الشام عن مصر لأنه قال: " إذا انفردت مصر عن الشام، طمع أهل الكفر في بلاد الاسلام " .

واشتدت حدة الخلافات بين أمراء نور الدين، فقد حدث أن استبد الأمير كمشكين - أحد أمراء نور الدين محمود - بتدبير الملك الصالح اسماعيل، وانتقل به إلى حلب، وقبض على ابن الداية وأخته، وكان أولاد الداية من أجل أصحاب صلاح الدين، فأتخذ من ذلك ذريعة للخروج إلى الشام، هذا فضلا عن استجداد ابن

المقدم بصلاح الدين، وكانت هذه الدعوة بداية لمرحلة جديدة في تاريخ الحروب الصليبية وصلاح الدين .

وقرر صلاح الدين الخروج إلى الشام في عام ٥٧٠هـ / ١١٧٥م بعد أن تخلص من آخر ذيول مؤامرة عمارة اليمنى، وجهز جيشا من سبعمئة من الفرسان، وخرج على رأسه إلى الشام بعد أن استخلف أخاه العادل على مصر. وأعلن صلاح الدين منذ اللحظة الأولى التي خرج فيها إلى دمشق، أنه ذهب إلى دمشق لانقاذ الصالح اسماعيل بن نور الدين من أطماع الأمراء المحيطين به، ولكي يشرف بنفسه على تربيته، وقال في هذا الصدد: " أنا أحق الناس بتربية الملك الصالح رعاية لعهد والده، ووفاء لنور الدين ولليت الزنكي " .

وهنا يجب أن نؤكد أن صلاح الدين عندما خرج إلى بلاد الشام لم يكن يستهدف مجرد تحقيق أطماعه الشخصية وإنما كان حريصا على السعي من أجل تحقيق الوحدة الإسلامية، وذلك بضم الشام إلى مصر، وتوحيد الجبهة الإسلامية، ومواجهة الخطر الصليبي، وتحقيق أمل نور الدين محمود، وذلك بتدليل ما أعلنه صلاح الدين عند خروجه إلى الشام بقوله: " أن لا تؤثر للإسلام وأهله إلا ما جمع شملهم وألف كلمتهم " .

على أية حال دخل صلاح الدين دمشق بلا مشقة، واستقبل فيها استقبالا طيبا بعد أن فتح له ابن المقدم أبواب المدينة وسلمها له، كما تسلم قلعتها، ونجح صلاح الدين في استمالة الدماشقة بأن نثر عليهم الدراهم والننانير، وانفق عليهم أموالا طائلة، وأظهر صلاح الدين ولاءه للملك الصالح اسماعيل إذ قال: " أني جئت لأخدم مولاي وابن مولاي، واسترد له بلاده " وقال أيضا: " أنا مملوك الصالح وما جئت إلا لآخذه وأخدمه " . ويتضح من ذلك حرص صلاح الدين على اظهار الولاء للصالح وذلك من أجل تحقيق الوحدة الإسلامية .

وبعد أن استولى صلاح الدين على دمشق، اتجه نحو حمص فأخذها، ولكن استعصت عليه قلعتها فتركها، واتجه بعد ذلك نحو حماه فاستولى عليها مدينة وقلعة. ثم اتجه إلى حلب فحاصرها، ولكن لم يتمكن من فتحها، فرحل عنها إلى حماه ثم

اتجه إلى حمص، وتمكن صلاح الدين هذه المرة من احتلال قلعة حمص التي استعصت عليه من قبل، ثم استولى على بعلبك بعد أن أمن واليها وأهلها، وبذلك صارت أكثر الشام بيده على حد تعبير المصادر.

ولم يبق أمام صلاح الدين سوى حلب فخرج إليها، وضرب الحصار عليها، ولكنها قاومت صلاح الدين، ورفضت الاستسلام له، بل وأسرع أهل حلب وأميرها وهو "سعد الدين كمشكين" - الذي كان قد انتزعها من ابن الداية وقبض عليه وعلى أولاده - إلى طلب النجدة من الباطنية، وخصصوا لهم ضياعا، وطلبوا منهم القضاء على صلاح الدين، وأرسل سنان مقدم الباطنية جماعة من القدامى إلى معسكر صلاح الدين في حلب لقتله، ولكنهم فشلوا في ذلك إذ لقي أحد رجالات صلاح الدين نفسه على الباطني وقتله. وعندما إيقن أهل حلب من فشل الباطنية في اغتيال صلاح الدين، لجأوا إلى الصليبيين، واتصلوا به "ريموند الثالث" أمير طرابلس الوصي في ذلك الحين على "بلدوين الرابع" ابن عموري الأول وخليفته، وذلك لصغر سنه فقد اعتلى عرش مملكة بيت المقدس وهو يبلغ من العمر ثلاث عشرة سنة، وكان ريموند قد تولى الوصاية عليه بحكم أنه كان أقوى أمراء الصليبيين في ذلك الوقت، وكان قد ضم إلى أمارته طرابلس أقليم طبرية والجليل بعد أن تزوج من أسياف أرملة والثر الأمير السابق لذلك الإقليم.

ووعد أهل حلب ريموند بأن يدفعوا الثمن إذا نجح ريموند في تخليص حلب من حصار صلاح الدين، وطلبوا منه أن يهاجم بعض المراكز التي كانت بيد صلاح الدين حتى يضطر إلى رفع الحصار عن حلب، وبذلك رسموا له الخطة على نحو ما يذكر ابن الأثير، ورحب ريموند بتقديم المساعدات لأهل حلب، وأسرع إلى نجدهم، وذلك لأسباب من بينها :-

- (١) أن ريموند كان يدرك تماما أهمية تحالف المسلمين مع الصليبيين في حلب.
- (٢) إن ترك ريموند خطورة قيام وحدة إسلامية بين القاهرة ودمشق وحلب، وبمساعده أهل حلب ضد صلاح الدين يسد الطريق في وجهه ويحول دون قيام وحدة إسلامية في الشرق على حد تعبير المؤرخ الصليبي "وليم الصوري".

ولجأ ريموند أولا إلى الطرق السلمية السياسية ففتح باب المفاوضات مع صلاح الدين حول مسألة حلب، ولوح له بأن الفرنج اتحدوا وصاروا وحدة واحدة، وتكن صلاح الدين لم يخش هذا التهديد، ولم يعأ به، وأرسل بعض قواته للاشارة على إمارة انطاكية. ونظرا لأن المفاوضات مع صلاح الدين لم تكن ذات جدوى فقد لجأ ريموند إلى طريق آخر ووسيلة أخرى لصرف صلاح الدين عن حلب، فقام بمناجمة حمص - التي كان صلاح الدين قد استولى عليها من قبل - واضطر صلاح الدين إلى الخروج لنجدة حمص، وترك حلب ولكن ليعود إليها مرة ثانية.

وفي الوقت الذي خرج فيه صلاح الدين ليسترد حمص، وأثناء إقامته فيها تقدمت عساكر الموصل وحلب لحصار حماه، وراسلوا صلاح الدين في أمر الصلح، فقبل صلاح الدين الصلح على أساس أن يرد ما أخذه من حصون وقلاع، وأن يفتح يمشق على أن يكون نائبا عن الصالح اسماعيل فيها وأن يرد كذلك ما أخذه من أموال الخزانة، فلبى صلاح الدين جميع طلباتهم. وعتدوا ظنوا أنه يعطي من نقص في العسكر، فغالوا في مطالبهم، غير أن صلاح الدين رفض اجابتهم لأي منها.

ودارت بين صلاح الدين وبين أهل الموصل وحلب معركة تعرف باسم "قرون حماه" في عام ٥٧٠هـ / ١١٧٥م، لم يثبت فيها عسكر الموصل وحلب، وعادوا مهزومين إلى حلب، وانتصر صلاح الدين بذلك عليهم، وراح يطاردهم حتى حلب. وكان من نتائج هذا الانتصار أن سعى أهل حلب إلى عقد الصلح مع صلاح الدين على أساس أن يحتفظ بما استولى عليه من بلاد الشام، وأن يكون لهم ما يأمنهم منها. وسرعان ما دخل صلاح الدين حلب، وأعلن عزل الملك الصالح اسماعيل وقطع الخطبة له وأزاله اسمه من على المسكة في بلاده، واتخذ صلاح الدين لنفسه لقب "ملك مصر والشام".

ولم يبق أمام صلاح الدين سوى الموصل حتى يتم توحيد الجبهة الإسلامية، وهنا كان على صلاح الدين أن يواجه خطر أبناء عمومته من الموصلية، فقد كان من الصعب على هؤلاء أن يصبح صلاح الدين حاكما على الشام وقد كان هو وأفراد أسرته يخدمون عبد الزكيين (الموصلية)، وقد صور ابن الأثير هذا

الشعور عندما وجد صلاح الدين يركب جواده ويساعده أمير سلجوقي وآخر زنكي فقال: "أنتك لا تدري أى مئة تموت، يعضدك أمير سلجوقي، ويأخذ بعنان (الجاء) فرسك أمير زنكى".

ورأى صلاح الدين أن الطريق الوحيد للوقوف فى وجه المواصله هو الحرب، خاصة أن صاحب الموصل يدعى "سيف الدين غازى الثانى" قائد بحركة تعبئة ضخمة ضد صلاح الدين، وراح يستعين عليه بالصليبيين، فأُتصل بريموند الثالث أمير طرابلس الوصى على عرش مملكة بيت المقدس فى عام ٥٧١هـ/١١٧٦م

ودارت معركة بين صلاح الدين وبين المواصله وحلفائهم من الصليبيين عند تل السلطان - على الطريق بين حمه وحلب - حلت فيها الهزيمة بالمواصله وحلفائهم، وقتل منهم كثيرون، وجمع صلاح الدين غنائم ضخمة. كذلك حاول صلاح الدين أن يقطع الصلة بين الموصل وحلب فقام بالاستيلاء على عدد من القلاع الواقعة شرقى حلب ومنها "بزاعة ومنبج وعزاز". ولذلك تزايد نفوذ صلاح الدين فى بلاد الشام. وأحسن الباطنية بالفرع والهلع، لذلك حاولوا مرة أخرى اغتيال صلاح الدين.

وأثناء حصار صلاح الدين لعزاز حاول الباطنية تنفيذ مخططهم ضد صلاح الدين، ولكن محاولتهم هذه المرة أيضا باءت بالفشل، فبينما يسير صلاح الدين فى حدائق عزاز ربض له باطنى فوق شجرة ليقتله، ولكن خذوة صلاح الدين أنقذته هذه المرة، ولم يصب إلا بخدش بسيط فى خده. لذلك سعى صلاح الدين للتأثر من هذه الجماعة، فحاصر قلعتهم "مصيف" - قرب طرابلس على الساحل - وقتل كثيرين منهم، ولم يتركهم إلا بعد أن شفع فيهم خاله شهاب الدين محمود الحارمى، الذى كانت تربطه صلة بحاكمهم "منان"، وبعد أن تعهدوا ألا يتعرضوا لصلاح الدين مرة أخرى وقد وفوا بعهدهم.

ولم تفت هزيمة المواصله فى تل السلطان فى عضدهم، وراحوا يكاثبون الصليبيين، ويرغبونهم فى قصد الثغور الإسلامية ليشغلوا صلاح الدين عنهم، ثم

بدأوا يعدون العدة للحصار، وحشدوا داخل مدينتهم عددا ضخما من المقاتلين، وكميات وفيرة من الطعام والسلاح والذخيرة، لذلك فشل صلاح الدين فى الاستيلاء على الموصل هذه المرة. ولكنه لم ييأس وحصارها مرة ثانية وثالثة إلى أن اضطر المواصله فى النهاية إلى عقد الصلح مع صلاح الدين، وبمقتضى هذا الصلح قيل لصاحب الموصل أن يكون تابعا لصلاح الدين، وأن يخطب باسمه على المنابر، وأن يضرب السكة باسمه. وهكذا نجح صلاح الدين فى ضم الشام إلى مصر، وعادت إلى البلاد وحدتها من الغارات إلى النيل، وحقق صلاح الدين حلم عماد الدين زنكى ونور الدين محمود، ولم يبق أمامه سوى مهاجمة الصليبيين.

وكان على صلاح الدين أن يكسب حكمه صفة الشرعية، لذلك أرسل إلى الخليفة العباسى رسالة كتبها له القاضى الفاضل "عبد الرحيم البيهاسى" كاتب الإنشاء فى عهد صلاح الدين، ثم وزيره، الذى صخر قلمه فى خدمة صلاح الدين، وأبرز القاضى الفاضل فى هذه الرسالة الدور الهام الذى قام به صلاح الدين للقضاء على المذهب الشيعى فى مصر، ثم عرض لنجاحه فى إسقاط الخلافة الفاطمية بها، وقضائه على ثورات الجند السودان وأتباع الفاطميين الشيعة، وتأسيسه لعدد من المدارس لنشر المذهب السنى وغير ذلك. ثم شرح للخليفة فى هذه الرسالة المحاولات التى قام بها المواصله والباطنية للقضاء على صلاح الدين ولكنه تمكن من التصدى لها جميعا. وطلب صلاح الدين فى نهاية الرسالة من الخليفة أن يقلده حكم ما فتحه من بلاد مصر والشام واليمن والنوبة.

وما لبث الخليفة العباسى أن أرسل إلى صلاح الدين رسول ومعه التشرىقات وتوقيع من الخليفة بتولية صلاح الدين على مصر والشام وذلك لأنه صاحب الفضل الأول فى إسقاط الخلافة الفاطمية فى مصر، وهو الذى رفع الرايات السود شعار بنى العباس فى كل مكان من العالم الإسلامى. ولذلك كان صلاح الدين يقول دائما "أننى ملك ما ملكت بقلم القاضى الفاضل".

وبتقليد الخليفة العباسى لصلاح الدين حكم مصر والشام يتم إعلان قيام الدولة الأيوبية فى مصر والشام، وعن الملاحظ أن صلاح الدين لم يلقب نفسه طيلة حياته

يلقب "سلطان مصر والشام" بل يلقب "ملك مصر والشام" وذلك لأن لقب سلطان كان أحد الألقاب التي يلقب بها الوزير في أواخر العصر الفاطمي، وإذا تلقب صلاح الدين بهذا اللقب فمعنى ذلك أنه لازال في ذهن معاصريه وزيرا.

صلاح الدين وتحصين مصر :-

كان على صلاح الدين أن يطمئن على أمن وسلامة مصر قبل أن يغادرها لقتال الصليبيين في الشام، وذلك بوضع نظام قوى لتحصينها حتى يمكنه مواجهة أي محاولة قد يقوم بها الصليبيون لغزوها خاصة أثناء غيابه في بلاد الشام لمحاربتهم، وذلك عن طريق موائء مصر الشمالية، وبصفة خاصة الاسكندرية ونمياط. والحقيقة أن صلاح الدين لم يكن مبالغا في خوفه على مصر فقد دارت اتصالات جادة بين الصليبيين والبيزنطيين للقيام بمحاولة جديدة لغزو مصر وذلك في عام ٥٧٣هـ/١١٧٧م. وكان هذا دافعا قويا لأن يقوم صلاح الدين بتحسين الموائء المصرية، وبناء أسطول قوى قادر على التصدي لأي محاولة من جانب الصليبيين لغزو مصر.

والواقع أن تفكير صلاح الدين في تحسين مصر يرجع إلى أيام وزارته أي قبل سقوط الخلافة الفاطمية في مصر، فقد شرع صلاح الدين في ترميم سور القاهرة، وأصلاح ما فيه من عطب بعد أن تهدم أكثره، وصار على حد تعبير أبي شامة "طريقا لا يرد داخلا أو خارجا". وذلك في عام ٥٦٧هـ/١١٧١م. غير أن صلاح الدين اكتفى خلال وزارته بترميم السور القديم فحسب، ويرجع ذلك إلى أسباب من بينها :-

- ١) أن سلطة صلاح الدين ونفوذه في ذلك الحين كان محدودا، كما كان قليل الموارد، فهو لا يعدو أن يكون وزيرا للخليفة الفاطمي من ناحية، وتابعا لسيده نور الدين من ناحية أخرى.
 - ٢) أن صلاح الدين في هذا الدور كان قليل الخبرة، خاصة فيما يتعلق بأحوال الصليبيين وخططهم في الحرب.
- ولهذين السببين اكتفى بترميم سور القاهرة القديم خلال فترة وزارته.

ولكن عندما أمسى صلاح الدين الرجل الأول في مصر، وسينها الأوحـد بعد وفاة الخليفة الفاطمي العاضد ثم وفاة نور الدين محمود، وأصبح المسئول عن أمنها وسلامتها وحمايتها هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى كان للفترة التي قضاهـا في الشام يحارب الصليبيين أكبر الأثر في حياته فقد اكتسبه خبرة واسعة في سينة الشرق، كما أنه شاهد في بلاد الشام مدنا محصنة وأسوارا عالية محكمة البناء، واكتسب خبرة واسعة في فن الحرب وأساليب الحصار، كما تعرف على الدور الذي تلعبه الحصون والقلاع والاستحكامات في حماية المدن، لذلك ما إن عاد صلاح الدين من الشام حتى قام بسلسلة من التحصينات القوية لحماية مصر وموائئها.

أولا تحصينات صلاح الدين في القاهرة :-

قام صلاح الدين بتشييد السور والقلعة في مدينة القاهرة.

أما فيما يتعلق بالسور فقد وجد صلاح الدين أن القاهرة الفاطمية والفسطاط والتطائع والعسكر لا يوجد بها سوى سور واحد، وهو ذلك السور الذي بناه جوهر الصقلي، وجنده الوزير بدر الجمالي، وضم ذلك السور بين جنباته جامع الحاكم بأمر الله، لذلك أراد صلاح الدين أن يجمع عواصم مصر كلها داخل سور واحد، يحميها من أي غزو طارىء. ووفر صلاح الدين لبناء هذا السور كل ما يحتاج إليه من خشب وحديد وأحجار وغير ذلك، وروعى في بناء هذا السور أن يكون محصنا بأبراج منيعة، واستمر العمل في بناء السور حتى توفي صلاح الدين، وهو السور الموجود حتى الآن. وجعل لهذا السور أبواب منها : باب البحر، باب التشريعية، وباب البرقية، وباب القراطين (الباب المحروق فيما بعد) والقراطين هم باعة البرسيم.

وبعد الانتهاء من بناء السور، تم حفر خندق حوله، وظل هذا السور على حالته حتى عهد السلطان الكامل محمد الذي قام بتعليته.

أما عن القلعة فهي "قلعة الجبل" وقد شرع صلاح الدين في بناء قلعة ضخمة على جبل المقطم في أثناء تشييده للسور، وذلك لأسباب منها :-

(١) أن تكون مقراً للحكم الأيوبي بدلاً من دور الحكومة الفاطمية وقصورها .

(٢) لجعل من القاهرة مدينة كسائر مدن الشام الإسلامية والصليبية على حد سواء، إذا كان لكل مدينة بالشام قلعة حصينة تقوم بحمايتها .

(٣) لتكون القلعة ملاذاً يحتوى به صلاح الدين إذا ما هددته ثورة في الداخل من جانب اتباع الفاطميين في مصر، أو هددته خطر خارجي من جانب الصليبيين، أو أى خطر خارجي قد تتعرض له القاهرة .

وقد أحسن صلاح الدين اختيار موقع القلعة إذ بناها على جبل المتطم، وبهذا يمكن أن تشرف على مصر اشرفاً تاماً، وتستطيع حمايتها، كما تستطيع أن تؤذى عملياً على أكمل وجه . وسخر صلاح الدين في بناء القلعة آلاف من الأسرى الصليبيين، قدرهم المقرزي بحوالي خمسين ألف أسير . واستخدم صلاح الدين في بناء القلعة وعمارتها أحجاراً جلبت من منطقة الأهرام بالجيزة . وقد زار الرحالة الاندلسي "ابن جبير" مصر، وشاهد القلعة، ووصفها بأنها "حصن حصين المنعة" .

ومما تجدر الإشارة إليه أن صلاح الدين عهد إلى الأمير "بهاء الدين قراقوش" بالاشراف على بناء القلعة والسور كذلك. وسبق أن ذكرنا أن صلاح الدين عين الأمير بهاء الدين إماماً للقصر الفاطمي أى مشرفاً عليه على أثر مؤامرة مؤتمن الخلافة جوهر قائد الجند السودان وذلك حتى يكون عيناً على الخليفة العاضد، وليضبط الأمور داخل القصر، أما اليوم فهو المهندس المعماري المنفذ لجميع التحصينات الدفاعية التي اهتم بها صلاح الدين .

وكان بهاء الدين قراقوش رجلاً قديراً من رجالات الدولة الأيوبية، دخل في صراع مع رجل آخر من مشاهير رجالات الدولة الأيوبية وهو "الأسعد بن مماتي" صاحب كتاب "قوانين الدواوين" وقد ألف ابن مماتي في خصمه كتاباً بعنوان "الفاشوش في أحكام قراقوش" وصوره في هذا الكتاب على أنه رجل مستبد ومتعرج وغبي، وتداول القاهريون هذا الكتاب جيلاً بعد جيل .

ومن المعروف أن عبارة القلعة لم تتم إلا في عهد السلطان الملك الكامل،

كما أنه لم يقدر لصلاح الدين أن يسكنها، إذ أن الكامل كان أول من شيد فيها قصوراً، كما أقام إبراهيم الرئيسية، ومنذ عهد السلطان الكامل محمد أصبحت القلعة مقراً للحكم، وبها القصر السلطاني الذي سكنه الأيوبيون فالمماليك، فالعثمانيون. فحكام مصر من أسرة محمد علي حتى عهد اسماعيل .

ومما تجدر الإشارة إليه أن صلاح الدين شيد قلاعاً أخرى خارج مدينة القاهرة ومنها "قلعة تقع في جزيرة فرعون" - على بعد خمس كيلو مترات من طابا - وكانت تمر بها قوافل التجارة في العصور الوسطى، وكذلك شيد صلاح الدين قلعة ثالثة - شرقي مدينة سدر - وتعرف باسم "الجندي" وبناها صلاح الدين بغرض تأديب البدو .

ثانياً :- تحصينات صلاح الدين في الموانئ المصرية :-

لم تقف جهود صلاح الدين في تحصين مصر عند حد القاهرة بل امتدت إلى الثغور والموانئ المصرية، وبصفة خاصة الاسكندرية، ومياط، وتيس، بعد أن تكررت هجمات السفن الصليبية عليها .

(١) تحصينات الاسكندرية :-

كان للأسكندرية مكانة خاصة عند صلاح الدين، لدرجة أنه كان يقضي بها أحد أيامه بمصر. لذلك شرع في بناء سور ليحيط بهذه المدينة، وأمر إلى الاسكندرية وكان يدعى "فخر الدين قراجا" بأن يكسر أربعمائة صوّد روماني إلى نصفين أو إلى ثلاثة، ويلقي بها عند شاطئ البحر، وذلك لأسباب منها :-

(١) أن يمنع تأثير الموج على سور المدينة. (٢) ألا يستخدم السور كمرسى لسفن العدو كذلك قام صلاح الدين بزيارة الاسكندرية مرتين للاشراف على بناء السور ومشاهدته والعمل على إتمام بنائه .

أما بالنسبة لتيس :-

تيس جزيرة تقع إلى الشمال الشرقي من بحيرة المنزلة قرب بورسعيد الحالية، وقد انتدب صلاح الدين الأمير بهاء الدين قراقوش سنة ٥٧٧هـ لعمارة

قلعتها التي كثيرا ما كانت تتعرض لهجمات الصليبيين، وخصص صلاح الدين مبلغ ثلاثة آلاف دينار من أجل عمارتها. كذلك اهتم صلاح الدين بسور هذه المدينة، وعمل تقرير يرسم ما يحتاج اليه السور من أجل اعادته كما كان من قبل.

أما عن دمياط :-

فقد قام صلاح الدين بتحصينها بنفسه، اذ خرج إليها وبصحبه ولديه الأفضل نور الدين علي والعزیز عثمان وكتابه العماد الاصفهاني سنة ٥٧٢هـ، وتقلدوا تحصينات الميناء، كما رتب صلاح الدين المقاتلة على البرجين في دمياط، كما قام باحكام السلسلة التي اقيمت فيها بين البرجين، وأمر بعمل جسر عند السلسلة وبرجها، ووجه صلاح الدين عناية خاصة نحو عمارة سور المدينة وترميمه. وسد ما به من ثغرات، وبلغت النفقة على ذلك ألف ألف دينار كما يذكر المقرئ.

وتجدر الإشارة الى أن صلاح الدين أقام بالسويس برجاً يسع عشرين فارساً، لحفظ طريق الصعيد الذي يجلب منه الشب الى بلاد الفرنج.

عناية صلاح الدين ببناء الأسطول :-

اهتم صلاح الدين ببناء أسطول قوى لمصر خاصة وأن الأسطول الفاطمي قد أصابه الضعف بسبب:- التدهور الاقتصادي والصراع على منصب الوزارة، كما أن مصر فقدت جزيرتي قبرص وكريت وكانتا من القواعد الهامة للأساطيل الإسلامية في البحر المتوسط، علاوة على ذلك فقد استولى الصليبيون بعد وصولهم إلى بلاد الشام في القرن الحادي عشر على جميع الموانئ الكبرى فيها.

وكان على صلاح الدين - ليتمكن من مهاجمة الموانئ الساحلية في الشام التابعة للصليبيين - أن يكون لديه امداد بحري يأتيه من مصر فهي بمثابة نقطة الارتكاز التي تخرج منها الحملات الى بلاد الشام. ولتوفير السفن الخاصة بالأسطول أمر صلاح الدين: بأن يكون خشب السط حكراً للدولة، ويخصص لبناء سفن الأسطول، ومنع الناس من قطع هذا النوع من الخشب، كذلك اهتم باتشاء دور صناعة السفن اللازمة لاعداد الأسطول. وفضلاً عن هذا وذلك فقد أنشأ صلاح

الدين ديوان عرف باسم "ديوان الأسطول" للإشراف على بناء السفن وتجهيزها، كما كان هذا الديوان يقوم بالنفقة على العاملين في بناء السفن، مما ساعد على اعادة النشاط الى دور الصناعة أو صناعة السفن. وقد جعل صلاح الدين الخدمة في الأسطول اجبارية، وأصدر امراً يأخذ الرجال للخدمة فيه.

صلاح الدين والصليبيون :-

بعد أن نجح صلاح الدين في توحيد الجبهة الإسلامية تحت قيادة واحدة، وبعد أن قام بتحصين مصر وأطمئن على أمنها وسلامتها، كان عليه أن يشرع في الجهاد ضد الصليبيين في بلاد الشام. أما عن الصليبيين في بلاد الشام ففي الوقت الذي أصبح فيه المعسكر الإسلامي جبهة واحدة على رأسها قائد شجاع هو صلاح الدين، بدأ الانقسام يندب في المعسكر الصليبي بالشام، فعندما توفي عموري ملك بيت المقدس، خلفه على العرش ابنه "بلدوين الرابع" الذي اتصف بالذكاء وال إخلاص والرغبة في مواجهة الاخطار الداخلية والخارجية، التي واجهت الصليبيين في الشام، غير أنه عندما اعتلى العرش، كان في الثالثة عشر من عمره، وأصيب بمرض الجذام، وسمى بالمجنوم، مما حطم طاقته وقت في عضده.

ونظراً لصغر سن بلدوين، فقد تولّى الوصاية عليه "ريموند الثالث" أمير طرابلس كما سبق أن ذكرنا، وشارك ريموند في الوصاية على بلدوين أخت بلدوين وهي "سبيل" Sybelle، وكانت سبيل قد تزوجت مرتين الاولى من وليم مونتفترات في عام ١١٧٦م وأنجبت منه ولداً "بلدوين الخامس" ثم توفي وليم بعدها في عام ١١٧٧م بمرض الملاريا قبل أن تضع سبيل ولداً "بلدوين الخامس". وبعد وفاة وليم تزوجت سبيل ثالثة من "جاي لوزجنان أو لوزنيان" في ١١٨٠م، وهو فارس فرنسي، ضعيف الشخصية، اتصف بالتردد وسوء التدبير، وتذكر الروايات أنه كان جميل الخلقة، ولكنه كان دني الخلق، حتى قال عنه أخاه حينما علم بأنه سيصبح ملكاً: "إذا كان هذا ملكاً فما أجدرني أن أكون الها...!!"، ولكنه ما لبث أن أعلن حاكماً على بيت المقدس بحكم زواجه من سبيل Sybelle.

وكان اعلان جاى حاكما على بيت المقدس بمقابلة الشرارة التى فجرت الصراع بين الصليبيين فى بلاد الشام، فقد قوبل تعيينه بالرفض والغضب، اذ رأى فيه ريموند الذى كان يتطلع الى العرش أنه ليس بالرجل الكفاء الذى يتطلبه الموقف، وأنه دون تحمل المسؤولية. ومع ذلك فقد تمكن جاى من الانفراد بالعرش، خاصة بعد أن توفي بلدوين بمرض الجدام فى عام ١١٨٥ م.

ونتيجة لذلك انقسم الصليبيون الى معسكرين، أحدهما تترعمه سييل وولدها بلدوين الخامس وزوجها جاى لوزجنان، أما المعسكر الثانى فكان على رأسه ريموند الثالث أمير طرابلس. وقد اختلفت نظرة كلا المعسكرين الى المسلمين. فبينما كان المعسكر الاول يرى ضرورة استخدام العنف والشدة مع المسلمين ومبادرتهم بالحرب، اذ بالمعسكر الثانى يرى ضرورة مهادنة المسلمين ومصالحتهم. وعلق المؤرخ وليم الصورى على هذا الانقسام بقوله أو يترديده قول السيد المسيح (انجيل متى) "كل مملكة منقسمة على ذاتها تخرب، وكل مدينة أو بيت منقسم على ذاته لا يثبت".

وفى وسط هذا الانقسام ظهرت شخصية "ارناط" أو "ريجنالد دى شاتيون" وهو فارس فرنسى الاصل، حضر الى الشام بصحبة لويس السابع ملك فرنسا، ووقع ارناط فى أسر نائب تور الدين محمود فى حلب وهو "مجد الدين بن الدايدة" وذلك فى معركة حارم سنة ١١٦٠/٥٥٥ م، ثم اطلق كمشتكين حاكم حلب سراحه بعد ستة عشر عاما، ثم تزوج من أرملة صاحب حصن الكرك ووريثته، وأصبح ارناط بمقتضى ذلك حاكما على هذا الحصن، الذى كان يتحكم بموقعه القذ - جنوب البحر الميت - فى طرق المواصلات بين مصر والشام والحجاز. ولم يكن ارناط من طراز الفرسان الذين مجتهدتهم العصور الوسطى لتتمسكهم بمبادئ الشرف والفضيلة، بل عرف بالتهور والطيش، والميل الى السلب والنهب والاعتداء على الابراء والمسلمين، حتى أن المؤرخين الاوربيين أنفسهم كانوا يطلقون عليه اسم "الفارس اللص".

وكان ارناط أشد الصليبيين عداوة للمسلمين، وأكثرهم تعظيما لتعاليمهم. ومن

ثم فقد لعب ارناط دورا بارزا فى الصراع بين صلاح الدين والصليبيين، وجر بتصرفاته الطائشة على الصليبيين الكثير من المتاعب التى كانوا فى غنى عنها. اذ لم يكتف ارناط بقطع الطريق على القوافل المارة بمصر والشام والحجاز، وإنما لجأ الى تهديد الحرمين الشريفين فى الحجاز، ومحاولة نبش قبر الرسول (صلى الله عليه وسلم) وكان يهدف من وراء ذلك الى: طعن العالم الاسلامى بشيئ من مقدساتهم، والسيطرة على البحر الاحمر، واحتكار تجارة الشرق والمحيط الهندى، وخاصة تجارة التوابل التى تعد من أتمن التجارات فى هذا العصر.

وكان على ارناط من أجل أن يحقق مشروعه هذا أن يغزو البحر الاحمر، وهذا يجب أن تشير الى أن هذا لم يكن امرا مسموحا به فى ذلك الحين، اذ كان البحر الاحمر مغلقا فى وجه السفن غير الاسلامية، ولم يسمح لغير المسلمين بالمرور فيه حتى عصر على بك الكبير، لاسباب من بينها :-

(١) أن البحر الاحمر يطل على الحرمين الشريفين.

(٢) أن الملاحة فى البحر الاحمر تحتاج الى سفن من نوع خاص لا يستخدم فى صناعاتها السامية، فوجود مادة مغناطيسية فى قاع هذا البحر، فضلا عن الشعاب المرجانية التى تملأه، وقد برح المسلمون فى صناعة هذا النوع من السفن.

(٣) تحتاج الملاحة فى هذا البحر الى خيرة بحرية، وقد اكتسبها المسلمون وتعلموها بل واجادوها، خاصة الذين تقع بلادهم على ساحل هذا البحر. ولهذا لاجب أن اطلق على هذا البحر "البحيرة الاسلامية".

وبدأ ارناط تنفيذ مشروعه الغربى فى عام ٥٧٨ هـ / ١١٨٢ م بالاستيلاء على آيلة، وهى ميناء هام يقع على رأس خليج العقبة، ثم لجأ ارناط الى بناء عدة سفن، حملت اجزاها مفككة الى خليج العقبة، وهناك ركبت وشحنها ارناط بالمقاتلين، واتجه على رأسها لمهاجمة الموانئ الاسلامية الواقعة على البحر الاحمر، فأغار على السواحل المصرية الواقعة على هذا البحر، ووصل بسفنه أولا الى ميناء عيذاب فى مواجهة جدة، وهو أشهر ميناء لتجارة التوابل فى العصور الوسطى،

ونهب ارناط بعض السفن التجارية التي كانت ترسو في هذا الميناء، والوافدة من جدة واليمن وعدن والهند، وأسر تجار هذه السفن .

ثم انتقل ارناط واعوانه بعد ذلك الى شاطئ الحجاز، حيث نزلوا على ساحل الحوراء قرب ينبع، وتركوا سفنهم على الساحل، واستعانوا ببعض الخوذة من البدو، الذين دلوهم على البلاد من الداخل، فتوغلوا فيها حتى أصبحوا على مسيرة يوم واحد من المدينة المنورة، على نحو ما يذكر المقرئى، وعزموا على دخولها، ونش قبر الرسول الكريم، ونقل جسده الشريف إلى بلادهم، ونفقه عندهم، ولا يمكنوا المسلمين من زيارته الا بجعل أى ضريبة.

وكان العنوان على الحرمين الشريفين، والتهديد للسافر للاماكن المقدسة بالحجاز أمرا لا يمكن السكوت عليه، فما كانت هذه الأخبار تصل إلى صلاح الدين وهو بالشام حتى أرسل إلى أخيه العادل في مصر يأمره بتجهيز الاسطول المصرى، وأسرع العادل إلى اعداد الاسطول، وجعل على رأسه حسام الدين لؤلؤ "وارسله إلى البحر الأحمر خلف العدو، وحملت أجزاء هذا الاسطول مفككة على ظهر الجمل إلى القلزم، وهناك ركبت وشحنت بالمقاتلين، وانزلت في البحر .

وبدأ الاسطول المصرى بالاغارة على آيلة حيث وجد بها عدد من السفن الصليبية، فاستولوا عليها وأسروا من فيها، ثم اتجه الاسطول المصرى إلى عيذاب، حيث اطلق سراح التجار الأسرى بها وأعاد اليهم حوائجهم . ثم تعقب الاسطول المصرى اسطول ارناط إلى شواطئ الحجاز، فنزل على ساحل الحوراء حيث هاجم السفن الصليبية الراسية بهذا الميناء ودمرها واسر من فيها، ونزل حسام الدين بعد ذلك على الساحل، وأخذ يتعقب الصليبيين ويطاردهم حتى تم أسرهم جميعا، ولم يتجح في الفرار سوى ارناط وبصعوبة بالغة.

وأرسل الأمير حسام الدين قائد الاسطول المصرى بعض الأسرى الصليبيين إلى منى في موسم الحج، فذبحوا كما تذبح الشاة عقابا لهم على فعلتهم هذه، أما باقى الأسرى فقد عاد بهم حسام الدين إلى مصر، وأمر صلاح الدين بقتل هؤلاء الأسرى ليكونوا عبرة لكل من يتجرأ على الاعتداء على حرم الله وحرم رسوله،

وتم قتل الأسرى بالتفعل بعد استعراضهم في شوارع القاهرة والاسكندرية، وهم يركبون الجمال والحمر ووجوههم إلى ديولها، وحولهم الطيول والأبواق .

أما عن صلاح الدين فقد رد على عدوان ارناط بحصار حصن الكرك في أواخر ٥٧٩هـ / ١١٨٣-١١٨٤م غير أنه لم يستطع الاستيلاء على هذا الحصن لقوة تحصينه ويبدو أن صلاح الدين كان مشغولا في ذلك الوقت بتنظيم الأوضاع الداخلية في دولته، وإحلال أبنائه محل أخوته وأبناء عمومته في الأجزاء الرئيسية من دولته. لذلك اكتفى صلاح الدين بأن عقد هدنة مع الصليبيين، مدتها أربع سنوات، تبدأ من عام ٥٨٠هـ / ١١٨٥م، وكان لعقد هذه الهدنة أهمية كبيرة بالنسبة لصلاح الدين والصليبيين على حد سواء . فبالنسبة لصلاح الدين اتاحت له الفرصة لتنظيم دولته، أما بالنسبة للصليبيين كانت الهدنة فرصة ذهبية لتصفية كثير من المشاكل الداخلية التي نشبت في دولتهم، خاصة بعد وفاة بلدوين الرابع ٥٨٠هـ / ١١٨٥م والصراع على العرش بين جاي وريموند .

موقعة حطين واستعادة بيت المقدس (٥٨٣هـ / ١١٨٧م) :-

أخذت قوافل الحج والتجارة تغدو وتروح بين البلاد الإسلامية بمقتضى الهدنة السابقة الموقعة بين صلاح الدين والصليبيين، وكانت هذه القوافل تمر بصحراء الأردن وحصن الكرك . ومما لا شك فيه أن ارناط حاكم هذا الحصن استطاع أن يجمع من وراء ذلك العديد من المكوس الجمركية التي كان يفرضها على هذه القوافل، غير أنه لم يفتن بذلك، إنما عاوده الحنين إلى السلب والنهب وأعمال اللصوصية، إذ كان لا يستطيع أن يحيا هادئا دون أن ينهب أو يسرق "على حد تعبير المؤرخ الفرنسي جروسية Grousset.

وكان أن نقض ارناط الهدنة، وانقض فجأة على على قافلة كبيرة للمسلمين، يقال أنه كان بها إحدى عائلات البيت الايوبي أو كان بها أخت صلاح الدين، قيل أمه وذلك بعد عامين من عقد الهدنة وبالتحديد في عام ٥٨٢هـ / ١١٨٦م. وكانت هذه القافلة في طريقها من القاهرة إلى دمشق . ويبدو أن ما كانت تحمله القافلة من ثروات ضخمة أسالت لعاب ارناط، فنصب كميناً لها، واستولى على ما

تحمله من ثروة وبضائع، وأسر رجالها في حصن الكرك، وأساء معاملتهم إلى حد كبير "وسامهم الشد والشدة" على حد تعبير أبي شامة .

وأرسل صلاح الدين إلى أرناط مهندا أياه وطالبا منه، أن يرد الأسرى والغنائم، ولكن أرناط رفض طلب صلاح الدين، ورد عليه ردا استفزازيا إذ أرسل يقول له : "قلناات محمدمكم ليخلصهم " . ومع ذلك فقد تمالك صلاح الدين نفسه، وظل محترما لشروط الهدنة مع الصليبيين، وأرسل إلى أرناط يقول له : "إين العهود والمواثيق، رد ما أخذت " وأرسل صلاح الدين كذلك إلى جاي دي لوزيانان Guy de Lusignan ، ملك بيت المقدس، طالبا منه أن يرغم أرناط على رد الأسرى والبضائع، غير أن جاي لم يفلح في هذه المهمة، إذ رفض أرناط رجاء ملك بيت المقدس، وذلك لأنه كان يشعر بأنه صاحب فضل عليه إذ ساعده في الوصول إلى عرش مملكة بيت المقدس عقب وفاة بلدوين الرابع، فما كان من جاي إلا أن أخبر صلاح الدين بأنه عاجز على إرغام أرناط على رد الأسرى والغنائم . ولذا أقسم صلاح الدين أنه إذا تيسر له أن يقبض على أرناط فسوف يقتله بيده وكانت هذه الحادثة بمثابة عود القباب الذي أشعل نار الحرب .

ولم يعد أمام صلاح الدين إلا إعلان الحرب على الصليبيين، فأخذ في تعبئة قواته تعبئة شاملة، وحرص على توفير كافة الموارد البشرية والمادية استعدادا لقتال الصليبيين ولحركة الجهاد الكبرى، التي لم تنته سوى في ختام القرن الثالث عشر بالقضاء على آخر البقايا الصليبية في بلاد الشام وبالتحديد في عام ١٢٩٢م .

وقد اختار صلاح الدين أن يقيم في دمشق خلال هذه المرحلة، ليتخذها مركزا ينظم منه تحركات قواته من مصر وحبلى والجزيرة الفراتية . وعندما اكتملت استعدادات صلاح الدين، خرج من دمشق عام ٥٨٣هـ / ١١٨٧م فقصد الكرك، وقطع أشجاره أولا، ثم قصد الشوبك ففعل به ما فعله بالكرك، ثم اتجه إلى باتيئاس قرب طبرية لمراقبة الموقف .

وإثناء وجود صلاح الدين في باتيئاس، أرسل قوة استطلاعية واستكشافية إلى عكا، وكان على هذه القوة لكي تصل من باتيئاس إلى عكا أن تمر بإقليم الجليل الذي كان يخضع لريموند أمير طرابلس، ونظرا لتحالفه مع صلاح الدين وعلاقته الوثيقة

به، فقد سمح ريموند لهذه الفرقة بالعبور، ولكن لم يتم العبور بسلام، فعندما علم مقدم الداوية "فرسان المعبد" ويدعى جيرار بمرور المسلمين عبر إقليم الجليل، جمع بضع مئات من الصليبيين، وتصدى بهم للفرقة الاستطلاعية بالقرب من "صفورية" على مقربة من عكا. وعند صفورية دارت معركة عنيفة بين المسلمين والصليبيين، أسفرت عن انتصار المسلمين الذين قتلوا القوة الصليبية عن بكرة أبيها، باستثناء بعض الأفراد الذين نجحوا في الفرار من القتل وهم جيرار واثنين من الفرسان. وعلق أبو شامة على هذه المعركة بقوله أنها "ياقورة الخيرات " .

وحمل الصليبيون ريموند تبعة هذه الهزيمة، ومسئولية هذه الكارثة التي حلت بيده، لذلك لم يجد ريموند مفرًا من نقض تحالفه مع صلاح الدين، وعاد إلى التعاون مع بني قومه الصليبيين من جديد. وردا على تصرف ريموند قام صلاح الدين بمهاجمة طبرية التابعة لاشيخا زوجة ريموند، واقتحم المسلمون المدينة وأحرقوها، ولكنهم لم يتمكنوا من الاستيلاء على قلعتها، التي احتمت بداخلها زوجة ريموند . ثم قام صلاح الدين بإفساد أبار طبرية حتى لا ينتفع بها الصليبيون إذا ما فكروا في المجيء إليها .

وحشد الصليبيون جيوشهم عند صفورية، ثم عقدوا اجتماعا في عكا، وفي هذا الاجتماع انقسمت كلمتهم، فقد رأى فريق منهم وعلى رأسه ريموند أمير طرابلس، أنه من الأفضل أن تظل الجيوش الصليبية في صفورية، تقربها من ممتلكاتهم على الساحل من ناحية، وليضطرب صلاح الدين أن يقطع الطريق من طبرية إلى صفورية، ويصل إليها وقد انهكه التعب، وبالتالي يسهل القضاء عليه وعلى جيشه والانتصار عليهم . أما الفريق الثاني فكان على رأسه أرناط حاكم حصن الكرك، وكان يرى ضرورة التقدم نحو طبرية لمفاجأة صلاح الدين .

وكان أن عمل الصليبيون برأى أرناط مما كان له أسوء الأثر على الجيش الصليبي، إذ كان الوقت صيفا، وازدادت حرارة الشمس، وزاد من أثر حرارتها ما كان يحمله الجنود من أسلحة وخوذ ودروع مصنوعة كلها من الحديد، لذلك كادت أجسامهم تشتعل من شدة الحرارة، وأكثر من ذلك أنهم عندما عبروا المنطقة الصحراوية، ووصلوا إلى قرون حطين أي تلال حطين، أسرعوا إلى الأبار

المحيطية بطبرية ليروا عطشهم، ولكنهم وجدوا أن صلاح الدين كان قد أفسدها، وهكذا عانى الصليبيون من "مشقة الطريق، وحرارة الجو، وقلة الماء" في حين نعد المسلمون بالظل المديد، والماء العذب الوفير .

وعندما علم صلاح الدين بزحف الصليبيين سر سرورا كبيرا وقال : "جاء ما نريد " . ويؤكد أبو شامة أن هجوم صلاح الدين على طبرية كان خدعة أراد بها صلاح الدين أن يجبر الصليبيين على ترك مواقعهم عند صفورية والمجىء إلى طبرية، وبالتالي تسهل هزيمتهم بعد أن يعتريهم التعب من طول الطريق وحرارة الجو . وقد تحقق ما اراده صلاح الدين .

وفي صباح اليوم الرابع من شهر يوليو عام ٥٨٣هـ / ١١٨٧م دارت وقائع معركة حطين، وكان اليوم شديد الحرارة، وزاد من حرارته أن المسلمين قاموا باتساع النيران في الحشائش الموجودة أسفل هضبة حطين، وكان الهواء على الصليبيين، فحمل لهم حر النار والدخان . وسرعان ما دارت المعركة بين المسلمين والصليبيين في هذا اليوم، وأحاط المسلمون بخصومهم وحاصروهم من جميع الجهات، وعندما وجد ريموند ثغرة حاول أن يخرج منها، قام المسلمون بخدعة حربية مكنتهم من فصله عن بقية الجيش الصليبي، لذلك فضل ريموند أن يفر بجيشه من ميدان المعركة نجا بنفسه وجيشه، وأسرع بالعودة إلى طرابلس مقرر ملكه، مما أضعف الجيش الصليبي، وأتاح الفرصة لصلاح الدين للاتقضاض عليه، فقتل من قتل، أما من نجا فكان مصيره الأسر . وفي ذلك يذكر ابن الأثير : "وكان من يرى الأسرى لكثرتهم لا يظن هناك قتلى، فإذا رأى القتلى حسب أنه لم يكن هناك أسرى" .

وكان من بين الأسرى جاي لوز جنان، ملك بيت المقدس، واراناط صاحب حصن الكرك، وجيرار مقدم الداوية، وسيقوا جميعا إلى صلاح الدين فأسى خيمته حيث أحسن معاملتهم واستقبالهم، وكانوا جميعا عطشى فقدم لهم الماء المثلج، ليروا ظمأهم، غير أنه لم يسمح لاراناط بأن يشرب، وحدث كما يروي أبو شامة أن ملك بيت المقدس بعد أن شرب أعطى ارناط ليشرب، فقال له صلاح الدين : "قل للملك

أنت الذي سقيته، أما أنا فما سقيته، ومن خلق العرب ومكارم أخلاقهم أن الأسير إذا أكل أو شرب من ماء من أسره يصبح آمنا " . لذلك أحضر ارناط إلى صلاح الدين، فعرض عليه الإسلام، فلم يفعل ورفض ذلك، وعندئذ قتله صلاح الدين، ورمى به على باب الخيمة . وقد عامل صلاح الدين جاي في الأمر معاملة حسنة وسمح له بالإقامة مكرماً في مدينة نابلس، وأحضر له زوجته سيبيل لتعيش معه، ثم أطلق سراحه بعد عام تقريباً من أسره إكراماً له، كذلك أطلق سراح بعض كبار الأسرى الصليبيين حتى يرافقوه عند عودته، ولقاء ذلك تعهد جاي "بالأشهر في وجهه سيفاً ابداً ويكون علامه ومملوكه" كما تذكر المصادر .

وتعتبر معركة حطين من المعارك الفاصلة في تاريخ الحروب الصليبية، لأن الصليبيين لم يفقوا من تلك الضربة التي قعدوا على أثرها زهرة شبابهم وصفوة فرسانهم، بل ووقع نتيجة لها جاي لوز جنان ملك بيت المقدس في أسر صلاح الدين، وبالتالي أصبح من السهل عليه أن يستولى على بيت المقدس بسهولة، بعد أن عدت المدينة بلا ملك يحميها، ولا جيش يدافع عنها . ومع ذلك فقد أرجأ صلاح الدين الاستيلاء عليها، ووضع سياسة أخرى تهدف إلى الاستيلاء على الموانئ الساحلية في الشام، وذلك ليحرم الصليبيين من الحصول على أى عون أو مساعدات قد تأتيهم من غرب أوروبا عن طريق البحر، مما يسهل عليه أن يستولى على المدن والقلاع الداخلية من أيدي الصليبيين . كما أن الاستيلاء على المدن الساحلية في بلاد الشام سوف يهيأ له اتصالاً سهلاً بين شطرى دولته مصر والشام .

وراح صلاح الدين يستولى على مدن الساحل الشامى بداية من عكا والمعلقل القريبة منها، وقد استسلمت عكا بمجرد رؤية الجيش الإسلامي، ويبدو أن السياسة الرحيمة التي اتبعها صلاح الدين مع أهل الساحل، مساعدته كذلك في الاستيلاء عليها، ونجح أخوه العادل في ذات الوقت في الاستيلاء على يافا وصيدا، ثم أتم صلاح الدين الاستيلاء على جميع مدن الساحل، ومنها بيروت وجبيل وعسقلان، ولم يستعص على صلاح الدين سوى "صور" . ويرجع السبب في ذلك إلى :-

أولاً :- أن صلاح الدين كان يترك الحرية لأهل المدن التي فتحها، فامسا أن

يظلوا في منفيهم أما أن يرحلوا عنها، ففضل الغالبية الرحيل، وتجمعوا في صور، ونتج عن ذلك أن "تجمع بها كل افرنجي بالساحل" على حد تعبير أبي شامة. وهذا يعني أن جميع عناصر المقاومة، تجمعت في صور، فأستحال على صلاح الدين الاستيلاء عليها، فقد أخذها الصليبيون قاعدة ومركزا لحياء مملكة بيت المقدس. وهذا ما جعل بعض المؤرخين المسلمين ومنهم ابن الأثير ينفذ صلاح الدين نقدا مرا لاذعا، لتساهله مع خصومه تساهلا ألحق الضرر بمصالح المسلمين، ولكن تجدر الإشارة الى ان صلاح الدين، عندما منح أهل الساحل حرية الاختيار في البقاء أو الرحيل، كان يرغب في أن يشجعهم على التسليم دون مقاومة، والاستيلاء على هذه المدن دون تضحية بأرواح رجاله، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى أراد صلاح الدين أن يحشد الصليبيين في مكان واحد بالساحل، فمن المعروف أن الحصون والقلاع الداخلية أشد خطرا من المدن الساحلية.

ثانيا : - ان حاكم صور ويدعى "كونراد" قام بالدفاع عنها، وساعدته المدن الإيطالية في ذلك. وامتنع كونراد عن مرسله صلاح الدين بشأن تسليم المدينة، وعندما وصل إليها صلاح الدين، عرض على حاكمها كونراد أن يطلق سراح أبيه المركزي "وليم الثالث مونفرات" وكان من أسرى معركة حطين في مقابل تسليم المدينة، فرفض كونراد وأصر على عدم التسليم، والدفاع عن المدينة رغم أن صلاح الدين هددته بنهب أبيه. والحقيقة أن كونراد كان يتطلع إلى عرش بيت المقدس، وسوف ينجح في انتزاعه من جاي، خاصة بعد وفاة زوجته سيبيل التي منحتها هذا الحق، فسوف يتم زواج كونراد من اختها إيزابيلا Esabelle ووقوع الاختيار عليه ليصبح ملكاً على بيت المقدس في مقرها الجديد (عكا).

ثالثا : - تحصينات صور الطبيعية، فهي مدينة ذات موقع ممتاز، ويتميز مينائها بموقعه الفريد، وأسوارها ضخمة متينة التحصين، كما يذكر الرحالة ابن جبير، الذي زار هذه المدينة.

وبعد ان استعصت صور على صلاح الدين، ترك مدن الساحل، واتجه نحو الداخل للاستيلاء على مدن فلسطين الداخلية، وعلى رأسها مدينة "بيت المقدس".

وكان أهل بيت المقدس قد استفادوا من الفرصة التي آتت لهم باتجاه صلاح الدين نحو الساحل، فحصدوا مدنياتهم، ورفضوا أن يسلموها لصلاح الدين مقابل تأمينهم، وعندما رأى صلاح الدين عنادهم، اقسم على أن يقتل عليها بحد السيف، وبدأ هجومه على المدينة من الناحية الشمالية، وعندما أحس الصليبيون أنهم لن يستطيعوا المقاومة، ظلوا الامان، وتمنع صلاح الدين في البداية، ولكنه ما لبث أن لبى طلبهم، ووافق في النهاية على أن يسمح لهم بالخروج سالمين، مقابل قداء عن كل رجل عشرة دناتير، وامرأة خمسة دناتير. وطفل دينارين، فمن دفع خلال أربعين يوما، سمح له بالخروج من المدينة ومن لم يدفع أسر إلا أنه كان كريما غاية الكرم مع رجال الدين المسيحي، وسمح للبطريرك بالخروج من المدينة ومعه كل أمواله وأموال الكنائس ونخاثرها دون أن يدفع سوى عشرة دناتير. وتقدم نساء الفرنج اللاتي اقتنن أنفسهن إلى صلاح الدين والدموع تملأ عيونهن، وسألته أين يستطعن الذهاب، فقد قتل أزواجهن أو أباهن أو أقوموا في الأسر؟ فما كان من صلاح الدين إلا أن وعدهن بأن يطلق سراح كل زوج أمير، وأعطى الأرمال واليتامى منهم منحة تتناسب مع مكاتبتهم من حر ماله.

وهكذا دخل صلاح الدين مدينة بيت المقدس في يوم الجمعة الموافق ٢٧ من رجب سنة ٥٨٣هـ / ٢ من أكتوبر ١١٨٧م، وشامت الظروف أن يكون هذا اليوم هو يوم احتفال المسلمين ببلية الاسراء والمعراج، فأحتفل المسلمون بهذه المناسبة الدينية احتفالا كبيرا، وأحسن صلاح الدين معاملة الصليبيين مما جعل العديد من المؤرخين يشيدون بسياسة التسامح التي أتبعها صلاح الدين، ويقارنون بينها وبين المعاملة السيئة التي تعرض لها المسلمون على أيدي الصليبيين حينما دخلوا بيت المقدس في عام ١٠٩٩م. وكان يوم استرداد بيت المقدس من أيام الاسلام، فقد ارتقى الخطيب المغير، وأعلن استرداد صلاح الدين لهذه المدينة من أيدي الصليبيين، وكان هذا منتهى العظمة بالنمى لصلاح الدين.

ولم يبق أمام صلاح الدين بعد أن قوض البناء الصليبي في فلسطين سوى البقايا الصليبية في شمال الشام، أي امارتي طرابلس وأنطاكية. وبالنسبة لطرابلس:

بدأ صلاح الدين بالاستيلاء على بعض القلاع الصليبية الهامة في إقليم أنجيلول التابع لطرابلس، كما حاصر قلعتي صند وحصن كوكب، واستولى عليهما بصعوبة، كما استولى على بانياس في أقصى الشمال من إمارة طرابلس.

أما عن **انطاكية** : فقام صلاح الدين بالاستيلاء على اللاتقية أكبر موانئ الإمارة، كذلك استولى على جبلة، وهاجم حصن صهيون، واستولى عليه، ونجح صلاح الدين أيضا في الاستيلاء على معظم معقل الإمارة اللهم الا ثلاثة حصون هي : القصير، وبغراس، ودرساك، على أنه ما لبث أن استولى عليها. وبذلك أصبحت إمارة طرابلس وانطاكية "مقصوصتي الجناح" على حد تعبير أبي شامة. وعلى هذا النحو لم يبق للصليبيين بالشام سوى صور، ومن طرابلس عاصمتها طرابلس، وحصن الاكراد، وقلعة انطرطوس. ولم يبق من انطاكية سوى عاصمتها انطاكية، وحصن المرقب، وبعض المرافق الثانوية.

صلاح الدين والحملة الصليبية الثالثة :-

كان لسقوط مدينة بيت المقدس في أيدي المسلمين، وضياح معظم الممتلكات الصليبية في الشام صدى قوي في أوروبا، خاصة بعد أن ذهبت سفارة على رأسها رئيس أساقفة صور، يصطحب معه جماعة من الرهبان والقساوسة، وتوجهوا إلى أوروبا وهم يلبسون السواد، ويحملون صورة السيد المسيح، أمامه رجل عربي يضربه بعصا، ويقولون هذا نبي العرب يضرب المسيح، وقد بالغوا في دعايتهم، وأعلنوا أن المسلمين قد دنسوا قبر المسيح في مدينة بيت المقدس.

لذلك قامت البابوية وعلى رأسها البابا "كليمنت الثالث" (١١٨٧ - ١١٩١م) بدعوة ملوك أوروبا وأمراءها للقيام بحملة صليبية كبرى لاسترداد مدينة بيت المقدس من أيدي المسلمين، والثار لما حل بالصليبيين في الشام على يد صلاح الدين. ولم يلبث أن استجاب لهذه الدعوة ثلاثة من ملوك أوروبا هم : ريتشارد قلب الأسد (١١٨٠ - ١٢٢٣م) ملك إنجلترا، وفيليب أغسطس (١١٨٩ - ١١٩٩م) ملك فرنسا، وفردريك بربروسا امبراطور ألمانيا. وقد فرضت أوروبا لتمويل هذه الحملة

ضريبة خاصة عرفت باسم "عشر صلاح الدين".

واختار فردريك أن يأتي إلى الشام عن طريق البر، عبر البلقان وأسيا الصغرى ليصل إلى بلاد الشام، هذا في حين سلك كل من فيليب ملك فرنسا وريتشارد ملك إنجلترا طريق البحر. على أن الحملة الألمانية لم يحالفها التوفيق إذ تعرضت في الطريق لمصاعب عدة من جانب الدولة البيزنطية أولا ثم من جانب السلاجقة. فقد واجه بربروسا عداة شديدة من جانب الامبراطور البيزنطي "اسحاق انجيلوس" (١١٨٥ - ١١٩٥م) "وذلك نظرا للتحالف بين بربروسا والنورمان اعداء الدولة البيزنطية، لذلك قام الامبراطور اسحاق بمحاربة صلاح الدين، وأخيره بمجرء هذه الحملة. وفي نفس الوقت سمح لفردريك بعبور الأراضي البيزنطية، وأمه بالمساعدات، ولكن ما لبثت حملة فردريك أن تعرضت لصعوبات من جانب السلاجقة عند عبورها أراضيهم في آسيا الصغرى. وانتهى مصير هذه الحملة بغرق الامبراطور فردريك في أحد أنهار آسيا الصغرى (في قيليقية) وهو يعبرها بفرسه، وتشتت على أثر ذلك حملته، ولم يمكنها الوصول إلى الشام.

أما عن فيليب فقد وصل بحملته إلى بلاد الشام في ٢٠ أبريل ١١٩١م، في الوقت الذي شرعت فيه البقايا الصليبية في الشام، والتي تجمعت في صور في حصار عكا محاولة استردادها من أيدي المسلمين وقد وقع اختيار الصليبيين على عكا بالذات لأنها كانت الميناء الرئيسي لمملكة بيت المقدس، هذا إلى جانب تحصيناتها الطبيعية، فهي تقع على خليج صور وحيفا، ويسهل عن طريقها الوصول إلى بيت المقدس، كذلك يستطيع الصليبيون الحصول عن طريقها على المساعدات والمؤن من الغرب.

وتولى فيليب مسئولية قيادة القوات الصليبية فور وصوله إلى عكا، وما لبث ريتشارد أن وصل إلى عكا بدوره، وانضم إلى الصليبيين في حصارها الذي استمر عامين كاملين، نجح الصليبيون بعدها في الاستيلاء على المدينة بعد مقاومة عنيفة من جانب والي المدينة وحاميتها، وكان على رأسها الأمير بهاء الدين قراقوش وابن المشطوب الهكاري، واضطرت الحامية إلى التسليم رغم شجاعتها وما أبدته من مقاومة عنيفة، ولم تفلح الهجمات التي شنّها صلاح الدين على الجيوش الصليبية لانقاذ عكا، ومحاولة تزويدها بالمؤن عن طريق ميناء بيروت. وكانت شروط

التسليم على النحو التالي :

- أن تسلم المدينة للفرنج بما فيها من الآلات والعدد والأسلحة.
- أن تدفع مائتي ألف دينار فدية لمن يها من أسرى المسلمين.
- أن يطلق سراح ألف وخمسمائة فارس من مجاهيل الأسرى الفرنج ومائة معينين بالاسم.
- أن يرد للفرنج صليب الصليوت.
- أن يخرج جميع من في المدينة من المسلمين سالمين.

وسلمت المدينة في ١٧ جمادى الآخرة سنة ٥٨٧هـ / ١٢ يوليو ١١٩١م ولكن حدث الفرنج بوعودهم ولم ينفذوا شروط الصلح، بل وقتلوا الأسرى وكان عددهم ثلاثة آلاف، ولم يبقوا سوى على الأمراء الأغنياء منهم. مما كان له أسوء الأثر على صلاح الدين خاصة وقد وقعت عكا في أيديهم. ويرجع الفضل في انتصار الصليبيين إلى أنه رغم الخلافات السياسية التي كانت بينهم، إلا أنهم تكتفوا وتعاونوا من أجل الاستيلاء على عكا.

وترتب على استيلاء الصليبيين على عكا أن ارتفعت الروح المعنوية للصليبيين، في حين ضعفت عند المسلمين، بعد أن توالى هزائمهم، كذلك ضمن الصليبيون ميناء هاماً على البحر المتوسط، يحصلون عن طريقه على الامدادات من الغرب الأوروبي.

وبعد نجاح الصليبيين في الاستيلاء على عكا، حدث خلاف بين كل من فيليب اغسطس وريتشارد قلب الأسد، ترتب عليه ان اعتذر فيليب بالمرض، وأبحر علناً إلى فرنسا وذلك في اغسطس من عام ١١٩١م، في حين ظل ريتشارد في بلاد الشام، ليصق الحساب مع صلاح الدين، وترغم ريتشارد القوى الصليبية، وعزم على استرداد بيت المقدس، وإعادتها إلى سابق عهدها.

وبدأ ريتشارد مشروعه بمحاولة الاستيلاء على المدن الساحلية من عكا إلى عسقلان، ونجح الصليبيون بالفعل في الاستيلاء على عدد من هذه المدن ومن بينها حيفا وقيسارية. ثم اتجه ريتشارد إلى ارسوف، ولم يترك صلاح الدين الصليبيين يزحفون في سهولة، وإنما أخذ في مطاردتهم حتى أصيب ريتشارد نفسه بجروح،

وأوشك صلاح الدين أن يقضى على الصليبيين في معركة خاضها معهم في ارسوف، لولا ثبات ريتشارد الذي أعاد تنظيم رجاله بسرعة، واستطاع أن يحول المعركة لصالحه (شعبان ٥٧٨هـ / سبتمبر ١١٩١م).

وبعد نجاح الصليبيين في ارسوف، جمع صلاح الدين رجاله، واتفق معهم على ترك المدن الساحلية بعد تخريبها، لأن العدو أصبح قوياً عند الساحل. وبدأ صلاح الدين في تخريب المدن الساحلية، فبدأ بعسقلان ثم اللد والرملة، ثم اتجه بعد ذلك إلى بيت المقدس لتقويتها وتحصينها، إذ كانت الهدف الذي يسعى إليه الصليبيون.

وفي الوقت الذي نجح فيه الصليبيون في الاستيلاء على المدن الساحلية، وبدأوا يستعدون للتقدم نحو الداخل، حدث خلاف بين كونراد، حاكم صور، وبين الملك ريتشارد، وحاول كل منهما الاتصال بصلاح الدين لعقد صلح معه. وكان لكل منهما شروطه. فكانت شروط كونراد :- أن تكون له صيدا وبسروت، وأن يصبح حليفاً للمسلمين ضد الصليبيين. ولكن صلاح الدين كان لا يثق في كونراد، لذلك طلب منه قبل عقد الصلح أن يقاتل معه الصليبيين، فرفض كونراد، وقتل في عقد الصلح مع صلاح الدين. أما عن شروط ريتشارد للصلح مع صلاح الدين فكانت :-

- استعادة مدينة بيت المقدس، ورد صليب الصليوت الذي يقال أن السيد المسيح صلب عليه.

- أن يأخذ الصليبيون البلاد الواقعة بين نهر الأردن والساحل.

- عقد تحالف بين المسلمين والصليبيين.

- أن يتزوج العادل أخو صلاح الدين من جوانا أخت ريتشارد، وأن يحكما سوياً الدولة الجديدة في بيت المقدس. ووافق صلاح الدين على هذا الشرط الأخير، كما قبل العادل الزواج من جوانا، غير أن جوانا رفضت عرض الزواج لأن رجال الدين حرضوها على عدم قبول الزواج من مسلم، وعندئذ اقترح ريتشارد كما تذكر بعض المصادر أن يتظاهر العادل بالمسيحية، فرفض العادل، ورفض صلاح الدين، وقتل هذا المشروع.

على أن ريتشارد عاد وفتح باب المفاوضات مرة أخرى مع صلاح الدين، وذلك نظرا لطول المدة التي أقام فيها في بلاد الشام، وبعده عن وطنه إنجلترا، إلى جانب أنه وصلته أخبار تمرد أخيه "حنا" وتطلعاته للترفع على العرش منتهزا طول مدة غيابه عن إنجلترا، مما تطلب سرعة عودته إليها. كما أن ريتشارد أحس أنه لن يستطيع أن يحقق أى انتصارات على قوم في وسط بلادهم ويستطاعهم أن يجددوا قواهم بصفة مستمرة، هذا في حين تفصل بين دولته وبين ساحات القتال في بلاد الشام مساحات واسعة، فضلا عن أن ريتشارد أدرك أن مشاكل الصليبيين الداخلية في الشرق كثيرة ومعقدة ويصعب حلها، وعليها أن نضيف إلى ذلك سوء حالته الصحية، فقد اشتد عليه المرض، وأرسل إلى صلاح الدين يطلب فاكهة وثلجا، فأرسلها صلاح الدين إليه تقديرا لبطولته. كذلك انصرف الجميع عنه. كل ذلك دفع ريتشارد إلى فتح باب المفاوضات من جديد مع صلاح الدين.

وطال أمد المفاوضات بين الطرفين، وتخللها بعض المناوشات بسبب تمسك الفريقين بعسقلان فبينما يرى صلاح الدين ضرورة أن تكون عسقلان خربة ليست للمسلمين ولا للصليبيين، كان ريتشارد يرفض تسليم عسقلان وتخريبها. على أية حال انتهت المفاوضات بعقد صلح بين الطرفين، وعُرف هذا الصلح باسم "صلح الرملة" في ٢٢ شعبان من عام ٥٨٨هـ / ٢ سبتمبر ١١٩٢م ومن أهم شروطه :-

- (١) أن تكون المنطقة الساحلية الممتدة من صور إلى يافا بما فيها عكا وحيفا وقيسارية للصليبيين .
 - (٢) أن تظل بيت المقدس في أيدي المسلمين .
 - (٣) أن يسمح للدجاج المسيحيين بزيارة بيت المقدس دون الزامهم بدفع أية ضرائب .
 - (٤) أن تترك عسقلان وما يليها جنوبا خرابا والا تكون لأحد من الطرفين خلال مدة الصلح ثم على من يحصل عليها بعد ذلك أن يقوم بإعادة تحصينها .
 - (٥) أن تكون اللد والرملة مناصفة بين المسلمين والصليبيين .
 - (٦) أن تكون مدة الصلح ثلاث سنوات وثلاثة أشهر .
- وكان صلح الرملة خاتمة أعمال الحملة الصليبية الثالثة وتوقفت بعده أعمال

صلاح الدين الحربية، وبعد أن تم عقد الصلح، عاد ريتشارد إلى بلاده بخرا، وظل صلاح الدين يقيم في بيت المقدس حتى سمع برحيل ريتشارد من عكا، فشرع في تنظيم إدارة إقليم فلسطين، ثم قام بجولة في البلاد التي فتحها حتى وصل إلى دمشق حيث كانت تنتظره الأعمال التي تراكمت طوال خمس سنوات قضاهما في قتال الصليبيين. ولم يلبث صلاح الدين أن أصيب بالحصى، وما هي إلا أيام حتى لقي ربه، وحزن عليه المسلمون أشد الحزن، وتمنى الكثيرون أن يفتكوه بأنفسهم .

والحقيقة أن وفاة صلاح الدين في ٢٧ صفر عام ٥٨٩هـ / مارس ١١٩٣م كانت خسارة كبيرة للعالم الإسلامي بصفة عامة ولعصر والشام بصفة خاصة، فقد كان صلاح الدين شهادة المؤرخين أعظم شخصية شهدها عصر الحروب الصليبية. وبعد عصره نقطة تحول خطيرة في تاريخ مصر السياسى والحربى والادارى والمالى والاقتصادى. وقد ظهرت جهوده بجلاء من خلال قيامه بالغاء العديد من الضرائب التي فرضها الفاطميون، كما أنه أدخل نظام الاقطاع الحربى الذى اعتبر عصب النظام السياسى والادارى والحربى، فضلا عن ذلك فقد أنشأ صلاح الدين المدارس لتدريس المذاهب المختلفة، وشيد كذلك ديوان الاسطول للإشراف على بناء السفن وتجهيزها، نبهك عن قيامه بشييد القلاع والاسوار لتحصين مصر وحماتها. وهذا الى جانب جهاده ضد الصليبيين، واسترداده مدينة بيت المقدس .

الدولة الايوبية بعد صلاح الدين

توفي صلاح الدين، وترك خلفه دولة مترامية الاطراف، كما ترك عدد كبير من الابناء يقدر ب ١٧ من الابناء وأبنة واحدة، هذا إلى جانب أخوته وابناء عمومته. ومن الملاحظ أن صلاح الدين اعتمد في المرحلة الاولى من حياته على أخوته وابناء عمومته في توطيد سلطانه، واختصهم بالمناصب الكبرى في دولته، وكانوا ساعده الامن في الحرب والقتال، وفي حكم معظم اقاليم السلطنة المترامية. ولكن بعد أن استتب الامر لصلاح الدين، بدأ يغير سياسته هذه، فجعل لابنائه المكانة الاولى، ووزع عليهم الاجزاء الرئيسية، وخص أخوته وأقاربه بالمناصب الثانوية، والاجزاء الأقل أهمية.

ويروى في هذا الصدد أن صلاح الدين قبل وفاته ببضعة أشهر، كان يتنزه في حدائق دمشق بصحبة سليمان بن جندر، الذي كان صديقاً لصلاح الدين وشاركه في حروبه، وثلث ابن جندر إلى صلاح الدين، ونظر إلى أعلى شجرة حيث كان طير قد وضع فراخه في أعلى الشجرة، وقال لصلاح الدين: "أن هذا الطير أعقل وأكثر حرصاً منك" فلما سأله صلاح الدين عن مغزى قوله قال له سليمان: "أنظر إلى هذا الطير، فقد وضع فراخه في أعلى الشجرة، في حين أنت وضعت أقاربك في الحصون، واولادك على الارض". وكان لهذه الرواية أكبر الأثر في تغيير سياسة صلاح الدين.

أما عن الدوافع التي دفعت صلاح الدين إلى تغيير سياسته فهي كما يتضح من الرواية السابقة أولاً: عاطفة الأبوة الطبيعية التي جعلته يفضل أبناءه على أخوته، هذا إلى جانب الخوف من أطماع أقاربه، وازدياد نفوذ أخوته.

وفي النهاية قسم صلاح الدين الدولة الايوبية بين أبنائه وأقاربه على النحو التالي: جعل ابنه الأكبر وهو "الأفضل نور الدين علي" يحكم دمشق والساخر وبيت المقدس وبلبيك وصرخه وبصرى وبنائس، وأمنّت دولته حتى حدود مصر. واحتفظ الابن الثاني وهو "العزیز عثمان" بمصر، وكان بها وقت وفاة أبيه. أما الابن الثالث وهو "الظاهر غازي" فقد حكم حلب وشمال الشام.

وكانت هذه هي الاقسام الرئيسية في دولة صلاح الدين، وقد قسمها بين اولاده الأفضل والعزیز والظاهر. أما بقية أجزاء الدولة وكانت ثانوية فقد وزعت على بقية اولاد صلاح الدين وأخوته من ذلك أن العادل أخى صلاح الدين، أخذ أكراد والأردن، فضلاً عن الجزيرة وديار بكر، وهي اقطاعات ثانوية بالقياس إلى اقطاعات أبناء صلاح الدين، كما أنها لا تتناسب مع مكانة العادل وأهميته. أما بقية الأخوة والأقارب فقد حصلوا على اقطاعات ثانوية أيضاً. ولذلك اتسمت الفترة التي أعقبت وفاة صلاح الدين بالتفزع بين أبنائه وأخوته وأقاربه.

أما عن تفاصيل هذا التفزع فإن صلاح الدين أوصى بأن تكون السلطنة موروثة بعده لابنه الأفضل نور الدين علي، صاحب دمشق، وأن تكون السلطة العليا في بقية الدولة الايوبية للعزیز عثمان، فقد جرت العادة أن سلطان مصر هو السلطان الاساسي لمصر والشام، أما سائر حكام البلاد فهم ملوك.

وعلى الرغم من أن الأفضل عهد إليه بالسلطنة إلا أنه لم يكن أهلاً لهذه المهمة، وذلك لضعفه، وسوء سيرته، حتى وصفه المؤرخون بأنه "أقبل على اللعب ليله ونهاره وتظاهر بلذاته" وكرهه الناس لأنه نحى أمراء أبيه ومستشاريه، وجعل نفقه كلها في شخص وزير جنيد وهو "ضياء الدين بن الأثير" أخى المؤرخ الشهير ابن الأثير، وسمع كلام هذا الوزير، وقضى ليله ونهاره في الشراب، وترك ملك صلاح الدين تتنازع الاهواء.

وفر أمراء صلاح الدين ووزراءه إلى مصر حيث العزیز عثمان، وأخذوا في استدعاء الملك العزیز عثمان على أخيه الأفضل، وبالفعل خرج العزیز عثمان

يجيئونه قاصدا الشام، وشرع في حصار اخيه الأفضل في دمشق، ولم تكن لدى الأفضل القوة التي تمكنه من الصمود في وجه أخيه العزيز، فاستجد الأفضل بعمه العادل، وعندئذ جاءت الفرصة للعادل لتحقيق أطماعه الخاصة، وليقتز على أكثر أبناء أخيه المتنازعين، لذلك استجاب العادل لنداء الأفضل. ورأى العادل أن يشير عاصفة أمام العزيز عثمان، فاتفق مع جميع أبناء صلاح الدين وأبناء عمومته الذين كانوا يحكمون بالشام على الوقوف في وجه العزيز عثمان، ومنعه من الاستيلاء على دمشق، خاصة وأن العزيز إن ملك دمشق أخذ بلادهم بسهولة. وأدرك العزيز أنه لن يستطيع مقاومة أولئك الأمراء جميعا، لذلك عاد إلى مصر، واجتمع به العادل في طريق عودته إليها، وطيب خاطره، واعطاه إحدى بناته ليتزوجها، واتفق معه ومع الأفضل على التسوية الآتية :-

- ١) أن يحتفظ الأفضل بدمشق وطبرية وأعمال الغور.
 - ٢) أن يأخذ العزيز بيت المقدس وما جاوره من أعمال فلسطين.
 - ٣) أن يأخذ الظاهر جبلة واللاذقية. وذلك علاوة على ما بأيديهم.
- وهكذا ظهر العادل بمظهر الحريص على وحدة البيت الأيوبي، والمحافظ على كيان المسلمين أمام الاخطار الخارجية.

على أن الأمور لم تستقر عند هذا الحد بين أولاد صلاح الدين، فقد تصادى الأفضل في لذاته ولهوه، وتشاغل عن أمور الناس بالمان الخمر والبشراب، وفي نفس الوقت عاد العزيز عثمان إلى أطماعه، فخرج من مصر قاصدا دمشق، فطلب الأفضل التجدة من عمه العادل، وهذه المرة قام العادل بتحريض أمراء العزيز على تركه. ولذلك اضطر العزيز للعودة إلى مصر بعد أن وجد نفسه وحيدا.

ومر عان ما تم الاتفاق بين الأمراء أي بين العادل والأفضل على أن يأخذ الأفضل مصر، والعادل دمشق، ولتنفيذ ذلك الاتفاق، جمع الأفضل والعادل جيوشهما، واستوليا على بيت المقدس، ثم زحفا على مصر حيث العزيز عثمان، ووصلوا إلى بليمن وضربا عليها الحصار. وعندئذ أرسل العادل إلى العزيز يطلب

منه الثبات، وتعهده له بالانسحاب من بليمن، وذلك لخوفه من أن يأخذ الأفضل مصر ولا يعطيه دمشق. وأمام صمود العزيز، اضطر الأفضل إلى العودة من جديد إلى دمشق.

على أن الأفضل ما لبث أن عاد إلى ترك أمور الناس وشئون الحكم في يد وزيره ضياء الدين بن الأثير، فاختلت الأمور، وضح الناس من سوء الحكم، وأعلنوا سخطهم على كل من الأفضل وابن الأثير. وعندئذ أحس العادل أن الظروف أصبحت مهيئة لعزل الأفضل، فاتجه العادل إلى مصر حيث العزيز، وعقد معه اتفاقية لتحقيق ذلك الهدف. وخرج العادل والعزيز معا من مصر في عام ٥٩٢هـ/١١٩٥م قاصدين دمشق فماصدهم عن البلد صاد ولا ردهم راد "على حد تعبير ابن واصل. ولم تلبث دمشق أن سقطت في أيدي العادل والعزيز، وعندئذ حل العادل محل الأفضل في حكم دمشق وأواسط الشام، في حين أخذ العزيز لقب السلطنة، وظلت له مصر وبيت المقدس. أما الأفضل فلم يبق له سوى "صرخه" في إقليم حوران شرقي بصرى، في حين ظل الابن الثالث لصلاح الدين وهو الظاهر غازي في حلب.

مصر في عهد العزيز عثمان (٥٩٠-٥٩٥هـ/١١٩٣-١١٩٨م) :-

حكم العزيز عثمان مصر قرابة خمس سنوات، ويلاحظ أنه ولد في القاهرة، وهو بذلك يعد أول حاكم من بني أيوب يولد في مصر ويتولى حكمها. وقد اشادت المصادر باستقامته واستقامة حكمه، وعمله في الرعية، إذ حاول أن يسير على نفس السبيل التي وضعها أبوه صلاح الدين التي تهتم بتنظيم شئون الدولة الإدارية والمالية والعسكرية.

وعلى الرغم من أن مصر ظلت في عهده كما كانت في عهد أبيه قلب الدولة الأيوبية، إلا أنها تعرضت في عهده لازمة اقتصادية بسبب انخفاض فيضان النيل في العام الثاني من حكمه ١١٩٤م، وترتب على ذلك غلاء في الأسعار، واختفاء السلع من الأسواق، ثم المجاعة. وبعد التقرير الذي كتبه عبد اللطيف البغدادي-

الذي كان طبيبا وعالما ورحالة وزار مصر في أواخر أيام صلاح الدين، وعاصر هذه المجاعة - من أفضل ما كتب عنها. إذ كان شاهد عيان لها، وسجل حوادثها في كتابه "الأفاداة والأعتبار" وهو يتحدث في هذا الكتاب عن غلاء الأسعار، وندرة المحاصيل لدرجة أن الناس كانوا يذهبون إلى الحقول، ويأكلون القول وهو أخضر. وترتب على هذه المجاعة الوباء وكثرة عدد الموتى في الطرقات، الذين لم يجدوا من يوارهم التراب، وخرج الناس إلى المدن على أمل أن يجدوا مأوى، فممنهم من خرج إلى الشام ومنهم من خرج إلى الحجاز وشمال أفريقيا.

وكانت هذه المجاعة ضربة عنيفة حلت باقتصاد مصر في عهد العزيز عثمان. ويبدو أن انشغال العزيز عثمان بنزاعه مع أخيه الأفضل لم يساعده على سرعة وضع حد لتلك الأزمة، التي أثرت على أحوال مصر تأثيرا خطيرا.

على أن العزيز ما لبث أن توفي في عام ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ م. إذ سقط من فوق جواده قرب الأهرام، وأصيب بجرح ومات تاركا طفلا صغيرا هو الملك المنصور ناصر الدين محمد. وكان في العاشرة من عمره، لذلك رأى سائر الأمراء في مصر استدعاء العادل لحكم البلاد، ولكن هناك فريق آخر من الأمراء وعلى رأسهم المماليك الأسدية والصلاحية، كانوا يخشون من بأس العادل، ورأوا من الأفضل استدعاء الأفضل نور الدين على من صرخد، وحدث ذلك بالفعل حيث سلموه مقاليد الأمور في مصر في يناير ٥٩٥ هـ / ١١٩٨ م.

وما لبث الأفضل أن اتصل بأخيه الملك للظاهر صاحب حلب، واتفق معا على الاستيلاء على دمشق من يد صهبا العادل، والقضاء على سيادته هناك. وعندما علم العادل بمؤامرة أبناء أخيه، أخذ يعد المدينة للدفاع، ووصل الأفضل على رأس العسكر المصري والظاهر على رأس العسكر الحلبي إلى مدينة دمشق، وضربا عليها الحصار. واستمر الحصار لمدة ستة أشهر دون محاولة القيام بهجوم جاد وشامل، ونظرا لذلك فقد ترك كثير من أمراء الأفضل والظاهر جانيهما، وانضموا إلى العادل، كما أن العادل أخذ يبدؤ بذور الشقاق والخلاف والفرقة بين الآخرين، مما اضطر كلا منهما إلى العودة، فعاد الأفضل إلى مصر وعاد الظاهر

إلى حلب. غير أن العادل لم يدع الأفضل يعود إلى مصر بسلام إذ تعقبه، واعترض طريقه، وهزمه عند بليس، لذلك استسلم الأفضل، وأقر بأن تكون مصر للعادل، وقنع باقطاعه في حوران "صرخد".

وهكذا صار العادل سلطان البلاد جميعها، وأصبحت مصر ودمشق وبیت المقدس بالإضافة إلى ديار بكر والجزيرة والأردن في أيدي العادل أخو صلاح الدين. ونجح العادل بذلك في أن يوحد الدولة الأيوبية من جديد تحت رايته، وراح يستعد للوقوف في وجه الصليبيين.

وقد اتبع العادل نفس سياسة صلاح الدين، فقام بتقسيم الدولة الأيوبية بين أبنائه على النحو التالي: -أنايب الكامل محمد في حكم مصر، والمعظم عيسى في دمشق، والأشرف موسى في حران، واحتفظ لنفسه بالإشراف العام على جميع أنحاء الدولة.

العادل واتجاه الحملات الصليبية نحو مصر :-

بدأ الغرب الأوربي ينظر إلى توحيد الجبهة الإسلامية من جديد على يد العادل بعين القلق، كما بدأ أيضا ينظر إلى مصر، ويدرك أهميتها فهي القاعدة التي انطلق منها الأيوبيون في نشاطهم الداخلي والخارجي، كما أنها معقل الإسلام وحصنه المنيع، ومصدر المدد الوفير من الرجال والأموال والميرة والسلاح. لذلك بدأ الغرب الأوربي منذ أوائل القرن الثالث عشر يؤمن أيمانا عميقا بأن مفاتيح بيت المقدس موجودة في القاهرة، وأن مصر هي الطريق الوحيد للوصول إلى بيت المقدس، والعيش في بلاد الشام في أمن وأمان.

ومن هنا بدأت تظهر في الغرب الأوربي فكرة الدعوة لحملة صليبية تكون وجهتها مصر، وراح الدعاة يشبهون مصر في كتاباتهم برأس الأفعى، وأنه إذا قطعت الرأس بطل أمر الجسد. وبدأ الغرب الأوربي يتخذ خطوات عملية للسيطرة على مصر، بأن قام البابا "الثوسنت الثالث" (١١٩٨ - ١٢١٦ م) يدعو للحملة الصليبية الرابعة، وتقرر أن تكون وجهتها مصر.

أما عن الصليبيين في الشام فقد حرصوا على عدم استفزاز العادل حتى تصل الحملة الصليبية الرابعة إلى الشرق، وليس أدل على ذلك من أنه عندما وصلت فرقة من الفرسان الفلمنكيين، تقدر بثلاثمائة فارس إلى عكا عام ١٢٠٢ م، وحاولت مهاجمة المسلمين، نصحوهم عموري الثاني لوز جنان، ملك بيت المقدس، بعدم الهجوم لأن الحماسة وحدها لا تكفي لصدهم هجمات المسلمين، ومن الأفضل التريث والانتظار حتى تصل الحملة الصليبية الرابعة.

ومن ثم فإن سياسة عموري الثاني كانت تتلخص في عدم المبادرة بالعنوان مع التآهب والاستعداد للدفاع عن كيان الصليبيين ومصالحهم، وعدم الوقوف مكتوفي الأيدي أمام هجمات المسلمين. فعندما قام أحد الأمراء المسلمين وهو أمير أحد القلاع في إقليم صيدا، بأغارات بحرية عدوانية على ممتلكات الصليبيين وسلبهم، أرسل عموري شكواي إلى العادل لوقف نشاط هذا الأمير، ولكن بلا

جدوى، عندئذ عزم عموري على رد العدوان بالمثل، فترى أسطوله أولا لقاقله من السفن الإسلامية، بلغ عدد سفنها عشرين سفينة، كانت قادمة من مصر وفي طريقها إلى موانئ الشام، واستولى أسطول عموري على ما تحمله القافلة من بضائع، فنزعت بنحو ستين ألف دينار، وأسر رجالها، وعددهم نحو مائتي رجل. ثم شرع عموري بعد ذلك في الإغارة على إقليم الجليل، واعتدى على المسلمين فيه، وسلب أموالهم وأموالهم.

وخرج العادل للقاء الصليبيين ولإيقاف زحفهم، فأختار الصليبيون أن يستريحوا وينتظروا بعض الوقت حتى تصل الحملة الصليبية الرابعة. ولكن ما لبثت الأخبار أن وصلت بأن الحملة الرابعة لن تصل إلى مصر وإنما انخرفت نحو القسطنطينية، عاصمة الدولة البيزنطية، لذلك تم عقد صلح بين المسلمين والصليبيين في عام ١٢٠٤ م. ويرى البعض أن سياسة الملك العادل كان لها شأن في تحويل هذه الحملة الرابعة عن مصر والشام إلى القسطنطينية، وأنه أرسل إلى البندقية في ذلك الحين سفارة تحمل إليها بعض الهدايا ووعد بأن تمنح تجارة البندقية مزايا استثنائية مقابل أن يبذل دوج البندقية داندولو نفوذه لإبغاء الحملة عن مصر في حين يشك البعض الآخر في صحة هذه الرواية على أن هناك ما يقويها ويدعو إلى تصديقها، وذلك أن العادل كان رجلاً سياسياً، يؤثر دائماً استعمال الوسائل الدبلوماسية دون الحرب لحل مشكلاته المختلفة؛ كذلك ارتبط مع البندقية بمعاهدات تجارية بعد ذلك.

ومن الجدير بالذكر أن العادل اتبع سياسة تتسم بالتسامح تجاه الصليبيين، غير أن هذه السياسة لم تكن تتفق مع روح العصر، لذلك عقد المسلمون عدة اجتماعات في جامع دمشق لحث العادل على اتباع سياسة الشدة إزاء الصليبيين ومهاجمتهم، فقد ذكر أبو شامة أن امرأة قطعت شعرها، وبعثت به إلى العادل وقالت له: "اجعله قيذا لفرسك في سبيل الله" أي أنها تحثه بذلك على ضرورة الخروج لقتال الصليبيين. ودفع ذلك العادل للخروج بالفعل لقتال الصليبيين، وقام ببعض العمليات الحربية ضدهم في طرابلس، إلا أنه ما لبث أن تصالح معهم بعد قليل.

السلطان الكامل والحملة الصليبية الخامسة (١٢١٨-١٢٢١م)

قامت البابوية بالدعوة لحملة صليبية جديدة بعد أن شعرت بخيبة أمل كبيرة نتيجة لفشل الحملة الصليبية الرابعة وانحرافها عن مصر إلى القسطنطينية. وكان على رأس البابوية في ذلك الحين نفس البابا الذي دعا للحملة الرابعة، وهو البابا انوسنت الثالث، الذي وضع نصب عينيه محو آثار الانتصارات التي حققتها صلاح الدين على الصليبيين في الشام، والتي توجها باسترجاع مدينة بيت المقدس. وعقد هذا البابا مؤتمرا دينيا في كنيسة اللاتيران بروما في نوفمبر من عام ١٢١٥م، وقام البابا بإلقاء خطبة في هذا المؤتمر، عبر فيها عما تقاسيه مدينة بيت المقدس من انتهاكات للأماكن المقدسة من جانب المسلمين.

وفي هذا المؤتمر أخذ مندوب مملكة بيت المقدس، يفيض في وصف الحالة السيئة التي وصل إليها الصليبيون في الشرق. ونوقشت في هذا المؤتمر عدة مشروعات، وعرضت عدة أفكار لاسترداد مدينة بيت المقدس، وانتهى الأمر بالاتفاق على أن تكون مصر هي وجهة الحملة الصليبية الجديدة، وتحدد شهر يونيو عام ١٢١٧م موعدا للإبحار إلى الشرق وبالتحديد إلى مصر. ومنح البابا انوسنت الثالث للمشاركين في هذه الحملة امتيازات من بينها:

- الغفران التام من الخطايا والذنوب لكل من يقدمون سفنهم لنقل الصليبيين إلى الشرق، ولكل من يعملون في بناء هذه السفن أو يساهمون في نفقات الحملة.

- إعفاء من سيشتركون في الحملة من دفع الضرائب المقررة عليهم، ووضع أملاكهم تحت حماية الكنيسة لحين عودتهم، وتأجيل دفع ما عليهم من ديون.

وانتشر الدعاة في الغرب للدعوة لهذه الحملة من أجل حشد أكبر عدد من النبلاء والفرسان العامة للاشتراك في هذه الحملة. ولكن الموت لم يمهل انوسنت الثالث حتى يرى نتيجة جهوده في الدعوة لهذه الحملة، فقد توفي في عام ١٢١٦م، وخلفه هونوريوس الثالث، فأكمل عمل انوسنت الثالث.

وسرعان ما خرجت الحملة من الغرب، واتجهت إلى بلاد الشام بعضها عن

طريق البحر بمساعدة سفن البندقية، والبعض الآخر عن طريق السير، واجتمع الجميع في عكا. وهناك آمن "حنا دي بريين" ملك بيت المقدس في عكا (١٢١٠-١٢٢٥م) بفكرة مهاجمة مصر، خاصة أنه قد أحس بحرج موقف الصليبيين في الشام. وعقد حنا دي بريين مجلسا لبحث الأمور الخاصة بالهجوم على مصر، وتقرر أن تكون مدينة دمياط أو الإسكندرية هي المكان الذي تبدأ الحملة بغزوه والاستيلاء عليه، وأيد هذه الفكرة جمهرة من الصليبيين المجتمعين ببلاد الشام. وعلى رأسهم الداوية والاستيارية فضلا عن الصليبيين في قبرس.

وعندما اكتملت استعدادات الصليبيين في الشام، ترك حنا دي بريين حاميا قويا في عكا للدفاع عنها ضد أي هجوم من قبل المسلمين، واتصل الصليبيون بنجاشي الحيشة المسيحية ليتعاون معهم في طعن النولة الإسلامية من الجنوب عن طريق غزو بلاد الحجاز وهم الكعبة. وخرج الأسطول الصليبي قاصدا دمياط فسي مايو من عام ١٢١٨م. وقد اختار الصليبيون دمياط بالذات لأسباب منها :-

- (١) أنها أقرب الموانئ المصرية للصليبيين في الشام وللمراكز بها وخاصة عكا.
- (٢) كان ميناء دمياط وسلسلته الضخمة على حد تعبير الصليبيين أنفسهم، "قفل النصارى المصرية" فضلا عن أنه يمكن عن طريقه الوصول إلى القاهرة بسهولة.
- (٣) أن مدينة دمياط كانت إحدى ثلاث مدن مصرية هامة وهي دمياط ثم الإسكندرية والقاهرة. وسقوط أي من هذه المدن الثلاث كان يعني سقوط مصر كلها.
- (٤) أن فرع دمياط كان يمثل طريقا طيبا وسيلة سهلة للمواصلات، التي تربط الصليبيين بقواعدهم في الشام.

(٥) كان لموقع دمياط كشيبة جزيرة، يحيط بها الماء من ثلاث جهات هي من الشمال البحر المتوسط، ومن الغرب النيل، ومن الشرق بحيرة تيس، كل ذلك كان يختم جند الحملة عن طريق انتفاعهم بالأسماك، التي يمكن اصطيلها من مياه النيل وبحيرة تيس والبحر المتوسط في إمداد الحملة بالغذاء اللازم لها. كما أن الأراضي الزراعية القريبة من دمياط كان يمكن عن طريقها توفير الخضار والفاكهة اللازمة لجند الحملة كذلك.

وعندما وصلت السفن الصليبية إلى مصب فرع دمياط في ربيع الأول من

عام ٦١٥ هـ / يونيو ١٢١٨م، أقام الصليبيون معسكرهم على الضفة الغربية للنيل في مواجهة دمياط، ووجد الصليبيون المدينة محصنة تحصينا قويا ومن مظاهر هذا التحصين ما يلي :-

- السلاسل الضخمة أو المآصر التي كانت تمتد بعرض الميناء، وتحول دون دخول المراكب المعادية من البحر إلى النيل، وتكون كذلك أداة لحجز السفن حتى تجبي منها الضرائب .

- برج السلسلة وهو بمثابة حصن بناه المسلمون وسط مجرى النهر لحماية دمياط ودفع أي عدوان يقع عليها، وكان يحرس هذا البرج رجال أشداء مزودون بالسلاح، وكان البرج يتكون من عدة طوابق ويعتبر الطابق الأوسط الطابق الرئيسي لهذا البرج، ويعلو البرج قبة ذات ثلاثة أقواس صغيرة .

- كما كانت المدينة محصنة بسور وخنق يحيط بها، فضلا عن القلاع والأبراج القوية الضخمة.

وسارت السفن الصليبية في النيل، وسار فرسان الصليبيين على الشاطئ، حتى وصلوا إلى السلسلة، التي وقفت حائلا أمام تقدم سفنهم، وبالتالي الوصول إلى دمياط، سواء من ناحية النيل أم من ناحية البر، لذلك كان على الصليبيين أولا أن يحطموا السلسلة ويستولوا على برجها .

أما عن أهل دمياط، فقد أخذوا يعدون أنفسهم لحصار طويل الأمد، فقاموا بتخزين المؤن اللازمة، واستعدوا للدفاع عن مدينتهم، وأرسلوا في نفس الوقت إلى الملك الكامل - الذي كان ينوب عن أبيه العادل في القاهرة، فقد تركه العادل في مصر، واتجه هو نحو الشام بعد أن علم بنزول الصليبيين في عكا- يخبرونه بشؤون الصليبيين على الضفة الغربية لمواجهة دمياط .

وعندما علم الملك الكامل بوصول الصليبيين إلى دمياط أسرع على رأس جنده، وأقام معسكره بمنزلة العادلية جنوب دمياط، ليكون على اتصال بالمدينة من ناحية، وليمنع الصليبيين من العبور إليها من ناحية أخرى، وأرسل الكامل الأسطول في ذات الوقت ليأخذ طريقه في النيل إلى دمياط، وذلك حتى لا يمكن الصليبيين من الاستيلاء على برج السلسلة، وقطع تلك السلسلة التي تمتد بعرض

النيل .

أما عن العادل الذي كان في ذلك الحين في بلاد الشام فبدأ يستعين بأبنائه المعظم عيسى والأشرف موسى في الإغارة على أملاك الصليبيين في الشام لعلهم يشغلهم بذلك عن محاصرة دمياط .

وقضى الصليبيون ثلاثة أشهر كاملة يهاجمون برج السلسلة حتى تمكنوا من الاستيلاء عليه أخيرا في أغسطس من عام ١٢١٨م، وقتلوا من فيه . وباستيلاء الصليبيين على البرج، أصبح من السهل عليهم تحطيم السلسلة، وقطع المآصر والسلاسل التي تعترض منخل النهر . وكان ذلك خسارة كبيرة، أصيب على أثرها أهالي دمياط والايوبيون بصدمة عنيفة، ويقال أن العادل عندما علم بذلك "دق بيته على صدره في حيرة و ألم ومرض من ساعته، ولم يلبث أن توفى" ودفن في دمشق .

وبعد وفاة العادل، استقر كل واحد من أبنائه في المملكة التي منحه أبوه إياها قبل وفاته، فأخذ الكامل مصر، وأخذ المعظم دمشق، وأخذ الأشرف حران . وقد ساعد ذلك على صمودهم في وجه الصليبيين، إذ لم تحدث أي خلافات بينهم على الميراث، واتحدوا جميعا لمواجهة العدو ممثلا في الصليبيين . فقام كل من المعظم والأشرف بحراسة جبهة الشام، والضغط على الصليبيين حتى يغادروا مصر . ونظرا لأن مصر كانت من نصيب الكامل، فقد القى على عاتقه العبء الأكبر في مواجهة الصليبيين وأبعادهم عن بلاده . وقد بذل الكامل كل جهده في محاولة عرقلة الصليبيين ومنعهم من الوصول إلى القاهرة عن طريق النيل، ومن أجل ذلك اتخذ الخطوات التالية :-

أولا :- أقام الكامل جسرا عظيما بعرض مجرى النيل عوضا عن السلسلة التي حطمتها الصليبيون، ولكنهم تجحروا أيضا في تحطيم الجسر .

ثانيا :- أحضر الكامل عدة مراكب كبيرة، وأغرقها في النيل عمدا ليعوق تقدم السفن الصليبية في النهر، ونجحت حيلته هذه بعض الشيء في إعاقة سفن الصليبيين عن مواصلة السير في النيل في اتجاه القاهرة . غير أن الصليبيين ما لبثوا أن تحالوا لتفادي تلك العقبة، فحفرُوا خليجا هناك كان يجري فيه

النيل قديما، فيصب في البحر ويعرف بالخليج الأزرق وأجروا فيه الماء إلى البحر، وبذلك استطاعت السفن الصليبية أن تدخل في النهر، وتصل إلى الموضع الذي أقام فيه الكامل معسكره .

ورغم نجاح الصليبيين إلا أنهم بدأوا يواجهون عدة مشاكل في مصر عقب استيلائهم على برج السلصلة من بينها :-

- أن كثير من الصليبيين ظنوا أن مهمتهم قد انتهت بسقوط البرج وتحطيم السلصلة، فانسحبوا عائدِينَ إلى بلادهم في غرب أوروبا تاركين إخوانهم أمام دمياط، اعتقاداً منهم أن مصر ستسقط بأسرها في أيدي إخوانهم، ولهذا لا ضرورة لتواجدهم .

- ظلت قوات الحملة الصليبية في ركود وجمود في انتظار وصول إمدادات جديدة من الغرب الأوروبي، مما منح الأيوبيين الفرصة لتنظيم صفوفهم، والتقاط أنفاسهم بعد كارثة سقوط البرج والسلصلة . على أن الإمدادات الجديدة ما لبثت أن وصلت إلى جيزة دمياط، وكان على رأسها الكريستال "بلجيوس" مندوباً عن البابا . على أنه بوصول مندوب البابا ما لبث أن دار صراع بينه وبين حنا دي برين حول قيادة الصليبيين، مما أنزل أبلغ الضرر بالحملة الصليبية الخامسة .

وما لبث الكامل بدوره أن واجه عدة مشاكل من بينها :-

أولا :- استغل البدو، وتصد هنا بدو سيناء والشرقية حالة الفوضى التي أُمست فيها البلاد نتيجة لهجوم الصليبيين، وأغاروا على القرى ونهبوها، وكانوا بذلك أشد على المسلمين من الفرنج " على حد تعبير ابن الأثير .

ثانياً :- دبر أحد قواد الكامل، ويدعى عماد الدين بن المشطوب الهكاري مؤامرة كبرى لعزل الكامل، واستبداله بأخيه الأصغر "الفائز"، لصغر سن الأخير مما يتيح الفرصة لابن المشطوب في السيطرة على الحكم . وكان ابن المشطوب من الأكراد، كما كان قائدا لفرقة منهم، وانتهاز فرصة مجيء الحملة الخامسة ليقوم بثورته .

وخشى الكامل على نفسه من المتآمرين، قهرّب من معسكره ليلاً، وتبعه جنوده، وفي الصباح وجد الصليبيون المعسكر الإسلامي خاوياً، فعبثوا الضفة الشرقية للنهر بسهولة، واستولوا على كل ما في المعسكر الإسلامي من عتاد وسلاح ومؤن، وقد عبرت المصادر عن ذلك بقولها : "فعبثوا من غير صعوبة إلى الضفة الشرقية للنهر آمنين بغير منازع ولا ممانع" . وهكذا ساء الموقف في مصر .

ولكن سرعان ما وصل المعظم عيسى، شقيق الكامل، من دمشق في الوقت المناسب، ونجح في إعادة الثقة إلى أخيه الكامل، وخلصه من ابن المشطوب، وأعاد معه تنظيم الجيش الإسلامي من جديد، عند فارسكور - جنوب العادلية - وبفضل ذلك تمكنت دمياط من الصمود تسعة أشهر أخرى، قاومت خلالها جميع الجهود التي بذلها الصليبيون للاستيلاء عليها، كما أرسل الكامل والمعظم إلى العائد الإسلامي، لطلب المعونة، وأوضحا للمسلمين ما يترتب على سقوط مصر في أيدي الصليبيين من مخاطر، وأنه إن سقطت مصر في أيديهم فلن يمتنع عليهم شيء من الممالك الإسلامية .

وسرعان ما وصلت الصليبيين إمدادات من قبرص ومن غرب أوروبا، وعندما علم الكامل بذلك بدأ يفتح باب المفاوضات مع الصليبيين، وعرض عليهم عرضاً سخياً، يتضمن التنازل لهم عن بيت المقدس وجميع الأراضي التي كانت تابعة لهم قبل معركة حطين، وما تلاها من فتوحات قام بها صلاح الدين فيما عدا قلعتي الكرك والشوبك ووادي عربة^(١) في مقابل جلائهم عن دمياط ومصر، هذا إلى جانب عقد هدنة بين الصليبيين والمسلمين لمدة ثلاثين سنة .

وانقسم الصليبيون إزاء هذا العرض إلى فريقين، فريق على رأسه حنا دي برين وأمراء مملكته من الفرنسيين، وقد قبلوا العرض، وفريق آخر على رأسه المندوب البابوي بلاجيوس وفرق الفرسان الرهبان من الداوية والاسبتارية، وقد

(١) سئل يصل عرضه إلى حوالي ثلاثين كيلو متر، وطوله يقرب من تسعين كيلو متر، وينتهي إلى ساحل البحر الأحمر، ويبعد عن النيل حوالي مائة كيلو متر.

رفضوا العرض، وأصرروا على مهاجمة معسكر الكامل والمعظم عند فارسكور، بدلا من الاكتفاء بحصار دمياط.

وشدد الصليبيون الحصار على مدينة دمياط، ونتيجة لذلك وقعت المجاعة داخل البلد، بعد أن تعسر وصول الإمدادات إليها، رغم محاولات الكامل تهريب المؤن إليها، وانتشر وباء الطاعون بين أهل المدينة، وانهكتهم الأمراض، وغلت الأسعار فقتل كثير منهم، وأمام تلك اضطرت المدينة للتسليم في شعبان ٦١٦هـ/ نوفمبر من عام ١٢١٩م. ودخل الصليبيون المدينة، وأعملوا فيها السلب والنهب، وسفك الدماء والأسر لكل من صانفوه من بقي من أهالي هذه المدينة، وأحالوا مسجدها إلى كنيسة، غير أنهم خططوا بعد ذلك لاتخاذها مركزا متيعا لهم، فبالغوا في صارتها وتحصينها.

وكانت الظروف كلها في صالح الصليبيين بعد سقوط دمياط في أيديهم إلا أنه ما لبث أن اشتد النزاع بينهم مما الحق بهم الكثير من الأضرار. وقد دار النزاع بين الصليبيين حول ملكية دمياط، فكان حنا دي برين، ملك بيت المقدس، يرى أن دمياط أصبحت جزء من مملكة بيت المقدس الصليبية، في حين كان المنسوب البابوي بلاجيوس، يرى أن دمياط يجب أن تخضع لسلطته والكنيسة الغربية. ودار الصراع كذلك بين الصليبيين حول تقسيم الغنائم، إذ لم يفتح الإيطاليون من جند الحملة بما حصلوا عليه من غنائم، وطالبوا بالمزيد، وشهروا سيوفهم قسى وجه باقي جند الحملة وخاصة الفرنسيين. وحدث كذلك خلاف بين الصليبيين بشأن تقديمهم نحو القاهرة، فقد صمم بلاجيوس على ضرورة الزحف نحو القاهرة مباشرة وقتال الإيبين، في حين رأى حنا دي برين أنه من الواجب زيادة تحصين دمياط، وإعطاء الجند الصليبيين قسطا من الراحة بعد ما عانوه في الشهور التي سبقت سقوط دمياط.

ونتيجة لهذا الخلاف، انسحب حنا دي برين عائدا إلى عكا في أواخر مارس من عام ١٢٢٠م، وقرر بلاجيوس الزحف نحو القاهرة منتهزا فرصة وصول بعض القوات الصليبية من الغرب، وأرسل في نفس الوقت إلى حنا دي برين، يطلب منه

الحضور للمشاركة في هذا العمل العسكري، ورفض حنا في بداية الأمر العودة إلى دمياط، ولكنه خشي بعد ذلك من تعرضه لغضب البابا والصليبيين، لذلك عاد من جديد إلى دمياط في الوقت الذي امتد فيه الصليبيون للزحف نحو القاهرة.

أما عن الملك الكامل فقد نقل معسكره من فارسكور إلى المنطقة المقابلة لطلخا، وأقام معسكره هناك حيث شيد مدينة المنصورة، وجاءت إليه الإمدادات من كل مكان، كما وصل إليه أخويه المعظم والأشرف. واجتمع الأخوة الثلاثة، وبدأوا يضعون خطة لمواجهة الصليبيين، والاستعداد لقتالهم. ومن الجدير بالذكر أن الملك الكامل قد كرر عرضه السابق على الصليبيين في ذلك الوقت، ولكنهم رفضوا العرض ثانية، واستشاطوا في مطالبهم إذ طلبوا من الكامل مبلغ ثلاثمائة ألف دينار عوضا عن تخريب سور مدينة بيت المقدس، كما طالبوا بتسليم الكرك والشوبك.

وواصل الصليبيون زحفهم على الشاطئ الشرقي للنيل خلال شهر أغسطس من عام ١٢٢١م، وفي هذا الوقت كان فيضان النيل في أعلى مستوى له، مما يذل على جهل الصليبيين بطبيعة أرض مصر ونيلها. وكان الكامل قد أرسل بعض السفن إلى فرع دمياط من طريق فرع رشيد، وأصبحت بذلك خلف سفن الصليبيين. كما أنزل الكامل عند شرماسح شمال شربين، ألفي فارس مع آلاف من الفرسان، ليحولوا بين الصليبيين وبين الاتصال بدمياط عن طريق البر، وأخيرا أمر الكامل بقطع السدود، وفتح الترع على الصليبيين من جميع الجهات.

وعندما وصل الصليبيون إلى المنطقة المعروفة بـ "رأس الجزيرة" وكانت المياه تحيط بها من ثلاث جهات، لم يدر الصليبيون إلا والمياه قد أحاطت بهم من كل جانب، وقد غرقوا في الطين حتى بلغ ركبهم وسبقان خيولهم. وعندما حاولوا العودة إلى دمياط بحرا، اصطدموا بسفن الكامل، وعندما حاولوا العودة برا، اصطدموا بالفرسان والأعراب. وهكذا أصبح الصليبيون في موقف عسير لا يحسنون عليه، وأدركوا أنهم هاتكون لا محالة، لذلك أرسلوا إلى الكامل يعرضون عليه الصلح، ويعربون عن رغبتهم في الجلاء عن دمياط وتسليمها له، والخروج

نهائيا من مصر، وذلك لقاء إنقاذهم من هذا الموقف الذى أصبحوا فيه. وعارض
المعظم والأشرف أخوة الكامل فى إجابة طلب الصليبيين، ولكن الكامل قبل
العرض، واشترط على الصليبيين أن يرسلوا إليه رهائن من كبارهم.

والحقيقة أنه كانت هناك دوافع قوية دفعت الكامل الى قبول عرض الصليبيين
ومنها :- أن الكامل كان يخشى من وصول نجدات ومساعدات للصليبيين من الغوب
الأوربي، خاصة من جانب فردريك إمبراطور ألمانيا، الذى طلب منه البابا
هونوريوس إرسال حملة صليبية من صقلية فى صيف عام ١٢١٧م إلى مصر
لمعاونة حملة حنا دى برين، كذلك إحسانه بتعب جنده وعدم قدرتهم على مواصلة
القتال، وأخيرا كان يخشى من أن يظل الصليبيون فى دمياط ويرفضون تسليمها،
وفى هذه الحالة لا بد من منازلتها وقاتل الصليبيين، وكانت المدينة ذات أسوار
منيعه. لهذه الأسباب جميعا رحب الكامل بعقد الصلح مع الصليبيين.

وتم توقيع الصلح بين الكامل والصليبيين فى التاسع عشر من رجب عام
٦١٨هـ الموافق السابع من سبتمبر عام ١٢٢١م، بعد أن أرسل إليه الصليبيون
رهائنهم وعلى رأسهم كل من حنا دى برين ملك بيت المقدس، والمندوب البابوى
بلاجيوس. وتضمن اتفاق الصلح على عقد هدنة بين الطرفين مدتها ثمانى سنوات،
وإطلاق سراح الأسرى من الجانبين.

وبعد توقيع اتفاقية الصلح أبحر الصليبيون عائدين الى أوروبا، أما حنا دى
برين فقد عاد هو ورجاله إلى بلاد الشام، يجرون أنيال الخيبة والعار، كالنعامة
التي خرجت تبغى قرنين فعدت بلا اثنين. ودخل الكامل محمد دمياط وفى ركابه
أخوته وقواده وعساكره، وكان يوم دخوله إليها من الأيام المذكورة، وتبارى شعراء
العصر فى تمجيد هذا الانتصار والإشادة به. وهكذا فشلت الحملة الصليبية
الخامسة، ويرجع ذلك الى :-

- الخلافات بين الصليبيين أنفسهم وخاصة بين المندوب البابوى بلاجيوس وبين حنا

دى برين ملك بيت المقدس.

- جهل الصليبيين بجغرافية مصر وطبيعة البلاد المصرية وميعاد الفيضان.
- تكاتف الأخوة الثلاثة أبناء العادل وهم الكامل محمد والمعظم عيسى والأشرف
موسى، ووقوفهم وقفة رجل واحد فى التصدى للصليبيين، مما كان له أكبر الأثر
فى التغلب عليهم.

السلطان الكامل والإمبراطور فردريك الثانى

الحملة الصليبية السادسة (٦٢٥-٦٢٦هـ/١٢٢٨-١٢٢٩م)

كان التضامن القوى والارتباط الوثيق بين أبناء العادل الثلاثة الكامل والمعظم والأشرف عقب وفاة أبيهم واحدا من الأسباب الهامة التى ساعدت على الانتصار على الصليبيين، والتضامن على الحملة الصليبية الخامسة كما سبق أن ذكرنا. على أن هذا التحالف والتضامن ما لبثت أن انفصمت عراه، وذلك لأنه حدث أن استولى المعظم عيسى على خزانة أبيه العادل الموجودة فى دمشق بعد وفاة أبيه دون بقية أخوته، مما كان له أثر كبير فى نفوسهم. ويضاف إلى ذلك أنه أراد أن يوسع حدود مملكته ليس على حساب الصليبيين فى بلاد الشام، وإنما على حساب أخوته وأبناء عمومته. وهاجم المعظم بالفعل حماء التابعة لابن عمه الناصر صلاح الدين قلع أرسلان، واستولى على بعض أعمالها ومنها المعرة وسلمية.

ولم يقبل الملك الكامل وأخيه الأشرف موسى تصرف أخيهما المعظم، لذلك أرسل إليه الكامل يطلب منه الرحيل عن حماء ورد ما استولى عليه من أعمالها، ونفذ المعظم رغبة أخيه، وانصرف بالفعل عن حماء وهو حائق ومتذمر وغاضب على أخيه. وكان هذا الحدث هو بداية الوحشة والخلاف والصراع بين المعظم عيسى وأخويه الكامل والأشرف، على أن خطورة هذا الصراع تكمن فى التجاء كلا الطرفين المتنازعين إلى الاستعانة بالقوى الخارجية.

سارع المعظم إلى الاتفاق مع كل من مظفر الدين كركبوري صاحب آمد، والملك المظفر شهاب الدين غازى صاحب خلاط وميفارقين، وولى عهد الملك الأشرف، واتفق الثلاثة على القيام بهاجمة أملاك الأشرف موسى. وأمام هذا للخطر أرسل الأشرف إلى أخيه الملك الكامل يخبره بذلك، ليعاونه فى صد عدوان المعظم وأتباعه، فأرسل الكامل إلى المعظم يهدده بأنه إذا خرج لقتال الأشرف فسوف يستولى على بلاده، قائلا له "أن تحركت من بلدك سمرت إليه وأخذته" فخاف المعظم وعاد إلى دمشق، أما أتباعه ففشل مظفر الدين فى الاستيلاء

على الموصل، وفقا للاتفاق بينهم، فى حين انحاز شهاب الدين إلى الأشرف وعاد إلى طاعته، فعفا عنه الأشرف.

وهكذا فشل المعظم عيسى فى الاستيلاء على أملاك أخيه الأشرف عن طريق مساعدة كل من مظفر الدين وشهاب الدين، لذلك بدأ يبحث عن حليف جديد يساعده فى تحقيق أهدافه ممثلة فى الاستيلاء على أملاك أخيه الأشرف، ومواجهة أخيه الكامل محمد. وهذه المرة لجأ إلى "جلال الدين بن منكبرتي بن علاء الدين خوارزم" سلطان الدولة الخوارزمية، وكان الأخير قد نجح فى إحياء الدولة الخوارزمية من جديد، واتخذ من أصفهان عاصمة له، ورأسله الملك المعظم، وأضمه فى بلاد أخيه الأشرف، واتفق معه "معاندة لأخيه الكامل ولأخيه الأشرف" على حد تعبير المقرئى. وذلك فى عام ٦٢٣هـ/١٢٢٦م.

وشكل الخوارزمية خطرا كبيرا بالنسبة للأشرف وذلك لمجاورة بلادهم لبلاده فى الجزيرة وخلاط، واخذ جلال الدين يهاجم إقليم جورجيا القريب من أملاك الأشرف، فى أعالي الجزيرة، مما دفع الأشرف إلى أن يلتزم العون العسكرى من أخيه المعظم، فانتهاز المعظم هذه الفرصة لتحقيق أطماعه، وألقى القبض على أخيه الأشرف، وأرغمه على الوقوف بجانبه ضد أخيه الكامل فى مصر، ومساعدته فى الاستيلاء على حمص وحماء، ولم يطلق سراحه الا بعد أن تعهد له بذلك. على أن الأشرف موسى ما كاد يفلت من أخيه المعظم عيسى حتى رجع عن جميع ما تعهد به للمعظم، وأكد تحالفه مع أخيه الكامل، وأخبره بكل ما حدث، وذلك بعد أن أطلق المعظم سراحه فى عام ٦٢٤هـ/١٢٢٧م.

وحاصر جلال الدين خلاط عاصمة الأشرف ومقر إقامته، وأرسل خلعة للمعظم، لبسها وسار بها فى شوارع دمشق، وما لبث المعظم أن قطع الخطبة لأخيه الكامل على منابر دمشق، وبدأ يخطب لجلال الدين، بل وعزم المعظم على أن يزوج إحدى بناته لجلال الدين. وعندما علم الكامل بذلك خاف أن يكون اتفاق المعظم وجلال الدين سببا فى زوال الدولة، لذلك بدأ يستعد للرحيل على بلاد الشام، وبدأ أيضا يتطلع للبحث عن قوة خارجية تساعده فى مواجهة أطماع أخيه المعظم،

وحلفائه من الخوارزمية . ووجد الكامل ضالته المنشودة في شخص الإمبراطور فردريك الثاني إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة، في غرب أوروبا. فأرسل الملك الكامل إليه مبعوثاً من قبله وهو الأمير "قخر الدين يوسف ابن شيخ الشيوخ" يدعو للحضور إلى بلاد الشام لمساعدته ضد أخيه المعظم عيسى، وتعهد له في مقابل ذلك أن يعطيه بيت المقدس وجميع فتوح صلاح الدين بساحل الشام .

وكان الكامل يهدف من وراء ذلك إلى إشغال سر أخيه المعظم ليجتاح إليه، ويعود إلى طاعته، فالإمبراطور فردريك سوف يدخل بطبيعة الحال في عداوة مع المعظم باعتباره صاحب دمشق وبيت المقدس، كذلك رأى الكامل أن يسلم فردريك مدينة بيت المقدس حتى يتفادى الوقوع في حرب صليبية جديدة، خاصة أن أحداث حملة حنا دى بربين بكل ما قاسى فيها الكامل من مشاق، كانت لا تزال ماثلة أمام عينيه، هذا فضلاً عن أنه يكسب بذلك صداقة ملك من ملوك الفرنج له مكانته وخطره ووزنه .

وعندما وصل رسول الملك الكامل إلى بلاط الإمبراطور فردريك في بالرمو بصقلية، أحسن الإمبراطور استقباله، ورد سفارة الكامل بسفارة مماثلة على رأسها الأب "برنارد" أسقف بالرمو، وأرسل فردريك للكامل الهدايا الغريبة والتحف العجيبة، ومن بينها دب أبيض صغير وفراء وخيل وقماش وجواري . واستقبل الملك الكامل رسول الإمبراطور بحفاوة بالغة على طول الطريق من الاسكندرية وحتى القاهرة، وأكرمه أكراماً زائداً، وأنزله في دار الوزير "صفي الدين بن شكر" . وأعرب السفير الصقلي عن ترحيب سيد الإمبراطور فردريك بما عرضه السلطان الكامل، وموافقته على طلبه، وعندما عزم السفير برنارد على الرحيل من القاهرة، جهز معه الملك الكامل هدية سنية للإمبراطور، كانت عبارة عن تحف الهند واليمن والعراق والعجم ومصر والشام كما يذكر المقرئ .

ويبدو أن الإمبراطور فردريك كان قد استعد للرحيل إلى الشام في ذلك الوقت، لذلك أراد رسوله التحقق من موقف المعظم عيسى، صاحب دمشق وبيت المقدس، فمر بدمشق في طريق عودته إلى الغرب ليطلب من المعظم عيسى أن

يسلم بيت المقدس للإمبراطور، ولكن المعظم أساء استقبال رسول الإمبراطور، واغظ له وقال : قل لصاحبك ما أنا مثل الغير وما له عندي سوى السيف * . ولم يكتب المعظم بذلك الموقف الصلب من الإمبراطور فردريك الثاني، بل راح يتقصى أخبار الاتفاق بين الكامل وفردريك .

والحقيقة أنه كان هناك دافعا قويا غير نجدة السلطان الكامل هو الذي دفع فردريك الثاني إلى الترحيب بالذهاب إلى بلاد الشام ويعرض الكامل وهو أن البابوية كانت تضغط على فردريك ضغطا شديدا للقيام بحملة صليبية جديدة بعد فشل الحملة الصليبية الخامسة، ولكن فردريك ظل يماطل البابوية حتى لا يترك البابا حرا طليق اليد في العنوان على مصالح الإمبراطورية أثناء غيابه في الشرق، خاصة وأن هذا العصر كان يعرف في التاريخ الأوروبي "بعصر الصراع بين البابوية والإمبراطورية"، فقد شهد هذا العصر صراعا عنيفا بين السلطة الدينية ممثلة في البابوية وبين السلطة العلمانية ممثلة في الإمبراطورية . فضلا عن أن فردريك كان يمتنع من فكرة القيام بحرب ضد المسلمين الذين أحبهم وعشق حضارتهم، لذلك لم يلب نداء البابوية، وراح يماطلها .

ونتيجة لمماطلة فردريك في الخروج إلى الشرق، أصدر البابا "جريجوري التاسع" ضده قرار الحرمان في شوال من عام ١٢٢٤هـ/ الموافق سبتمبر من عام ١٢٢٧م، وإزاء هذا القرار وهجوم البابوية العنيف ضد فردريك الثاني، قرر الأخير القيام بحملته الصليبية قاصدا بلاد الشام وهي الحملة التي عرفت في تاريخ الحروب الصليبية باسم "الحملة الصليبية السادسة" . وتعد هذه الحملة من أغرب الحملات في تاريخ الحروب الصليبية لأسباب من بينها :-

(١) أن هذه الحملة خرجت من الغرب، وهي ملعونة من البابا، وعلى رأسها إمبراطور محروم من رحمة الكنيسة وعطفها، هذا في حين أن الحملات السابقة قد حظيت بعطف البابوية ورعايتها وتمتعت ببركتها .

(٢) إذا كانت الحملات الصليبية السابقة قد حرصت على أن تجهش الجيوش، وتجمع آلاف المقاتلين والكثير من الأسلحة لقتال المسلمين في الشرق، فإن هذه

الحملة خرجت من الغرب وعلى رأسها فقط الإمبراطور فردريك ولم يتجاوز عدد قراماتها الخمسمائة أو الستائة فارس من حرسه الخاص .

(٣) إذا كانت الحملات الصليبية قد خرجت من الغرب الأوروبي، وهي تكن روح العداء والكراهية الشديدة للمسلمين، فإن حملة فردريك الثاني قد خرجت وعلى رأسها إمبراطور لا يحمل للمسلمين سوى كل مودة ومحبة، فهو لم يخرج كعدو للمسلمين بل كصديق وحليف للملك الكامل الذي دعاه ليسلمه بيت المقدس نظير مساعدته له ضد أخيه المعظم عيسى، ولذا فقد اتسمت حملة فردريك الثاني بمسحة من التسامح الديني تجاه المسلمين. ويرجع ذلك في المقام الأول إلى أن فردريك ولد من أب ألماني هو هنري السادس ملك ألمانيا، وأم نصف إيطالية، وهي الأميرة كونستانس ابنة وليم، ونشأ فردريك وتربى وتعلم في صقلية التي كانت مركزاً لحضارة عربية إسلامية زاهرة، فنشأ محباً للجمال والرياضيات، وأجاد ست لغات من بينها العربية، ونظم الشعر وتذوقه عربياً كان أم غير عربي، وكان عالماً متبحراً في علم الهندسة والحساب. وعرف عن فردريك حبه للمسلمين الذين تربى ونشأ بينهم في صقلية، وأعجب بحضارتهم وعلومهم وحياتهم، وقربهم إليه، واستخدمهم في حاشيته، حتى أن المؤرخين المسلمين كانوا يؤمنون عند موعد كل فرض في معسكره حتى وصف هذا الإمبراطور بأنه نصف شرقي Semi Oriental نظراً لأنه أحاط نفسه بمظاهر شرقية عربية إسلامية، وقد جمع حوله عدد من العلماء العرب، وشجع الجغرافيين والفلكيين والأدباء العرب والمسلمين لذلك اتهمه بعض الكتاب بمحاباته للإسلام على حساب المسيحية، وقد ذهب البعض مثل فولتير ومونتسكيو إلى القول بأن كراهية فردريك الثاني للبابوية والكنيسة الغربية هي التي دفعته إلى حب الإسلام والمسلمين .

(٤) أن فردريك الثاني حينما خرج بحملته إلى الشام، خرج ليفاوض لا ليحارب لدرجة أن البعض علق على ذلك بقوله " أن فردريك الثاني عندما غادر غرب أوروبا كان يتوى القيام بنزهة جميلة، يزور فيها صديقه الملك الكامل، سلطان

مصر، فقد وعده بأن يسلمه بيت المقدس نظير مساعدته له ضد أخيه المعظم. وكان يؤثر عن فردريك أنه كان يقول " أن صديقي السلطان المسلم، أئمن لدى من أي شخص آخر ما عدا ولدي الملك كونراد ". كانت هناك صداقة حميمة قد ربطت بين الرجلين، وليس أدل ذلك من أن فردريك الثاني كان يبعث إلى الملك الكامل بعدة مسائل في الهندسة والحكمة (الفلسفة) والرياضة، وكان يعرضها الكامل على الشيخ "علم الدين قيسر الحنفي" وغيره، ثم يكتب جوابها ويرسله إليه .

كان الكامل وفردريك يسبقان العصر، الذي عاشا فيه بشخصيتهما وعقليتهما وثقافتهما، فقد كان عصر ترمت وتعصب ديني، أما هما فكان الطابع الغالب على شخصيتهما هو : أن كلاهما حاكم مثقف وإداري محك، اهتمتا بالإصلاح، ونشر العلم، وحرية الفكر، وإنشاء المدارس ودور العلم أكثر من اهتمامهما بالحرب، فكلهما كان لا يفضل اللجوء إلى السيف إذ استطاع حل مشكلاته بالطرق السلمية الدبلوماسية وقد عبر ذلك أحد المؤرخين بقوله : (كان الملك الكامل صورة شرقية من الإمبراطور، وكان الإمبراطور صورة غربية من السلطان الكامل محمد).

على أن فردريك لم يعتمد على وعود الكامل وحده، إنما قام - قبل أن يغادر الغرب - بإجراء اتصالات واسعة مع عدد آخر من أمراء البيت الأيوبي بالشام، وذلك لإعداد المناخ المناسب لرد مدينة بيت المقدس إلى الصليبيين . ومن هؤلاء الأمراء الذين اتصل فردريك بهم، الملك الجواد، وهو أحد أمراء بني أيوب بالشام، فقد تبادلوا الرسائل موريا، مما يظهر في جلاء أن مراسلة فردريك لم تكن قاصرة فقط على الملك الكامل، وإنما امتدت إلى غيره من أمراء بني أيوب .

على أن فردريك لم يكذب يصل إلى عكا في عام ٦٢٦هـ / ١٢٢٨م حتى كانت الأمور قد تغيرت تماماً، وتغير الموقف في بلاد الشام على غير ما كان يتوقع وذلك لأمرين :-

الأول : أن البابوية أرسلت سرا لأول مرة في تاريخ الحركة الصليبية إلى ملوك المسلمين في مصر والشام، أي إلى ملوك بني أيوب بصفة عامة، وإلى

السلطان الكامل بصفتها خاصة، تحرضه على عدم إعطاء فردريك مدينة بيت المقدس حتى لا تكون سلاحا يشوهه في وجه البابوية، ويعتمد عليه في دعم سلطته في الغرب الأوروبي. مما يدل دلالة قاطعة على أن الصراع بين البابوية والإمبراطورية، كان في نظر البابا أهم من المعركة بين الصليبيين والمسلمين في بلاد الشام.

الثاني :- أن المعظم عيسى صاحب دمشق - الذي كانت أطماعه هي السبب في استنجد الكامل بفردريك - كان قد توفي في أواخر عام ٦٢٤ هـ / ١٢٢٧م تاركا ابنه "الناصر داود" ليخلفه على عرش دمشق، وكان الناصر داود شابا في العشرين من عمره، محبا للهو والترف، عديم الخبرة، وكان شاعرا للبيت الأيوبي، وله ديوان شعر. لذلك كان من السهل على الكامل، أن يقسم مع أخيه الأشرف أملاك أخيهما المعظم عيسى، بعد منح الناصر داود الكرك والشوبك وبعض الجهات الثانوية.

وهكذا استقرت الأمور بين أبناء البيت الأيوبي، ولم يعد الكامل بالتالي في حاجة إلى تلك المساعدة التي طلبها من فردريك، ولكن ماذا يفعل حيال ذلك الإمبراطور، الذي كان في طريقه إلى الشام، والذي لم يحضر إليها إلا بناء على طلبه. إيجازية وهناك اتفاق مسبق بينهما، أم سلمه مدينة بيت المقدس كما وعدته!!.. لذا أصبح الكامل في حيرة من أمره، وقام بمراسلة الإمبراطور فردريك وملاطفته لعدة أمور :-

أحدها :- أنه أحس أنه ليس من مصلحة البيت الأيوبي أن يضطرم بالصليبيين في الشام، في الوقت الذي تعرض فيه الشرق لتهديد الخوارزمية ومن ورائهم المغول.

أما الأمر الثاني :- فهو أن الكامل وضع في اعتباره أن أي تساهل مع الصليبيين أو تفریط في حقوق المسلمين، معناه إثارة الرأي العام الإسلامي ضده، وخاصة في دمشق التي كانت أكثر تعرضا لخطر الصليبيين.

الأمر الثالث :- أن الكامل كان على غم تام بضعف جيش فردريك، وبالعداء

بين فردريك وبين البابوية، وضعف شوكلته في الغرب، وأن الصليبيين في بلاد الشام لن يدعوا إلى الإمبراطور فردريك، ولن يقبلوا القتال تحت قيادته وهو المحسوم من رحمة الكنيسة. لذلك استمرت الرسل تتردد بين الكامل وفردريك.

وساء موقف فردريك في الشرق، خاصة وأنه خرج من بلاده محروما من رحمة الكنيسة، ومغضوبا عليه من البابا، هذا إلى جانب أنه اعتمد على وعد الكامل بإعطائه بيت المقدس لإصلاح مركزه في الغرب الأوروبي، يضاف إلى ذلك أنه لم يصطحب معه جيشا كبيرا، بل اصطحب معه حرسه الخاص عند خروجه إلى بلاد الشام، وبالتالي لم يستعد الاستعداد اللازم لحرب المسلمين إذ لم يضع تلك في حساباته. ولذلك لجأ فردريك إلى أسلوب المفاوضة، واستخدام الوسائل الدبلوماسية للوصول إلى ما يصبر إليه، والعودة إلى بلاده مرفوع الجبين. وتنفيذا لهذه السياسة أرسل فردريك سفارة من رسولين إلى السلطان الكامل، تحمل له الهدايا ومنها منسوجات حريرية، وأواني ذهبية وقضبة، وتطلب منه تنفيذ وعده بتسليمه مدينة بيت المقدس. غير أن الكامل تكرر لوعده، وأعلن في صراحة أنه كان مسيعطي الإمبراطور فردريك بيت المقدس لقاء مساعدته له ضد أخيه المعظم، أما الآن فقد توفي المعظم ولم يعد السلطان في حاجة إلى مساعدته، ولهذا فهو لن يفرط في بيت المقدس.

وقشلت المفاوضات كما فشلت جهود فخر الدين يوسف مندوب السلطان في الوصول إلى حل بين الطرفين. وبدأ موقف فردريك يزداد سوء في الشرق، خاصة بعد أن علم بأن البابوية انتهزت فرصة غيابه في الشرق، واعتدت على أملاكه في الغرب. وعندما أحس فردريك بأنه سيعود إلى الغرب دون تحقيق هدفه وهو الحصول على بيت المقدس، وما سيلحق به من مهانة من البابوية - لجأ فردريك إلى أسلوب الاستعطاف من أجل الحصول على بيت المقدس، بل والتذلل للسلطان الكامل، وظهر ذلك في رسالة بعث بها إلى السلطان الكامل جاء فيها : "أنا عتيقك وأنت كاتبتي بالمخبر.....". فأن رجعت خائبا انكسرت حرمتي،فإن رأيت أن تتعم على بقبضة البلد ليرتفع رأسي بين الملوك، وأنا التزم بحمل دخلها

إليك". وتظهر هذه الرسالة مدى الموقف الصعب، الذي أسنى عليه فردريك، بل روى عنه أنه كان يبكي بكاء مراً في مراحل المفاوضات.

وأقلح أسلوب الاستعطاف، الذي سلكه فردريك الثاني مع الكامل إذ أعاد الكامل فتح باب المفاوضات من جديد مع فردريك، وقد اشترك فيها هذه المرة إلى جانب الأمير فخر الدين يوسف، الشريف شمس الدين الأموي قاضي العسكر، ووافق الكامل على إعطاء بيت المقدس لقمة سائغة لفردريك دون قتال أو حرب. والحقيقة أن هناك أسباب دفعت الكامل إلى أن يسلم بيت القدس لفردريك بسهولة من أهمها :-

(١) التلويح باستخدام القوة، فقد قام فردريك أثناء المفاوضات بتحصين يافا، مما جعل الكامل يخشى من تحالف فردريك مع بقية القوى الصليبية في الشام للقيام بعمل مشترك ضد المسلمين.

(٢) لم يكن بإمكان الكامل أن يغامر بالدخول في حرب ضد الصليبيين إذ يصبح بذلك بين ثلاث قوى معادية وهي: ابن أخيه الناصر داود الذي يمكنه أن يجمع شتات البيت الأيوبي، والصليبيين، والخوارزمية الذين استجد بهم الناصر داود.

(٣) أن الملك الكامل لم ير أي ضرر من وراء إعطاء مدينة بيت المقدس للصليبيين، مادامت أسوارها ستظل خربة، وطالما أن شعائر الإسلام سوف تقام في حرمها.

(٤) يستطيع الكامل أن يكسب بذلك تحالفاً دفاعياً مع الإمبراطور يتيح له مواصلة غزواته العسكرية دون أن تقلله حملة صليبية جديدة، وينصرف بذلك إلى الاهتمام بشؤون البلاد.

لهذه الأسباب قبل الكامل - تحت تأثير الأمير فخر الدين يوسف - عقد اتفاقية "يافا" مع الإمبراطور فردريك في ٢٨ من شهر ربيع الأول عام ٦٢٦هـ/ ٢٤ من فبراير عام ١٢٢٩م، وتقرر بمقتضى هذه الاتفاقية ما يلي :-

- أن يأخذ الصليبيون مدينة بيت المقدس بشرط أن تظل على ما هي عليه من الخراب، ولا يحدد سورها، وبشرط أن تكون منطقة الحرم بما تحويه من قبعة الصخرة والمسجد الأقصى بأيدي المسلمين، لا يدخلها الصليبيون إلا للزيارة، ويقر لها جماعة من المسلمين، وأن تقام فيها الشعائر الإسلامية من أذان وصلاة وإقامة.

- أن تكون القرى الواقعة على الطريق بين عكا إلى القدس، ومن عكا إلى يافا في أيدي الصليبيين.

- أن يطلق سراح الأسرى من الجانبين وبخاصة الأطفال الذين أسروا في حملة الأطفال ١٢١٢م^(١).

- أن تكون مدة الصلح بين الطرفين عشر سنوات وأربعين يوماً.

- تعيد فردريك بالآية أي مساعدة للصليبيين سواء في الشرق أم في الغرب ضد المسلمين طول مدة المعاهدة، ولا يساعد أي جيش لا بالرجال ولا بالمدد، وأن يمنع أية حملة أوربية من المجيء إلى الشواطئ الأيوبية بمصر والشام.

وبهذا نجح فردريك الثاني في أن يكسب عطف السلطان الكامل، وأن يحقق ما جاء من أجله، وما عجزت الحملات الصليبية السابقة عن تحقيقه، ويشير المقرئ إلى أن الإمبراطور فردريك اعتذر لفخر الدين قاتلاً "بأنه لا يوافق انكسار جاهه ما كلف السلطان شيئاً من ذلك، ما له عرض في القدس ولا غيره، وإنما قصد حفظ ناموسه عند الفرنج".

وطلب الإمبراطور فردريك من الملك الكامل أن يسمح له هو ومن معه من

^(١) قام لي أوربا صبي من الرعاة، وأدعى أن السيد المسيح أمره بقيادة حملة صليبية من الأطفال لإنقاذ بيت المقدس، واجتمع حوله عدد كبير من الأطفال بلغوا فيما يقال ثلاثين ألفاً من مختلف الممالك، وهم خليط من الأولاد والبنات اللاتي اتخذن ملابس الأولاد، وكلهم في سن الثانية عشرة، ووصلوا إلى مارسيليا، وقد غرر بهم بعض التجار وأصحاب السفن فحملوهم إلى الثغور والموانئ الإسلامية، وباعوهم بربع الرقيق.

الألمان بزيارة بيت المقدس، وذلك ليتوج إمبراطورا في كنيسة القيامة من ناحية، وليؤكد حقوقه في مملكة بيت المقدس من ناحية أخرى. وسمح له الكامل بذلك، فأتجه فردريك ورجاله إلى المدينة المقدسة، وفي نابلس سلم القاضي تيمس الدين قاضي تلك المدينة مقايض بيت المقدس لفردريك، وضحبه أثناء إقامته فيها، وأمر قاضي نابلس المؤمنين ألا يؤذنوا تلك الليلة، ولكن أخذ فردريك عليه ذلك، وقال له "أخطأت فيما فعلت، والله أنه كان أكبر غرضي في المبيت بالمقدس أن اسمع أذان المسلمين وتسميهم في الليل". وأقام فردريك بالمقدس ليلتين، طاف خلاليهما بأرجله المدينة، ثم رحل إلى يافا ومنها اتجه إلى عكا، وبعدها عاد إلى بلاده في جمادى الآخرة عام ٦٢٦هـ/١٢٢٩م، وخاصة بعد أن وصلت أخبار سينة من ضلولة أجبرته على الإسراع بالعودة إلى غرب أوروبا.

لم يرض الجانبين الإسلامي والمسيحي عن اتفاقية يافا التي عقدها الكامل وفردريك، فلم يكد المسلمون يسمعون بتسليم القدس إلى الصليبيين، حتى اشتد البكاء وعظم الصراخ والعيول، إذ عز عليهم هذا البلاء، واتهموا الكامل بالتهاون في ديانة المسلمين وفتوحات صلاح الدين. وذهب المؤمنون الذين كانوا في الصخرة والمسجد الأقصى إلى باب دهليز السلطان أي "خيمته" فاذنوا على بابه من غير وقت الأذان "فعرس ذلك على السلطان الكامل، أمر أن يؤخذ منهم ما معهم من التناويل والفضة وجميع الآلات، ويتوجهوا إلى حال سيئهم".

ويرجع موقف المسلمين هذا إلى عدم تقبلهم فكرة وجود علاقات طيبة وسلمية بينهم وبين الصليبيين، في عصر شهد الكثير من الحملات الصليبية، كما أن أعداء الكامل لعبوا دورا بارزا في إثارة الضجة ضد الكامل في العالم الإسلامي، واتخذوا من تسليمه القدس لفردريك فرصة للتشجيع عليه. ومن أمثلة ذلك ما فعله الناصر داود الذي أشار على سبط ابن الجوزي بأن يجلس بجامع دمشق، وينكر ما جرى على بيت المقدس، ويحفز الناس بما يثيرهم ضد عمه الكامل. ولم يجد الكامل إزاء هذا إلا أن يرسل رسله إلى مختلف البلدان لتسكين قلوب الناس وطمئنة خواطرهم بعد انزعاجهم لأخذ الفرنج القدس.

أما عن موقف الصليبيين من اتفاقية يافا، فأنها لم تفرج لهم بكل ما كان يشده الصليبيون، على الرغم من أنهم حصلوا بمقتضاها على بيت المقدس، أما عن موقف الصليبيين في الشرق، فقد استقبلوا فردريك منذ وصوله إلى عكا بفتور شديد، كما أن ما ادعاه فردريك من أحقية في مملكة بيت المقدس، أو غرض صبور الصليبيين عليه، لذلك لم يكن غريبا أن يفتوا من هذه الهدنة موقفا معاديا. هذا إلى جانب أنهم شاركوا البابوية رأيا في أن الصليبيين لا ينبغي لهم مصالححة المسلمين بل يجب قتالهم حتى النهاية.

وقد اتضح موقف الصليبيين في الشرق بجلاء من خلال تصرف بطريرك بيت المقدس "جيرولد" مع الإمبراطور فردريك، فعندما علم جيرولد أن الإمبراطور ينوي زيارة مدينة بيت المقدس، أصدر قرارا الحرمان على القدس نفسها، وعلى كل من يستقبل الإمبراطور فيها من السكان المحليين المسيحيين.

ولا عجب في موقف كل من المسلمين والصليبيين من اتفاقية يافا، لأن هذه العصور كانت تعرف بعصور الإيمان، فالمسلم الحق لا يجب أن تكون له علاقات مع الصليبيين، كما أن العلاقات بين مسلم ومسيحي أوربي في العصور الوسطى كانت شيئا غريبا، لأن المسلمين لم تكن لديهم أفكار واضحة عن الحضارة والثقافة الأوروبية.

سلطنة الصالح نجم الدين أيوب والحملة الصليبية السابعة على مصر

توفي السلطان الكامل محمد في أوائل عام ٦٣٦هـ/١٢٣٨م، وترك ولدين هما :

-العادل الصغير أو العادل الثاني، وهو الابن الأصغر.

-الصالح نجم الدين أيوب، وهو الابن الأكبر، ومع ذلك فقد عهد بالعرش إلى العادل الثاني، رغم صغر سنه، وذلك لميله لأم العادل، إلى جانب شدة يأس الصالح، فقد حدث أن اشترى الصالح جماعة من المماليك الترك، وحاول الاستيلاء على العرش من يد أبيه الكامل محمد، ولكن محاولته هذه باءت بالفشل، مما دفع

الكامل الى أن يجعل العادل الثاني وهو الابن الأصغر وريثاً له وولياً لعهد.

غير أن الصالح نجم الدين نجح في أن يستولي على دمشق من يد أخيه العادل في عام ٦٣٧هـ/١٢٣٩م، وترتب على ذلك أن دار نزاع بين العادل الثاني وأخيه الصالح نجم الدين أيوب. وفي هذا النزاع استعان كلاهما بأعوان من أبناء البيت الأيوبي نفسه، كما استعانوا بالخوارزمية، الذين تفرقوا في البلاد بعد مقتل سلطانهم جلال الدين بن منكبرتي. ثم حدث في نهاية هذا العام (٦٣٧هـ/١٢٣٩م) أن استطاع الصالح إسماعيل، عم العادل الثاني والصالح أيوب، أن يسترد دمشق من أيدي ابن أخيه الصالح أيوب، وظل يحكمها لمدة خمس سنوات.

أما عن الصالح أيوب فقد وقع في قبضة ابن عمه الناصر داود، صاحب الأردن والكرك الذي لم يطلق سراحه الا بعد أن تعهد له بالقيام بحملة على مصر لانتزاعها من أخيه العادل الثاني، ثم منحها للناصر، كما يستعيد الصالح أيوب دمشق من الصالح إسماعيل، ويمنح نصفها للناصر داود، ويأخذ الصالح كذلك بعض البلدان في شمال بلاد الشام. وبالفعل تم الاتفاق بين الناصر داود وبين الصالح أيوب على هذه الشروط، ووافق الصالح أيوب عليها، وتم إطلاق سراحه، وأخذ في تجهيز جيش، وزحف به صوب الديار المصرية وبصحبة الناصر داود.

هذا في الوقت الذي استاء فيه أمراء الدولة الأيوبية من العادل الثاني لانشغاله باللهو عن تدبير أمور البلاد ومصالح الدولة، وقبضوا عليه وعزلوه، واستدعوا شقيقه الصالح أيوب الى القاهرة، فدخلها وأصبح سلطاناً على مصر في عام ٦٣٧هـ/١٢٤٠م، وتم سجن العادل الثاني بقلعة الجبل، ولم ينفذ الصالح أيوب شيئاً مما سبق وتعهد به للناصر داود، خاصة بعد أن اتفرد بحكم مصر.

وتعرض الصالح أيوب في مصر لضغوط من جانب الأيوبيين في الشام، وعلى رأسهم عمه الصالح إسماعيل، صاحب دمشق الذي سبق أن طرده منها واستولى عليها، واشتد النزاع بينهما وتطور بصورة خطيرة، وراح كل منهما يبحث عن حلفاء له في صراعه مع الآخر، واستعان الصالح إسماعيل بكل من: الناصر داود صاحب الأردن والكرك، والمنصور إبراهيم صاحب حمص، وقرر

الثلاثة غزو مصر، واتصل الصالح إسماعيل كذلك بالصليبيين، وطلب مساعدتهم له ضد الصالح أيوب في مصر، وعرض عليهم مقابل تلك المساعدة، أن يكون لهم نصيب في مصر، فضلاً عن بعض مدن الشام وحصونه. ورحب الصليبيون بالعرض، واتفقوا مع الحلف الثلاثي على غزو مصر، وحشدوا قواتهم عند غزة، وذلك في عام ٦٤١هـ/١٢٤٣م.

وعندما لم يجد الصالح من قوة مساندة. ونقف الى جوارده ضد خصومه الأيوبيين وحلفائهم الصليبيين، سوى الخوارزمية. الذين كانوا يعرضون خدماتهم الحربية على كل من يريد من ملوك الدول الإسلامية المجاورة خاصة بعد أن قضى المغول على دولتهم، فطلب الصالح مساعدتهم، ورحب الخوارزمية ولبوا نداء السلطان الصالح أيوب على الفور، وذلك على أمل أن يجدوا في ذلك فرصة لبدء التدخل الشام، وبدأ الخوارزمية يشنون هجماتهم على حكام الأيوبيين في الشام، فزلوا وجههم أولاً شطر دمشق، ولكن كانت قوية التحصين، ولذلك تركوها واستولوا على طبرية ثم على نابلس، ثم اتجهوا نحو بيت المقدس.

وكانت مدينة بيت المقدس في ذلك الحين مدينة شبه مفتوحة، إذ كانت خربة الأسوار، ضعيفة التحصين، وليس لها ملك أو قائد صليبي يتولى أمر الدفاع عنها. فاستجد الصليبيون الموجودون بها بأمير انطاكية وبأمير طرابلس وبملك قبرص. وبحلفائهم من حكام المسلمين أي ملوك الأيوبيين في الشام، ولكن لم يلب نداءهم أي من هؤلاء. فبالنسبة لأمير انطاكية وأمير طرابلس وملك قبرص، فقد كان كل منهم مشغولاً بمشاكله الخاصة، أما حلفاؤهم من ملوك الأيوبيين في دمشق وحمص والأردن، فلم يجرؤ واحد منهم على منع الخوارزمية من الاستيلاء على بيت المقدس، لأنهم في هذه الحالة سوف يتعرضون لنقمة العالم الاسلامي.

واقتحم الخوارزمية مدينة بيت المقدس في عام ٦٤٢هـ/١٢٤٤م، واستولوا عليها بسهولة من أيدي الصليبيين، وأصلوا فيها السلب والنهب والتدمير والتخريب. وهكذا عانت مدينة بيت المقدس الى أيدي المسلمين، وظلت بأيديهم حتى نهاية عصر الحروب الصليبية، إذ لم يقدر لجيش مسيحي أن يدخلها بعد ذلك.

وبعد أن استعاد الخوارزمية بيت المقدس من أيدي الصليبيين، اتجهوا نحو غزة للاجتماع بالجيش الذي أرسله السلطان الصالح أيوب، وكان هذا الجيش بقيادة المملوك "ركن الدين بيبرس"، وقد خرج هذا الجيش لمساعدة الخوارزمية في ضرب قوات ملوك الشام ومن ناصرهم من الصليبيين، الذين خططوا لغزو مصر. وفي الوقت الذي التقي فيه الخوارزمية بجيش الصالح أيوب، كانت قوات الحلف الشامي الصليبي قد اتجهت بدورها نحو غزة، في طريقها إلى مصر لإخراج الصالح أيوب منها.

وللتقي الطرفان أي جيش الصالح أيوب والخوارزمية من ناحية، والصليبيون وجيوش دمشق وحمص والأردن من ناحية أخرى، في معركة دارت عند غزة في أكتوبر من عام ١٢٤٤م، وفيها حلت الهزيمة بالصليبيين وحلفائهم من "مناقب المسلمين" على حد تعبير المصادر، وقدرت خسائر الصليبيين بنحو ثلاثين ألف قتيل وثمانمائة أسير، ولم يفلت منهم إلا "الشارد النادر" على حد تعبير المصادر. وكانت معركة غزة أعظم كارثة حلت بالصليبيين منذ موقعة حطين ٥٨٣هـ/١١٨٧م حتى أن المؤرخين أطلقوا عليها اسم "حطين الثانية".

وأمل الخوارزمية بعد الانتصار الذي حققه على الصليبيين في بيت المقدس وفي غزة، أن يكافأهم الصالح أيوب بالسماح لهم بالاستقرار في مصر، ولكن يبدو أن الصالح أيوب كان يخشى ما يترتب على دخولهم مصر من ضرر بالبلاد والعباد، فلم يسمح لهم سوى بالاستقرار في الشام على حساب الصليبيين، ونجح الخوارزمية بالفعل في التوسع على حساب الصليبيين في الشام حتى وصلوا إلى مشارف عكا.

أما جيش الصالح فقد انفصل عن الخوارزمية بعد معركة غزة، واتجه نحو بلاد الشام لمعاينة ملوكها، خاصة صاحب دمشق والكرك لتحالفهما مع الصليبيين، وشروعهما في غزو مصر، وتمكن جيش الصالح من الاستيلاء على معظم أملاك الناصر داود، ولم يبق له سوى الكرك، كما تمكن من الاستيلاء على دمشق من أيدي الصالح إسماعيل، ولم يبق له سوى بعلبك وبصرى وأعمالهما أو القرى التابعة لهما.

الحملة الصليبية السابعة على مصر :-

نتيجة للظروف التي أحاطت بالصليبيين في الشام، وما ترتب عليها من ضياع بيت المقدس من جهة، والكارثة التي حلت بهم بعد معركة غزة من جهة أخرى، بدأ الغرب الأوروبي يشعر بالقلق، ويخاف من ضياع البقية الباقية من مستنكات الصليبيين في الشام، ولذلك قامت البابوية بالدعوة لحملة صليبية جديدة لاستعادة بيت المقدس، والتأثر من المسلمين لما حل بالصليبيين على أيديهم، غير أن أحوال الغرب الأوروبي في تلك الأونة كانت تحول دون أن يلبي كثير من ملوك أوروبا وأمرائها تلك الدعوة، اللهم إلا لويس التاسع ملك فرنسا، الذي اشتهر بالورع والتقوى، حتى لقب بـ"القديس لويس".

كان لويس التاسع ملك فرنسا، قد أصيب بمرض عضال، وأشرف على الموت، فنذر -كما يذكر جوفانفيل مؤرخ حياة القديس لويس- أن شفاه الله من هذا المرض الخطير أن يقوم بحملة صليبية، ويذهب إلى الأراضي المقدسة، ويستعيد بيت المقدس من جديد، إيماناً منه أن الله من عليه بالشفاء من مرضه ليقيم بهذه المهمة، وكان أن شفى من مرضه بالفعل لذلك راح يعد العدة لتنفيذ وعده.

وراح لويس يعد لحملة المنشودة، فكان يدعو لها بنفسه، ويقال أن القديس لويس قد لجأ إلى حيلة طريفة من أجل أن يكسب أكبر عدد ممكن من التبعلاء والفرسان والبارونات في مملكته، وينفعهم إلى الاشتراك فيها. وكان قد اعتاد أن يقدم الهدايا إلى كبار رجال دولته في عيد الميلاد من كل عام، وفي ليلة عيد الميلاد من عام ١٢٤٥م، دعاهم كعادته في كل عام، وأهدى كل واحد منهم وشاحاً، كان قد أمر أن تحاك عليه علامة الصليب، وحين ارتدوا هذه الأوشحة، وشاهد كل منهم علامة الصليب على كتف الآخر، غمرهم السرور، ولم يجدوا بدا من تنفيذ رغبة ملكهم، وانخرطوا جميعاً في سلك الحملة الصليبية الجديدة.

ثم سعى لويس لتوفير احتياجات الحملة من السفن البحرية، واستعان في ذلك بسفن جنوا ومرساليا، بعد أن رفضت البندقية أن تقدم له أية سفن لعلاقتها الطيبة مع مصر. كذلك اتصل لويس التاسع بقرطوبك الثاني، وطلب منه أن يخرج

بصحبته في هذه الحملة، ولكن رفض فردريك رفضاً تاماً، لأنه كان لا يزال محافظاً على وعوده التي قطعها على نفسه للسلطان الكامل والبيت الأيوبي. وبعد أن اتخذ لويس التاسع كافة الاستعدادات لحملة، قام بتنظيم شؤون المملكة، وأناب عنه والدته الملكة "بلانش" صاحبة قسالة، لتسيير شؤون المملكة في أثناء غيابه في الشرق، وبدأ يستعد للرحيل.

وفي الوقت الذي أخذ فيه لويس التاسع، ملك فرنسا، يواصل استعداداته لحملة الصليبية، إذا بأخبار هذه الحملة تتسرب إلى السلطان الصالح أيوب، وذلك عن طريق الإمبراطور فردريك الثاني، إمبراطور الإمبراطورية الرومانية المقدسة، الذي كانت تربطه بالسلطان الكامل محمد علاقات مودة وصداقة ومحبة، والذي لم يكتف بأن رفض الاشتراك في هذه الحملة فحسب، بل أرسل بتفاصيلها إلى السلطان الصالح أيوب بن السلطان الكامل وذلك حتى يستعد لمواجهة هذه الحملة، فقد ظل مخلصاً ومصداقاً للسلطان الكامل ولابنه الصالح أيوب من بعده، حتى أنه أرسل إلى الصالح رسولا متخفياً في زي تاجر، يخبره بأن لويس عازم على المسير بجحافه إلى مصر لامتلاكها.

وما أن علم الملك الصالح أيوب بتفاصيل حملة لويس حتى بادر بالرحيل من دمشق، واتجه إلى مصر، على الرغم من اشتداد المرض عليه، وذلك لوضع الترتيبات اللازمة لحماية دمياط، التي كانت مقصد لويس، بعد أن أثبت التجارب السابقة اختيار الصليبيين لها نقطة ارتكاز للاستيلاء على مصر. ومن الاستعدادات التي اتخذها الصالح أيوب لتحصين دمياط ما يلي :-

- أصدر الملك الصالح أوامره إلى الأمير فخر الدين يوسف - قائد الجيش، ورسول الكامل من قبل إلى فردريك - بتجهيز الجيش، والحضور إلى دمياط والوقوف على البر الغربي لفرع دمياط، لمنع الصليبيين من النزول على ذلك البر.

- أصدر الملك الصالح أوامره كذلك إلى عرب بني كنانة، وهم مشهورون بالشجاعة والبسالة في الحروب، بأن يبقوا في دمياط للدفاع عنها إلى جانب حاميتها

العسكرية والجيش، ويقومون بحمايتها والدفاع عنها ضد الصليبيين.

- حشد الملك الصالح أيوب في مينة دمياط مجموعة كبيرة من الأسلحة وأدوات الحرب والمؤن والمواد التموينية اللازمة.

- قام الملك الصالح بتجهيز الأسطول، وشحنه بالرجال والسلاح والعتاد والميرة وآلات الحرب، وأرسله إلى دمياط. وبهذه الاستعدادات التي اتخذها الصالح أيوب، أصبحت دمياط مستعدة للقاء حملة لويس التاسع، وذلك بفضل تحذيرات فردريك الثاني.

ووصلت الحملة الصليبية السابعة، وعلى رأسها لويس التاسع أمام دمياط في صفر من عام ٦٤٧هـ / يونيو ١٢٤٩م، وشاهد الصليبيون ما بدمياط من عتاد وعناد، ومع ذلك فقد أسرع لويس التاسع بإرسال رسول إلى الملك الصالح أيوب ليسلمه رسالة عنيفة من لويس التاسع، يطلب فيها من الملك الصالح الاستسلام، ويستعرض فيها مدى قوته، وذلك كنوع من الإرهاب والتخويف للملك الصالح أيوب. وقد جاء في هذه الرسالة: "قد عرفتك وحذرتك من عساكر قد حضرت في طاعتي، تملأ السهل والجبل، وعندهم كعد الحصى، وهم مرسلون إليك بأسيايف النضا". ووصلت رسالة لويس إلى الصالح وهو مريض، فأغرورت عيناه بالدموع، ورد على لويس ليندد بضروره، ويذكره بما فعله المسلمون بالصليبيين، وينذره بأنه سيندم حيث لا يتنع الندم.

ونظراً لتحصين دمياط فقد تردد لويس بعض الشيء في النزول إلى الشاطئ، ولكنه ما لبث أن قرر النزول إليه، ومحاربة المسلمين إذا قاوموه. ونزل لويس بالفعل على الضفة الغربية للنيل المواجهة لدمياط، وعلى الرغم من أن قوات الأمير فخر الدين تصدت للصليبيين وقاومتهم إلا أنها لم تنجح في مهمتها، واستطاع الصليبيون النزول إلى الشاطئ، مما جعل الأمير فخر الدين ومعظم رجاله يفرون ليلاً إلى الضفة الشرقية، حيث توجد دمياط. واستولى العرب على أهل دمياط، عندما رأوا رحيل الجيش، فتركوا مدينتهم بما فيها، وولوا حاربين إلى القاهرة، تاركين أمتعتهم. أما عرب كنانة الذين عهد إليهم الصالح بالدفاع عن

دمياط فقد ولوا الأديار بدورهم، وتركوا أبواب دمياط مفتوحة، ونسوا عند فرارهم أن يقطعوا ذلك الجسر الذي يربط دمياط بالضفة الغربية التي عليها الصليبيون . وهكذا أصبحت مدينة دمياط مدينة مفتوحة خالية من كل وسائل الدفاع، فاستولى عليها الصليبيون بغير قتال في يونيو من عام ١٢٤٩م، "صفوا وعقوا، بغور كثرة ولا مؤنة حصار" على حد تعبير المقرئزي والحقيقة أن الصليبيين ظنوا في البداية أنها خدعة، ولكنهم ما لبثوا أن أدركوا حقيقة الأمر، فدخلوا دمياط، واستولوا على ما فيها من مؤن والآلات وأسلحة وأموال . وغضب الملك الصالح أيوب غضبا شديدا، وقرر معاقبة عرب بني كنانة عقابا شديدا وذلك بشنقهم لقرارهم من دمياط، كما عصف الأمير فخر الدين ورجاله ووبخهم لعدم ثباتهم أمام الصليبيين بسرا وكاد يأمر بقتل فخر الدين نفسه، ولكن يبدو أن حالته الصحية بالإضافة إلى حرج موقفه العسكري جعلته يؤجل عقابهم .

وإزاء الموقف العسكري الجديد، قرر الصالح نجم الدين أيوب الرحيل إلى المنصورة، واتخاذها خط دفاع أول، ونقل الصالح على ظهر محفة إلى قلعة المنصورة، وتابع من هناك تنظيم شنون الدفاع، وأخذت الجنود في تعمير المنصورة، وحشدتها بالمؤن والسلاح. كما جاءت سفن الأسطول المصري وعليها المقاتلين، وصكرت في النيل أمام المنصورة، كذلك اجتمعت بالمدينة أعداد كبيرة من المتطوعة من أهل مصر ومن العربان وعامة الناس للجهاد ضد الصليبيين والحيلولة بينهم وبين الوصول إلى القاهرة .

أما عن الصليبيين فبعد أن استولوا على دمياط، وقاموا فيها بأعمال السلب والنهب، وحولوا جامعها إلى كنيسة باسم "كنيسة العذراء" وعينوا لها بطريركا كاثوليكيا. يلاحظ أنهم لم يحاولوا أن يستغلوا انتصارهم في مواصلة فتح باقي البلاد المصرية خاصة بعد أن أصيب المسلمون في مصر بالذهول لضياح دمياط، بل ظلوا في حالة جمود عسكري طيلة خمسة أشهر، وذلك لأن الملك لويس كان ينتظر وصول تجددات له من فرنسا، على رأسها أخيه ارتوا كونت بواتييه، كما أثر الصليبيون الانتظار حتى تنتهي فترة الفيضان لكي لا يقعوا في نفس الخطأ الذي

وقعت فيه الحملة الصليبية الخامسة .

وأفاد المسلمون من الوقت الذي أضاعه الصليبيون، وراحوا يعيدون تنظيم صفوفهم وتقوية استحکاماتهم، كما أخذوا يشنون الغارات والمناوشات على الصليبيين، وكثيرا ما نجحوا في خطف الجند الصليبيين وإحضارهم إلى الملك الصالح طمعا في المكافأة. وسرعان ما وصلت الإمدادات إلى لويس التاسع وعلى رأسها كونت بواتييه في أكتوبر من عام ١٢٤٩م، فقرر الصليبيون الزحف نحو القاهرة، ولم يكد لويس التاسع يشرع في الزحف نحو القاهرة، حتى توفي الملك الصالح نجم الدين أيوب في نوفمبر من نفس العام .

ولاشك أن وفاة الصالح في تلك الظروف الحرجة بمثابة في استيلاء الصليبيين على دمياط وقرارهم الزحف نحو القاهرة، جاءت خسارة كبيرة لعدم وجود من يحل محله بسرعة في حكم البلاد وفي مواجهة الصليبيين، فضلا عن أن الصالح لم يعد قبل وفاته لأحد بالسلطنة مما يترتب عليه حالة من الفوضى والاضطراب تغرق فيها البلاد في وقت هي فيه في أمس الحاجة إلى حاكم قوي، يأخذ بيدها لمواجهة الخطر الصليبي .

وكان للصالح أيوب ولد واحد لا يزال على قيد الحياة، بعد أن توفي أولاده الثلاثة الآخرين وهم : المغيث فتح الدين عمر الذي قبض عليه عمه الصالح إسماعيل، واستمر محبوبا بقلعة دمشق حتى وفاته، والملك القاهر وقد مات في حياة أبيه، وخليل وهو الذي أنجبه من شجر الدر، وقد مات هو الآخر صغيرا، ولم يبق من أولاد الصالح أيوب إلا "تورانشاه" ولكنه كان شابا مستهترا عديم الخبرة، أهوج، لذلك لم يقلده أبوه حكم الدولة الأيوبية من بعده، وكان وقت وفاة أبيه ينوب عنه في حصن كيفا - على مقربة من نهر دجلة - وديار بكر - وحتى يصل تورانشاه، قامت شجر الدر زوجة أبيه بدور حفظه لها التاريخ .

ويتمثل هذا الدور في خطوتين :- الأولى أنها اخفت خير موت زوجها عن سائر الأمراء والجند إلا عن اثنين كانا موضع ثقها وثقة السلطان الصالح وهما : الأمير فخر الدين يوسف، وكان له دور سياسي والعسكري في الدولة الأيوبية،

وانتواشى جمال الدين محسن، وكان يتولى الإشراف على الممالك، وكان حكمه نافذا عليهم، وعلى مائز أفراد الحاشية، وكان كلاهما من أقرب الناس إلى السلطان نجم الدين أيوب، ووضعت شجر الدر جثمان السلطان في تابوت، وتم نقله على شبر سفينة من المنصورة إلى القاهرة، حيث تم دفنه في قلعة جزيرة الروضة، حيث توجد ثكنات الممالك البحرية ثم نقل الجثمان إلى القبة التي شيدتها له شجرة الدر بعد ذلك. وحرصت شجر الدر على أن يستمر كل شيء على ما هو عليه، وكان السلطان لا زال على قيد الحياة، فاستمر الأطباء موجودين بتصرف السلطان حتى يثن الناس أن السلطان لا يزال مريضا، وظلت المكاتبات الرسمية تصدر باسم السلطان وتوقعه، ويقال أن شجر الدر كانت بارعة في تقليد توقيع السلطان، ويقال أيضا أنه كان للسلطان خادم يدعى "سهيل" كان يجيد توقيع السلطان، خاصة في حرف الصاد.

أما الخطوة الثانية التي اتخذتها شجر الدر فهي أنها أرسلت في استدعاء تورانشاه إلى القور من حصن كيفا، وقبل أن يصل جمعت الأمراء، وطلبت منهم باسم السلطان الصالح أيوب أن يحلفوا لتورانشاه، وعرفتهم أن هذه هي رغبة السلطان، ونفذ الأمراء والجند رغبة السلطان، وحلفوا لابنه تورانشاه، وحتى يصل تورانشاه، قام الأمير فخر الدين يوسف بتدبير شئون البلاد مع بقائه في وظيفة اتليك العسكر أى القائد العام للجيش. وهكذا سارت الأمور في مصر وكان السلطان على قيد الحياة.

ولكن على الرغم من هذه الاحتياطات التي اتخذتها شجر الدر، إلا أن خبر وفاة السلطان الصالح، تسرب إلى المصريين فحصب بل إلى الصليبيين كذلك، لذلك رأى لويس التاسع أن يسرع بالهجوم ليستفيد من الظروف السينة التي أسست فيها البلاد، وليتمكن من إزال ضربة بالمسلمين قبل وصول تورانشاه.

وهاجم الصليبيون المنصورة على حين غفلة من أهلها في الخامس من ذي القعدة عام ٦٤٧هـ/ ١٠ فبراير من عام ١٢٥٠م ودون أن يستمعوا إلى أوامر الملك لويس، الخاصة بضرورة التريث والانتظار، وهكذا اندفع فرسان الصليبيين

داخل المنصورة، وأوغلوا في طرقاتها مما أوقع الاضطراب بين جند المدينة وأهلها، وأحدث الصليبيون فيهم القتل والسلب، وقتل في هذا الهجوم الأمير فخر الدين يوسف نفسه. وهكذا كان الموقف جد خطير بالنسبة للمسلمين لدرجة أن المؤرخ "ابن واصل" أطلق على ذلك اليوم الذي دخل فيه الصليبيون المنصورة "يوم الكيسة".

ولكن سرعان ما استرد الجيش الإسلامى شجاعته واستجمع قواه خارج المدينة وذلك بقيادة بيبرس البندقدارى الصالحى، وقد نجح بيبرس في إنقاذ الموقف، وانقض على الصليبيين في دروب المنصورة، وأعمل فيهم القتل، قتلوا بالبيوت، محاولين الاحتماء بها، وعندئذ انهال عليهم سكانها بالضرب والرمى بالحجارة والطوب. وهكذا انتهت المعركة بهزيمة الصليبيين وفرارهم منهزمين، وكان عدد ضحايا الصليبيين في المنصورة بضعة آلاف، مما جعل أحد المؤرخين الأوروبيين يعتبرها "مقبرة الجيش الصليبي"، في حين اعتبرها المقرئى "بداية النصر على الفرنج".

وأعادت معركة المنصورة الثقة إلى نفوس المسلمين، واشتدت بعدها هجماتهم على الصليبيين، والحقوا بهم خسائر فائحة في الأرواح، ولم يجد الصليبيون طريقا للخلاص من جثث قتلاهم سوى أن يلقوا بها في مياه النيل، ولكن بعد وقت قصير، بدأت الجثث تطفو على سطح الماء، فأمر لويس بجمعها ونفنها في باطن الأرض، وقد أدى ذلك إلى نفثى وباء الطاعون في المعسكر الصليبي بشكل خطير. وهكذا عانى الصليبيون من نقص في عدد فرسانهم بسبب كثرة ضحاياهم في المنصورة، فضلا عن انتشار الأمراض والوباء في معسكرهم.

تورانشاه والصليبيون :-

وصل تورانشاه إلى المعسكر الأيوبي بالمنصورة، في ١٩ من ذي القعدة عام ٦٤٧هـ/ ٢٤ من فبراير عام ١٢٥٠م، فأرتفعت الروح المعنوية للجند المسلمين، وسرعان ما سلمت إليه شجر الدر مقاليد الأمور وبويع بالسلطنة، والتف حوله

الأمراء المماليك، ونزل في قصر أبيه بالمنصورة. وبعد أن تسلم ثورانشاه مقاليد السلطة، بدأ يخطط مع كبار الأمراء لإنزال هزيمة ساحقة بالصليبيين. وكانت خطته تستهدف حصار الصليبيين برا وبحرا في الجانب الغربي، ومنع وصول الإمدادات إليهم عن طريق دمياط، ثم مهاجمة السفن الصليبية وأسرها أو إحراقها وذلك ليشلوا حركتهم تماما ويرغموه على الاستسلام.

وشرع المسلمون في تنفيذ خططهم بأن انزلوا مجموعة كبيرة من السفن إلى بحر المحلة بعد أن شحنها بالمقاتلين، وقامت هذه السفن بمهاجمة السفن الصليبية، وفي نفس الوقت وصل أسطول المسلمين من جهة المنصورة، فصارت سفن الصليبيين محصورة بين سفن المسلمين، فوقع معظمها في الأسر وانقطع المدد القادم من دمياط إلى الصليبيين لذلك كاد الصليبيون يموتون جوعا.

وأدرك لويس التاسع الظروف السيئة التي أُمسى عليها الصليبيون، فحاول أن يضرب صفورين بحجر واحد، فشرع في فتح باب المفاوضات مع المسلمين، وأرسل إلى ثورانشاه يطلب الهدنة، وعرض عليه تسليم دمياط ومغادرة البلاد المصرية مقابل تنازلهم عن بيت المقدس وبعض المدن الساحلية في فلسطين، ولكن قبول هذا العرض من جانب المسلمين وثورانشاه بالرفض، لأن المسلمين كانوا يدركون جيدا الوضع السيئ الذي أُمسى فيه الصليبيون.

وهكذا أصبح أمام الصليبيين أحد امرين هما :- أما أن يظلوا في معسكرهم شمال بحر اشموم وجنوبه، وفي هذا هلاكاً لهم بعد أن نفذت مؤنهم، وتفتت بينهم الأمراض. وأما أن يعودوا أدرأجهم إلى دمياط للتحصن بها. وقد اختار لويس الأبر الثاني، وبدأ الصليبيون يتراجعون نحو دمياط، ولكن لم يتركهم المسلمون يتراجعون في سهولة ويسر، بل تعقبوهم، وانزلوا بهم كثيراً من الخسائر، حتى وصلوا إلى قرية "فارسكور" وعندها كانت نهاية المطاف، فقد اشتد المرض على لويس التاسع وعلى معظم رجاله، فأحرق به ويرجاله المسلمون وانتصروا عليهم عند فارسكور، وأصلوا فيهم القتل والأسر، وحال المرض بين لويس التاسع وبين قتال المسلمين، فقادهم أحد رجاله ليستريح في منية الخولي عبدالله. وهي إحدى قرى

شرمساح في منتصف الطريق بين دمياط والمنصورة. وفي الحال أحاط المسلمون بلويس التاسع وبمن معه من الفرسان الصليبيين، الذين حاولوا الدفاع عن الملك، ولكن المسلمين قاتلوهم حتى أبادوهم عن آخرهم، ثم القوا القبض على لويس التاسع، وقادوه أسيراً مكبلاً بالأغلال إلى دار القاضي فخر الدين بن لقمان، كاتب الإنشاء، وسجن في هذه الدار. وقد أكرمه ثورانشاه، ورتب له من يقوم على خدمته، وهو الطواشي "صبيح" كما أرسل إليه ثورانشاه خلعة نفيسة ليؤتيها، وقد أشاء المؤرخون الصليبيون بتلك المعاملة الحسنة التي عومل بها لويس التاسع في الأسر.

ولم تمض أيام قلائل على وقوع لويس والصليبيين في الأسر، حتى طلب السلطان المعظم ثورانشاه فتح باب المفاوضات مع لويس التاسع، وحاول ثورانشاه أن يجبر لويس على الموافقة على التخلي عن بعض ممتلكات الصليبيين في الشام، ولكنه رفض ذلك لأنه ليس له سلطان على الصليبيين وممتلكاتهم في الشام، وبالتالي ليس له الحق في التنازل عنها. وفي النهاية عقدت معاهدة بين المسلمين والصليبيين، نصت على :-

- تسليم دمياط للمسلمين كفداء عن لويس التاسع.

- أن يدفع لويس التاسع مبلغ ثمانمائة ألف بيزنط أي ما يعادل ٣٦٠ ألف جنيه مصري، فداء للأسرى الصليبيين.

- إطلاق سراح جميع الأسرى المسلمين الموجودين في أسر الصليبيين، وكذلك إطلاق سراح الأسرى الصليبيين.

- حراسة وحماية عتاد الصليبيين الموجودة بدمياط بعد رحيلهم عنها حتى يتسنى لهم نقلها إلى البلاد المسيحية.

- أن يمنح المرضى المسيحيون وغيرهم ممن سبقتهم في دمياط الأمان حتى يبيعوا ما يملكون إلى أن يرحلوا عن البلاد المصرية.

- عقد هدنة بين الطرفين لمدة عشر سنوات. وأقسم الطرفان على احترام شروط الهدنة والمحافظة عليها وعدم الإخلال بها.

وبعد التصديق على الاتفاقية السابقة، دخل المسلمون نسياباً ثانية ورفعوا عليها العلم المصري، بعد أن ظلت في أيدي الفرنج، أحد عشر شهراً وتسعة أيام. رحل لويس التاسع عن البلاد المصرية متخذاً طريق الشام وقد ودعه شاعر البيت الأيوبي ابن مطروح الذي تولى نظارة الجيش في عهد الصالح أيوب بتقصيدة جاء في أبياتها :

أتيت مصر تغي ملكها تحسب أن الزمر ياطيل ربح
دار ابن لقمان على حالها والتيد باق والطواشي صبيح
وهكذا فشلت الحملة الصليبية السابعة في النيل من مصر .

مقتل تورانشاه ونهاية البيت الأيوبي :-

وبعد وقوع لويس التاسع في الأسر، أطمئن تورانشاه من ناحية الصليبيين، وأخذ في تنظيم أمور الدولة، هذا في الوقت الذي تزايدت فيه شوكة المماليك بعد انتصارهم على الصليبيين في المنصورة ثم في فارسكور، واعتقدوا أنهم أصحاب الفضل الأول في إنقاذ البلاد من الخطر الصليبي، وراحوا يرتدون منذ انتصارهم على لويس التاسع عبارة "نحن خلاصنا مصر والشام بسيفنا من أيدي الفرنج". وهكذا في الوقت الذي أراد فيه تورانشاه أن يحس بأهميته ومكانته، إذا به يجد المماليك البحرية عقبة تعترض سلطانه المطلق، وحجر عثرة في سبيل رغبته في الاستئثار بالسلطة والنفوذ، لذلك لم يحسن تورانشاه معاملة المماليك كما أوصاه أبوه بذلك، بل اتخذ خطوات من بينها :-

أولاً : التخلص من كل من خشي منافستهم له من أبناء البيت الأيوبي، ومن هؤلاء الملك "المغيث عمر" الذي أخرجه من قلعة الجبل إلى الشوبك حيث اعتقل .

ثانياً : قام تورانشاه بإبعاد كبار موظفي الدولة وأمرائها الذين اعتمد عليهم أبوه الصالح نجم الدين أيوب، بأن عزلهم وأحل محلهم غيرهم وعلى رأس هؤلاء الأمير "حسام الدين بن أبي علي الهنباني" نائب السلطنة .

ثالثاً : لم يحفظ تورانشاه الجميل لزوج أبيه شجر الدر، التي صانته له عرشه

وملكه بعد وفاة أبيه، وأرسل إليها يبندها ويؤعدها ويطالبها بما تركه أبوه من مال وجوهر، فتخوفت منه شجر الدر، وكثبت للمماليك بما قعله معها .

رابعا : لم يرخ تورانشاه لطائفة المماليك البحرية الذين كان لهم شرف الجهاد ضد الصليبيين حقوقهم، وبدلاً من أن يكافأهم على وقفهم المشرفة معه، أبعدهم عن تولى المناصب، واستغنى عنهم، وولى بدلاً منهم الأمراء الذين قدموا معه من الشرق، ولم يكتب تورانشاه بذلك بل بدأ يحقد عليهم، ويتمنى إزالتهم من طريقه، ومن ذلك ما فعله مع الأمير قارص الدين أقطاي "الذي أحضره من حصن كيفا بعد أن وعده بأن يؤمره ويكافئه، غير أنه تنكر له ولم يف بوعده له. لذلك استاء المماليك من تورانشاه، ولم يكونوا في حاجة إلى من يحرضه عليه، خاصة بعد أن احتجب عنهم، وتنكر لهم، وانصرف إلى الفساد، وعبت بهم. وأخيراً أدرك المماليك سوء ما يعمره لهم تورانشاه، عندما رأوه وهو سكران ذات ليلة، يجمع الشموع بين يديه، ويضرب رعوسها بالسيف واحدة بعد أخرى فيقطعها، وهو يردد "هكذا أفعل بالبحرية ويسمى مماليك أبيه بأسمائهم".

لذلك استقر رأي المماليك على ضرورة التخلص من تورانشاه، فتقدم أحدهم وهو الأمير بيبرس البندقداري، وضربه بالسيف أثناء جلوسه على السباط بفارسكور، فاطار أحد أصابعه، فهرب تورانشاه إلى البرج الخشبي الذي كان معاً له هناك، وهو يصيح "من جرحني" فقالوا له "الحشيشية"، ولكنه رد عليهم قائلاً : "لا والله ما فعلها إلا البحرية، والله ما أتيت منهم بقية". وعندئذ أسرع المماليك بالهجوم على البرج، ولكن تورانشاه احتسب بأعلى البرج، وأخلق بابيه والدم يسيل من يده، لذلك أشعل المماليك البحرية النيران في البرج، وعندئذ اضطر تورانشاه إلى أن يلقي بنفسه في ماء النيل، والبحرية تلاحقه بالنشاب حتى غرق، فمات "جريحاً حريقاً غريقاً" على حد تعبير ابن واصل .

وبمقتل تورانشاه في المحرم من عام ٦٤٨هـ/مايو ١٢٥٠م، ينتهي الحكم الأيوبي في مصر، بعد أن استمر إحدى وثمانين سنة .

قيام دولة المماليك البحرية

نشأة نظام المماليك :-

نتناول في البداية معنى كلمة مملوك، هي مشتقة من الفعل "ملك" بمعنى اشترى، ويجب أن نفرق بين كلمتي عبد ومملوك. فالعبد أسود اللون، يعمل كخدم في القصور والمنازل أو في الزراعة. أما المملوك فهو أبيض اللون، ويستخدم في أغراض أخرى متنوعة من بينها أن يكون تابعاً أو جندياً، فالمماليك يستخدمون كقوة حربية.

أما عن كيفية شراء المماليك، فقد كان تجار الرقيق أو تجار النخاسة يتولون القيام بهذه العملية، فكانوا يجلبون المماليك من أسرى الحروب التي دارت بين الأتراك والسغول على أثر خروجهم من منطقة الاستبس، هذا إلى جانب أن بعض الناس في بلاد الترك باعوا أولادهم في أسواق النخاسة، على أمل أن يصبحوا في يوم ما سلاطين، خاصة بعد أن قامت دولة المماليك، وأصبح المماليك سلاطيناً. وتجدر الإشارة إلى أن تاجر المماليك كان يلقب بـ "الخوaja" أو "تاجر الخاص".

ومن الشروط التي يجب أن تتوفر في المملوك عند الشراء، جمال الخلقة، وقوة الجسم، وحبه للفروسية، والموطن الذي جاء منه، فقد تنوعت البلاد التي جاء منها المماليك واختلفت أصولهم، فمنهم الأتراك ومنهم الجركس والصقالبة، والروم، والأسبان، والألمان وغيرهم، خاصة بعد أن نافس التجار الأوروبيون والإيطاليون بصفة خاصة التجار الشرقيين في جلب المماليك إلى مصر والشام.

وكان المملوك يسمى أكثر من اسم، فاحياناً ينسب إلى استاذة أى الشخص الذى اشتراه أو أشرف على تربيته، مثال ذلك بيبرس البندقدارى، نسبة إلى الأمير الذى اشتراه وهو علاء الدين البندقدارى، أو ينسب إلى الثمن الذى اشترى به، مثال ذلك قلاوون الألفى، الذى اشترى بألف دينار، وكذلك يشبك الألفى، وقلائصه الألفى، وأيضاً قلائصه خمسمائة، وكذلك ينسب المملوك إلى اسم التاجر الذى جلبه، مثال ذلك المؤيد شيخ المحمودى نسبة إلى الخوaja محمود شاه الرومى الذى جلبه،

وإنال العلانى نسبة إلى الخوaja علاء الدين، وبرقوق العثمانى، نسبة إلى التاجر عثمان بن مسافر، كما ينسب المملوك إلى أصله سواء أن كان شركسى أو أرمنى أو يونانى وغير ذلك.

وهناك رسالة مشهورة تحمل عنوان "فى شراء الرقيق وتكليب العبيد" وهذه الرسالة توضح كيف كان يتم تحرى النقة عند شراء المماليك، وليس أدل على ذلك من أن الملك المنصور صاحب حماه عندما أراد أن يشتري بيبرس قيل أن يشتريه الأمير علاء الدين البندقدارى، عرضه على أمه هو ومملوك آخر، فأشارت عليه بالاشترى بيبرس وأن يقدم على شراء زميله، وذلك لأن عين بيبرس كان بها حول، ويقال لأن "الشرقيه لايح".

مرحلة التدريب فى الطباق :-

بعد أن يتم شراء المماليك الصغار، يرسلهم السلطان إلى "الطباق". والطباق من كلمة طبقة أى معسكر أو مدرسة عسكرية، وكانت مساحتها كبيرة لدرجة أن بعض المؤرخين يذكر أن كل طبقة كانت مساحتها مساحة حارة من حارات القاهرة، وقد وصل عدد الطبقات في عصر الناصر محمد بن قلاوون اثنتا عشرة طبقة. ويمر المملوك فى الطباق بمرحتين: الأولى ويسمى خلالها بـ "المملوك الكتابى" ويوضع كل مملوك خلال هذه المرحلة فى الطباق الذى يضم بنى جنسه، أى أن كل مجموعة من المماليك من جنس واحد ينزلون فى طباق واحد، وذلك لتسود بينهم الألفة والمودة، ولأنهم يشتركون فى عادات وتقاليد واحدة. ويحفظ المملوك خلال هذه المرحلة بعض آيات من القرآن الكريم، وتعاليم الإسلام من صلاة واذكار وغيرها من آداب الشريعة الإسلامية، كما يتعلم المملوك اللغة العربية قراءة وكتابة، خاصة وأن المماليك يجلبون من بلاد غير عربية. وفى سن الشباب يتعلم المملوك شيئاً من الفقه، وتستمر هذه المرحلة إلى أن يصل المملوك إلى سن البلوغ، فيكون قد تعلم القراءة والكتابة بالعربية، وحفظ القرآن والم بتعاليم الإسلام.

أما المرحلة الثانية فهي مرحلة التدريب العسكرى، ويتسلم خلالها كل طائفة

من المماليك "مدرّب أو معلم" يقوم بتدريب المماليك وتعليمهم مختلف فنون الحرب والقتال من رمي بالسهم، وركوب الخيل، واستخدام الرمح، والضرب بالسيف وغيرها من فنون الحرب والقتال، ويتسم هذا التدريب بالقسوة والعنف، ويستغرق وقتاً طويلاً. ويبدأ المعلم أولاً بتدريب المملوك على كيفية ركوب الخيل، فيأتي له بفارس من الخشب أو من الحجر، ويدربه على كيفية صعوده ومعه سلاحه، ثم يدربه على فرس حقيقي، وتستمر عملية التدريب إلى أن يستطيع المملوك أن يضع قدمه في الركائب، ويحارب على ظهر الجواد بدون سرج. ثم يتدرب المملوك بعد ذلك على عملية استخدام الرمح والتدريب على البرجاس. والبرجاس هدف خشبي بارتفاع الفرس، ويتكون من سبعة أقسام، وعلى قمة هذا الهدف حلقة معدنية مثبتة في قطعة من الخشب، وكان الفارس يأتي على ظهر فرسه على مقربة من البرجاس لكي يدخل رأس رمحه في تلك الحلقة المعدنية، فإذا نجح سقطت تلك الحلقة المثبتة بقطعة الخشب على الأرض، وإذا فشل سقط رمحه على الأرض.

ثم يدرب المعلم المملوك على كيفية الرمي بالنشاب أي القوس، وتستغرق هذه العملية وقتاً طويلاً لتعدد أنواع الأقواس، إذ بلغ عددها سبعة عشر نوعاً، ويبدأ بالقوس الخفيف وينتهي بالقوس الذي يستخدم في ميدان القتال، ويتعلم المملوك كذلك كيف يصيب الهدف، ثم يأخذ المعلم المماليك إلى الصحراء وأماكن الخلاء حتى يتدربوا على رمي النشاب.

ثم يتولى المعلم تدريب المماليك على الضرب بالسيف، فيأتي بمنضدة من الطين يتدرب الفارس من خلالها على كيفية مسك السيف والطعن به في الطين في كل يوم، ويستمر هذا التدريب إلى أن يصل المملوك إلى حد البراعة في الضرب بالسيف، والتحكم فيه وفي نوع الضربة التي يريد، أي يريد أن يقتل خصمه، أم يريد أن يجرحه وما مدى عمق الجرح الذي يريده. ويبدأ المملوك بعد ذلك في الخروج من المعسكر إلى الطابق لكي يتدرب فيما يسمى بأسم الميدان أو الملعب، وفيه يتدرب المماليك على طريقة الدخول في المعركة والخروج منها، والهجوم والانسحاب وغيرهما من العمليات العسكرية. وكان على المملوك في هذه المرحلة

أن يثبت مهارته وكفأته وقدرته العسكرية حتى يترقى من رتبة إلى أخرى إلى أن يصبح فارس من الطراز الأول، ثم أميراً من الأمراء.

وتجدر الإشارة إلى أنه خلال فترة التدريب في الطابق كان لا يسمح للمملوك بمغادرة الطابق إلا مع جماعة، ومرة واحدة في الأسبوع وذلك للزول إلى الحمام. وكان سلاطين المماليك يبدفون من وراء ذلك إلى منع احتكاك المماليك بعمامة الشعب والاندماج في طبقات المجتمع المختلفة، وحتى يتم الاحتفاظ بعاداتهم وتقاليدهم ونظمهم. كذلك كان المماليك يخضعون خلال فترة التدريب لإشراف دقيق من قبل المؤدبين والمعلمين فإذا اقترف أحد المماليك ذنب أو أخل بنظام أو ترك فرضاً من فروض الدين تتم معاقبته.

وبعد أن تتم مراحل تدريب المملوك في الطابق والميدان، يمنحه السلطان حريته وقطعة من الأرض كإقطاع يتعايش منه، ويعطيه شهادة أو براءة تسمى (عناقة) يصبح بامتيازها حراً، وأن كانت علاقته بأستاذه أي الشخص الذي اشتراه وبزملائه في الطابق لا تنقطع، وتظل كما هي لا تتغير، وعلى هذا فيناك رابطتين تربط المماليك بعضهم ببعض وهما :-

الأولى: رابطة الأستاذية وهي تلك الرابطة التي تربط المملوك بأستاذه أي من اشتراه ورباه واعتقه.

الثانية: رابطة الخشداشية أي رابطة الزمالة، وخشداش لفظ فارسي يعني خواجاً تاش أي الزميل في الرق وفي العتق.

وطالما ظلت دولة المماليك محافظة على هذا النظام، وهو شراء المماليك الصغار وتدريبهم في الطابق لتخلق منهم فرسان مهرة تربطهم رابطة الأستاذية بالشخص الذي اشتراهم ورباهم وعلمهم في الطابق، كذلك رابطة الخشداشية بزملائهم في الطابق - طالما ظلت محافظة على قوتها، واستطاعت أن تهزم جحافل المغول في عين جالوت، وتطرد آخر البقايا الصليبية من بلاد الشام ومن عكا تحديدًا. ولكن عندما تخلت دولة المماليك عن هذا النظام، زالت نظاماً آخر وهو شراء المماليك وهم كبار في السن، وزجت بهم في الحروب دون خبرة أو دراية أو دراسة لفنون الحرب والقتال والجهاد، كان من المتوقع لهذه الدولة الانهيار.

جذور نظام المماليك :-

لم يكن المماليك عنصرا جديدا ظهر اول ما ظهر في العصر الأيوبي، بل يرجع ظهور المماليك إلى عصور سابقة في تاريخ مصر، فقد شاع استخدام المماليك في مصر في العصر الطولوني، بل أن "طولون" والد أحمد بن طولون (٢٥٤-٢٩٢هـ/٨٦٨-٩٠٥م) مؤسس الدولة الطولونية في مصر كان مملوكا تركيا، اهداه عامل بخارى نوح بن أسد الساماني إلى الخليفة العباسي المأمون (١٩٨-٢١٨هـ/٨١٣-٨٣٣م) في عام ٢٠٠هـ/٨١٥م. ولذلك أكثر أحمد بن طولون من المماليك بمصر عندما استقل بها عن الخلافة العباسية سواء أن كانوا من الترك أم من الديلم أم من السودان، واعتمد أحمد بن طولون على هؤلاء المماليك في تدعيم استقلاله والحفاظ على دولته، وبلغ عدد مماليكه من الأتراك أربع وعشرين ألف مملوك. وقد سار على سياسته هذه من خلفه في حكم الدولة الطولونية. كذلك اعتمد محمد بن طغج الأخشيد على عدد وافر من المماليك الأتراك عند تأسيس دولته بمصر في عام ٣٢٣هـ/٩٣٥م وقد بلغ عددهم في عهده نحو ثمانية آلاف .

وتدعيما لسياسة الطولونيين والأخشيديين في الاعتماد على المماليك، اعتمد الفاطميون - الذين حلوا محل الأخشيديين في حكم مصر منذ عام ٣٥٨هـ/٩٦٩م- اعتمادا كبيرا على خليط من العناصر، فاعتمدوا في بداية الأمر على المغاربة ثم الروم والصقالية، كذلك اعتمدوا على السودان والأرمن بالاضافة إلى الأتراك والأكراد .

ومع قيام الدولة الأيوبية في مصر في عام ٥٦٧هـ/١١٧١م ازداد الاعتماد على الجند المماليك، فلتد حرص صلاح الدين منذ البداية على إعداد جيش قوى، واعتمد في تكوينه على عناصر من المماليك الأكراد والأتراك وغيرهم، وقد ساعده في تكوين هذا الجيش الضخم تلك الأموال والمجوهرات التي حصل عليها من خزان الفاطميين . وتشير المصادر إلى أن صلاح الدين أحدث تغييرا في نوعية المماليك بمصر، حيث أزال العبيد والسود والأرمن من الجيش، وأحل محلهم

الأكراد والأتراك. وأهتم صلاح الدين اهتماما كبيرا بمماليكه، فكانوا كما ذكر معاصروه بمثابة أولاده وأخواته في مقامه، وقد سار صلاح الدين على نفس سياسة نور الدين محمود في اقتطاع أمراءه ومماليكه الأراضي .

واكثر الأيوبيون من المماليك بعد وفاة صلاح الدين ٥٨٩هـ/١١٩٣م وذلك لأسباب من بينها :-أولا : أن الدولة الأيوبية قامت في المقام الأول على أساس حربي، إذ ولدت في قمة الجهاد ضد الصليبيين، ولذلك كان طبيعيا أن يسعى حكامها إلى اقتناء أكبر عدد من المماليك .

ثانيا :- النزاع بين ورثة صلاح الدين، أي بين أولاده وأخوته، وما ترتب على هذا النزاع من انقسام الدولة الأيوبية، وقيام إمارات هامة في دمشق ومصر والترك و حلب والجزيرة وغيرها، يحكمها بعض أبناء البيت الأيوبي، وكان لابد لكل إمارة من هذه الإمارات أن يكون لديها قوة عسكرية تعتمد عليها في الاحتفاظ بامارتها، وتحقيق بواسطتها أطماعها وأهدافها. وتمثلت هذه القوة في المماليك، ولذلك أكثر الأيوبيون من شراء المماليك، وظهرت عدة فرق من المماليك ارتبطت اسماءها بأسماء أبناء البيت الأيوبي، فظهرت العزيزية، والعدلية، والكاملية، ويلاحظ أيضا أن الاعتماد الكبير كان على المماليك الأتراك والأكراد .

وقد لعب المماليك دورا هاما في الأحداث في العصر الأيوبي، ويظهر ذلك بجلء بعد وفاة العزيز عثمان، سلطان مصر، وتطلع عمه العادل إلى الاستيلاء على العرش، خشي المماليك الأسدية والصلاحية في مصر من سطوة العادل، فتدخلوا قورا، واستدعوا الملك الأفضل من صرخد، وسلموه مقاليد الأمور في مصر. كذلك يظهر دور المماليك في تلك المؤامرة التي دبروها لخلع العادل الثاني، ابن الكامل، واحلال أخيه الصالح نجم الدين أيوب محله على عرش السلطنة، ولم ينس الصالح لهم هذا الفضل، وأدرك أهميتهم في توطيد سلطانه والاحتفاظ بملكه .

وما أن تولى الصالح أيوب عرش السلطنة في عام ٦٣٧هـ/١٢٤٠م حتى قام بتطهير الجيش الأيوبي من العناصر المتمردة، وذلك بالتخلص من سائر المماليك الموجودين بالدولة سواء أن كانوا أشرفية أم كاملية بالقتل والسجن، خاصة بعد

خيانته لهم، ومحاولتهم التخلص منه . وبعد أن غدر به الأكراد والخورزمية وغيرهم من الطوائف الأخرى، وتخلوا عنه في وقت الشدة. وبدأ الصالح يكثر من شراء المماليك وخاصة من الأتراك، حتى "جمع من المماليك الترك ما لم يجمع غيره من أهل بيته، وحتى أصبح معظم أمراء قواته من مماليكه"، وعمل على تكوين فرقة جديدة منهم، ترتبط به، وينتمي أفرادها إليه، وتدين له بالطاعة والولاء والتبعية، واتخذ منهم حرسا خاصا له، وأسكنهم معه في قلعة الروضة دون طوائف المماليك الأخرى .

وأهتم الملك الصالح أيوب بمماليكه اهتماما كبيرا، وكان يسبغ عليهم من مظاهر عطفه ورعايته بمقدار ما يتقدمون في تدريبهم، وعلى مقدار ولائهم له، ومنحهم الكثير من الاقطاعات، فيذكر ابن واصل "وصار كلما قطع خبز (اقطاع) أمير اعطاه لمملوك من مماليكه، وقدمه حتى صار معظم أمراء الدولة من مماليكه، ثقته بهم لاعتماده عليهم، وإذا مات أحد مماليكه وكان له ولد أنعم باقطاع والده عليه، وإن لم يكن له ولد، أنعم به على خنثائه". وبلغ من اهتمام الصالح بمماليكه أيضا أنه لم ينس أن يوصي ابنه تورانشاه بهم إذ قال له في وصيته "وتوصى بالمماليك غاية الوصية، فهم الذين كنت اعتمد عليهم، واثق بهم، وهم ظهري وساعدي، فتلف بهم... وتوعدهم بكل خير، فتكرمهم وتحفظ جانبهم، فهذه وصيتي اليك، فاعمل بما فيها ولا تخالف وصيتي". ولذلك أصبحت فرقة المماليك سندا قويا للصالح أيوب، حرسوا ملكه، وذادوا عنه، وثبتوا دعائمه، وجرى سلاطين المماليك على هذه السنة إذ حرص كل سلطان على جعل الأمراء من مشروعاته ليضمن ولاههم له والمحافظة على ملكه .

واشتهر مماليك الصالح باسم "المماليك البحرية" وعن سبب تسميتهم بهذا الاسم يذكر المقرئ أنهم عرفوا بالبحرية "لسكنائهم في قلعة الروضة على بحر النيل". وهناك رأى آخر يقول أنهم عرفوا بالبحرية لأنهم كانوا يجلبون عن طريق البحر صلبة تجار الرقيق أي أنهم جاءوا من وراء البحار، إذ جاء في رواية جوانفيل وهو معاصر للصالح نجم الدين أيوب وحارب المماليك البحرية الصالحية

أنهم يسمون "بحرية" أو "رجال ما وراء البحر"، فقد كان معظمهم من الأتراك المجوليين من بلاد القفجاق شمال البحر الأسود أو من بلاد القوقاز قرب بحر قزوين. ومن ثم فقد جاء المماليك إلى مصر عبر البحر الأسود ثم بحر القرم (قزوين) ومنه إلى البحر المتوسط حيث يسرون في ميناء الإسكندرية أو دمياط مما يؤكد صحة رأى جوفيل. وهناك رأى ثالث حول تسمية المماليك بالبحرية وهوان أسم البحرية يعني "الحرسية السلطانية" باعتبارهم حرس السلطان، وأطلق عليهم هذا الاسم تمييزا لهم عن بقية طوائف المماليك الأخرى، وأنه كان لدى السلطان الكامل أبو الصالح أيوب طائفة من المماليك تسمى "البحرية العادلية" نسبة إلى السلطان العادل، وعلى ذلك فإن لفظ البحرية بمعنى الحرسية السلطانية لم يكن جديدا في عهد الصالح نجم الدين أيوب. بل أن مؤرخي الحروب الصليبية من المسلمين يشيرون في كتبهم إلى وجود فرق من جنود الصليبيين الواقعة من أوروبا تحتل اسم "البحرية" وأطلقوا عليها اسم "الفرجة البحرية".

وكان الصالح أيوب أول سلطان اهتم بتربية مماليكه تربية عسكرية ودينية منذ الصغر، فمعظم المماليك الذين سبق الاستعانة بهم قبل عهد الصالح كانوا من المحاربين كبار السن، الذين اثنوا فن الحرب واللعب بالسيف، وعركوا المعارك، وباعوا أنفسهم لمن يدفع الثمن، ومن يمكن أن نطلق عليهم كلمة "المرتزقة"، ولكن مماليك الصالح أيوب كانوا من صغار السن، وأقام لهم الصالح في جزيرة الروضة نظاما لحياتهم، يتضمن تربيتهم دينيا وعسكريا وحربيا، وهو ذلك النظام الذي سبق أن تحدثنا عنه .

١ سلطنة شجر الدر (٦٤٨هـ/١٢٥٠م):

لم يعد بعد وفاة تورانشاه بن الصالح أيوب أحد من كبار البيت الأيوبي سوى الناصر يوسف، ولذلك قاربت أيام البيت الأيوبي على الانتهاء، وأصبح المماليك هم أصحاب السلطة الفعلية في البلاد يحكم كونهم أصحاب القوة في ذلك الوقت، ويتضح ذلك من تصرفهم الأمور عقب مقتل تورانشاه، وحثهم الناس على مباشرة أعمالهم، فيذكر أبو شامة أنهم نادوا في الناس "لا بأس الناس على ما هم عليه، إنما كانت حاجة قضيناها". ولم يسع الناس إلا أن سمعوا وأطاعوا، وذهب كل إلى

وكان على المماليك أن يختاروا من يتولى حكمهم، ولكن لم يكن في استطاعتهم في ذلك الوقت أن يولوا واحدا منهم منصب السلطنة، خاصة وأنه لم يكن قد برز في ذلك الحين من بين المماليك شخصية يمكن أن تتفرد بالحكم دون غيرها من المماليك، فمعظم كبار المماليك ينظرون إلى بعضهم البعض نظرة زمالة، فهم جميعا "خشداشية" أي زملاء في الرق والعرق، وهم جميعا سواء، وحتى يظهر الأول بين المتساويين، قرر المماليك تولية "شجر الدر" زوج استاذهم الصالح أيوب، وأم ولده خليل، منصب السلطنة، وذلك في ١٠ صفر من عام ٦٤٨هـ / ١٠ مايو ١٢٥٠م. كما اتفق المماليك على أن يكون الأمير "عز الدين أيبك التركماني" أتابك للعساكر.

والحقيقة أن هناك أسايا دعت المماليك إلى اختيار شجر الدر لمنصب السلطنة من بينها :-

- أنها - كما سبق ان ذكرنا - كانت زوج استاذهم الملك الصالح نجم الدين أيوب .
- ما تمتعت به شجر الدر من راحة عقل، وحسن تدبير، لدرجة أن البعض وصفها بأنها كانت أحسن تدبيرا من زوجها الصالح أيوب، وقد ظهر ذلك بجلاء من تصرفها على أثر وفاة زوجها الصالح أيوب في المنصورة، كما سبق أن ذكرنا.

- أن شجر الدر كانت تعتبر من ناحية الاصل والنشأة أقرب إلى المماليك، فهي جارية تركية، وقيل أرمينية، اشتراها الصالح أيوب، أو اهداها له الخليفة العباسي المستعصم . لذلك كان هناك نوع من التعاطف بينها وبين بقية المماليك. وهذا ما دعى كثير من الباحثين والمؤرخين إلى اعتبارها أول من حكم مصر من المماليك .

حكمت شجر الدر مصر ثمانين يوما، وقيل ثلاثة أشهر الا قليلا، أثبتت خلالها جدارة لا مثيل لها، إذ استطاعت أن تقف في وجه تيار المماليك المتحمسين، كما استطاعت انهاء مشكلة الصليبيين فتشير وثائق الجيزة إلى براعة هذه السيدة في تصريف الأمور، وليس أدل على ذلك من أن المماليك كانوا يأتون إليها

ويستشيرونها في الأمور المتعلقة بهم، ولكن لم يكن في استطاعتهم مقابلتها، بل كانوا يتحدثون إليها من تحت الشباك.

أما عن مشكلة الصليبيين، فكانت أولى المشاكل التي واجهت شجر الدر، بعد توليها السلطنة، فالصليبيون لا يزالون يحتلون دمياط، ولويس التاسع لا زال أسيرا في دار ابن لقمان بالمنصورة، وهذا يعني أن خطر الصليبيين على مصر ما زال قائما، وقد تأتي حملة من الغرب لمساعدة الصليبيين في دمياط في الاستيلاء على مصر، لذلك بدأت شجر الدر تفكر في وسيلة لاستعادة دمياط أولا قبل الشروع في أي عمل آخر داخل البلاد أو خارجها، ولذلك أرسلت الأمير "حسام الدين بن أبي علي الهذلي" الذي عرف عنه راحة العقل، وحسن المشورة، لمفاوضة لويس التاسع . ويشير المقرئ إلى أنه جرى بينه وبين لويس مفاوضات ومحاورات ومراجعات إلى أن وقع الاتفاق، الذي اطلق بمقتضاه سراح لويس التاسع مقابل تسليم دمياط، وعدم العودة لمهاجمة البلاد مرة أخرى، لأن لويس كان يرى أنه ليس من اللياقة أن يقايض عن نفسه بالمال، كذلك تسم اطلاق سراح الأسرى الصليبيين مقابل مبلغ من المال .

وتم تنفيذ بنود الاتفاق بالفعل، فجلى الصليبيون عن دمياط واطلق سراح لويس التاسع، وشرع الصليبيون في دفع المبالغ المطلوبة منهم، خاصة بعد أن قامت مرجريت زوجة لويس التاسع، وكانت في دمياط - بجمع نصف الفدية المتفق عليها، وبذلك نجحت شجر الدر في إبعاد البلاد من الخطر الصليبي ممثلا في حملة لويس التاسع على مصر .

أما عن المشكلة الثانية التي كان على شجر الدر مواجهتها فقد جاءت من جانب الأيوبيين في الشام، فقد ثارت ثورة الأيوبيين في بلاد الشام بعد أن سمعوا بمقتل تورانشاه، وتولى شجر الدر منصب السلطنة، واعتبروا ذلك نهاية لحكم الأيوبيين، وبداية لحكم المماليك في مصر، لذلك رفضوا أن يعترفوا بخضوعهم وولائهم لشجر الدر، فعندما أرسل المماليك إلى "جمال الدين بن يغمور" نائب دمشق، الذي عينه تورانشاه - لاستحلاف الأمراء لها، رفض جمال الدين الحلف

لشجر الدر، وأخذ في مطاظة رسول المماليك .

ولم يكتف الأيوبيون برفضهم إعلان الولاء لشجر الدر والأعتراف بقيام دولة المماليك في مصر بل أرسلوا إلى الملك الناصر يوسف صاحب حلب (٦٣٤-١٢٣٦/١٢٣٦م) وأخبروه بموقفهم المعارض للمماليك، ورفضهم مبايعة شجر الدر، وطلبوا منه الحضور إلى دمشق ليملكها، وبالفعل بادر الناصر يوسف بالذهاب إلى دمشق، وتسلمها وقبض على بعض المماليك الصالحية وسجنهم. ولم تقف تطلعات الناصر يوسف عند ذلك الحد، وإنما تعداها إلى الاستيلاء على القلاع المجاورة لدمشق، مثل بعلبك وبصرى وصرخد وغيرها حتى وصلت جيوشه إلى غزة .

وهكذا ترتب على سلطنة شجر الدر أن بدأ الأيوبيون في بلاد الشام يشعلون نار الثورة ضد سلطنة المماليك الوليدة، بل وسرعان ما اتحدوا وتحالفوا للوقوف في وجه المماليك في مصر، وأكثر من ذلك سعوا إلى غزو مصر في محاولة منهم لاستردادها من أيديهم. هذا إلى جانب أن الأيوبيين استغلوا بحكم الشام، فاستغصمت بذلك عرى الوحدة بينها وبين مصر .

وكان على شجر الدر أن تواجه مشكلة ثالثة من جانب الخلافة العباسية في بغداد وتتلخص في أنه كيف تستطيع سيدة أن تحكم العالم الإسلامي، حقيقة أن هناك سيدات كثيرات لعبن دوراً هاماً وخطيراً في الحكم، مثل "ست الملك" أخت الخليفة الحاكم بأمر الله الفاطمي (٣٨٦-٤١١هـ/٩٩٦-١٠٢٠م)، التي تولت الوصاية على ابن أخيها، وسيرت شئون البلاد وغيرها، ولكن أن تتولى سيدة منصب السلطنة في العالم الإسلامي، فهذا أمر غريب، إذ كيف لسيدة أن تقابل السفراء، وكيف تمتطي جواداً، وتخرج على رأس الجيش إلى ميدان الحرب والقتال، لتخوض غمار معركة من المعارك ؟ . لهذا لم ترض الخلافة العباسية عن تولي شجر الدر عرش السلطنة وهي امرأة، وأرسل الخليفة العباسي المستعصم من بغداد إلى القاتمين على شئون مصر يقول لهم : "أن كانت الرجال قد عدت عندكم فأعلمونا نسير اليكم رجلاً" . وهكذا رفضت الخلافة العباسية الأعتراف بحكم شجر الدر مما

يترتب عليه إضعاف حكم المماليك في مصر .

ويبدو أن شجر الدر كانت تشعر بحرج موقفها هذا، وبوضعها الغريب، مما جعلها تسرف في التقرب إلى أهل البلاد، وتمنحهم الإقطاعات والرتب والمناصب، إلى جانب أنها خفضت الضرائب عن الشعب لتستميل قلوب رعيته. كذلك حرصت شجر الدر على ألا يبرز اسمها مكشوفاً، لأن أسم المرأة في ذلك الحين كان عبورة منته مثل جسدها. لذلك كانت المراسيم والمناشير تصدر من القلعة وعليها علامتها "وادة خليل"، وكان الخطباء يخطبون لها على المنابر، ويدعون لها بعد الخليفة، ويقولون : "اللهم احفظ الجبهة الصالحة، ملكة المسلمين، عصمة الدنيا والدين، أم خليل، المستعصمية، صاحبة السلطان الملك الصالح" . كما أن بعض الخطباء كان يقول : "اللهم آدم سلطان الستر الرفيع، والحجاب المنيع، ملكة المسلمين، والدة الملك خليل" . أما عن نقشها على السكة فكان "السيدة المصونة المستعصمية، الصالحة، ملكة المسلمين، والدة الملك المنصور خليل أمير المؤمنين" .

يتضح مما سبق حرص شجر الدر على التمسك بلقب "أم أو والدة خليل الصالحة" وذلك لتظهر صلتها القوية بالبيت الأيوبي، عن طريق زوجها الصالح نجم الدين أيوب، وإبناها منه المنصور خليل، وأن كان الأخير قد مات صغيراً. كذلك حرصت شجر الدر على أن تقرر اسمها باسم الخليفة العباسي المستعصم فلقت نفسها بالمستعصمية، وذلك تقرباً منها إلى الخلافة العباسية حتى تتال رضاها. وقيل أيضاً لأنها كانت جارية للخليفة العباسي المستعصم قبل أن يشتريها الصالح أيوب، أو يهديها له المستعصم. وهكذا بذلت شجر الدر ما وسعها الجهد من أجل أن تصفى على سلطتها صفة الشرعية، وتجعل المعاصرين يصرفون النظر عن الحقيقة الهامة وهي أن مقاليد الحكم في مصر عدت في يد امرأة .

وعلى الرغم مما بذلته شجر الدر من جهود خلال سلطنتها إلا أن مظاهر الكره أحاطت بحكمها في الداخل والخارج على حد سواء، لذلك اضطرت شجرة

الدر إلى خلق نفسها من حكم مصر، وقبول الزواج من الأمير عز الدين أيبك، أتاك
العساكر، الذي اتفق المماليك على توليته السلطنة، ولقبوه بالملك المعز ففى يوم
السبت آخر ربيع الآخر عام ٦٤٨ / ٢ يوليو ١٢٥٠م وضربت السكة بأسمه، ودعى
له على المنابر.

٩ سلطنة المعز أيبك (٦٤٨-٦٥٥ هـ / ١٢٥٠-١٢٥٧م) :-

كان المعز أيبك أحد مماليك الصالح نجم الدين أيوب، وأخذ يترقى فى خدمة
الصالح حتى وصل إلى مرتبة الأمير، وتولى أيبك وظيفة الجاشنكير فى بلاط
السلطان، وهو الشخص الذى يقوم بتذوق الطعام والشراب قبل السلطان خوفا من
أن يفس فيه سم أو نحو ذلك، ولذا كان رنك (شعار) أيبك عندئذ صورة خرنجيه أو
خرنجا، وهى مائدة صغيرة، ليتناسب مع وظيفته. واستمر أيبك فى خدمة أسناده
الصالح أيوب حتى توفي الأخير، ثم عين أيبك أتاكبا للعساكر أى قائدا عاما
للجيش، فى سلطنة شجر الدر. وكان أول من شغل هذه الوظيفة بدلاتها
الجديدة، التى عرفتها فى بداية عصر سلاطين المماليك، وهى القائد الأعلى للجيش،
لذلك أطلقت عليه بعض المصادر "مقدم العساكر" وأخرى "أتاكبا الجيوش". وقد
مهدت هذه الوظيفة الطريق أمام أيبك لتولى عرش السلطنة.

وفى ٢٩ ربيع الآخر عام ٦٤٨ هـ / يوليو ١٢٥٠م، اضطرت شجر الدر
أن تخلع نفسها من العرش، بعد أن أحاطت بها مظاهر الكره من كل جانب كما
سبق أن ذكرنا، وأشار عليها القاضى ابن بنت الأعز أن تتزوج من أيبك، فلذعت،
وباع القاضى أيبك بالسلطنة، وتلقب بالملك المعز، وركب بشعار السلطنة أى
أنواع الملابس والزينات والترتيبات التى يظهر بها السلطان فى الموكب - وجلس
على سرير الملك، وخطب له على المنابر أما عن أسباب اختيار أيبك لمنصب
السلطنة فكانت :-

١- أن أيبك كان من أواسط الأمراء وليس من كبار الأمراء وأعيانهم، ولم يكن قويا
الى درجة يخشى معها المماليك بقاء نفوذهم، ولا ضعيفا لدرجة ضياع نفوذ

المماليك فى مصر نهائيا.

٢- كان أيبك لا يتمتع بشخصية قوية، وظن البعض أنه سهل، لين الجانب، ولذا
تصور المماليك أن نفوذهم وسلطانهم سيظل قائما مع وجوده، وأنه فى إمكانهم
أن يعزلوه عن الحكم فى أى وقت يشاءون. وقالوا: "هذا متى اردنا صرفه
أمكنا". وكان هذا السبب كذلك هو الذى دفع شجر الدر للموافقة على الزواج
منه، لأنه يسهل قياده والسيطرة عليه، وكان أيبك فى بداية الأمر كما توقعت
شجر الدر، فيذكر ابن تغرى بردى أن شجر الدر كانت "مستولية على أيبك فى
جميع أحواله ليس له معها كلام".

ولكن سرعان ما أثبتت الأحداث عكس ذلك، فقد انتصف أيبك بالسداد فى
الرأى، والشجاعة، والكرم، وسعة الصدر، والعقل والسياسة، كما كان طاهرا،
عفيفا، حسن التدبير، ملازم للصلاة، معرضا عن شرب الخمر، كما تصفه
المصادر.

وكان على أيبك بعد توليه العرش أن يواجه عدة مشكلات، أفاقته وهددت
سلطانه خلال فترة توليه الحكم، وتتمثل هذه المشكلات فى :-

أولا : المماليك البحرية :-

عز على المماليك البحرية أن يتولى أيبك عرش السلطنة وهو ليس منهم،
فهم من المماليك الصالحية، لذلك ثاروا بعد اعلان أيبك سلطانا، اذ كانوا يطمعون
فى الاستئثار بالسلطة لأنفسهم. وكان على أيبك أن يواجه عدة شخصيات من
المماليك البحرية، يأتى على رأسها "فارس الدين اقطاى الجمدار" مقدمهم، وقلاوون،
وبيرس، اذ كان هؤلاء اخطر المماليك البحرية فلم يمانع هؤلاء فى أن يلى أيبك
عرش السلطنة لاعتقادهم فى ضعفه، وأنه من السهولة بكان إزالته من العرش،
ولكن على عكس ما توقعوا، ظهر أيبك فى صورة الرجل القوى القادر على
مواجهة المشكلات التى قابلته بقوة وعزم على حلها.

وكان اقطاى مقدم البحرية وزعيمهم من أخطر الشخصيات التى واجهت

أيك، لذلك اقتطعه أيك تغر الإسكندرية، ولكنه لم يقلح في الحد من شره أو من شر المماليك، بل تزايد نفوذ اقطاعى وسلطانه و سطوته، حتى فاق نفوذ أيك وسلطانه و سطوته كذلك، فبالغ اقطاعى في احتقار السلطان أيك، فكان لا يسميه الا أيكاً، كذلك انتحل اقطاعى لنفسه بعض الشعارات الخاصة بالسلطان وحده في مجالسه ومواكبه، وخص بها نفسه، بل ان اصحاب اقطاعى سموه "الملك الجواد"، وذهب اقطاعى أبعد من ذلك اذ تزوج من إحدى أميرات البيت الأيوبي وهى ابنة الملك المظفر تقي الدين محمود صاحب حماء، وطلب من أيك أن يسكنها القلعة لأنها من بشات الملوك، ولا يليق سكناها بالبلاد، وكان هذا يعنى ان اقطاعى يطمع فى الحكم، لأن القلعة هى مقر الحكم، هذا فضلاً عن زواج اقطاعى من إحدى أميرات البيت الأيوبي فى الشام يجعل له سندا شرعياً فى الحكم.

وقويت شوكة اقطاعى، وطلب من أيك أموالاً يوزعها على المماليك، فرفض أيك، فقرر البحرية الخلاص منه، وعندما احس أيك بنية البحرية، ووجد أن زعيمهم "طغى" وتجبى وبغى وتكبر" على حد تعبير المصادر فقرر الخلاص من اقطاعى بالقتل، واستدعاء ظهرا بحجة أولاً ان يستشيريه فى أمر من الأمور الهامة، اذ يذكر ابن عبد الظاهر : "أنه طلبه لميم قد اتفق، ورأى يستشيريه فيه". وثانياً لئلا يأتى معه الى الخزائن، ويتأكد بنفسه من أنها خاوية. وهناك كمن له أيك، هاجمه اتباعه، وأجهزوا عليه، ثم ألقى أيك برأس اقطاعى من القلعة للمماليك البحرية الذين تجمعوا أسفل أسوار القلعة، وكان عددهم سبعمائة فارس من البحرية وفى طليعتهم بيبرس وقاتلون وسنقر الأشقر (٦٥٢هـ/١٢٥٤م). وعندئذ خاف المماليك البحرية من أن يكون هذا مصيرهم، فحاولوا الفرار إلى الشام، غير أن أيك حال بينهم وبين الفرار بأن اغلق جميع أبواب القاهرة، ولكنهم احرقوا أحداها، وهو باب القراطين، وهم الذين يبيعون القرط (البرسيم)، وفر المماليك البحرية إلى بلاد الشام، ودخلوا فى خدمة الأيوبيين هناك، وعرف هذا الباب من يومها بالباب "المحروق".

وهكذا نجح أيك فى التخلص من خطر المماليك البحرية، وقبض على من تبقى منهم فى القاهرة، فقتل منهم من قتل، وسجن من سجن، وصادر أموالهم

وممتلكاتهم وأتباعهم ونساءهم. وحتى يتأكد من عدم اختفاء بعض المماليك البحرية بداخل البلاد، أمر المعز أيك بالتدأ فى القاهرة ومصر "بتهديد من أخفى أحد البحرية" بل وأرسل إلى ملوك الأيوبيين بالشام يجدرهم من البحرية وغدرهم. ولكنهم لم يستمعوا إليه والحقهم بخدعتهم.

ثانياً : الأيوبيون فى الشام :-

ما أن علم ملوك الأيوبيين فى الشام بسلطنة أيك حتى قاموا بثورة، وجمعوا قواتهم وقرروا غزو مصر، والهجوم على دولة المماليك الناشئة. عندئذ لجأ المماليك الى العوبة يتحايلون بها على الأيوبيين؛ فأتوا بطفل صغير من أبناء البيت الأيوبي اسمه الأشرف موسى، حفيد الكامل محمد وكان عمره عشر سنوات، وقيل من سنوات، وأقاموه سلطاناً على العرش مشاركاً لأيك، وقبل أيك أن يشاركه العرش هذا الطفل الصغير، ليسكن ويبدأ من روع الأيوبيين. وصارت المراسيم تخرج بأند المالكين الشريكين الأشرف موسى والمعز أيك، وصورتها : "رسم بالأمر العالى المولوى السلطانى الملكى الأشرفى والملكى المعزى". وضربت السكة على الدنانير والدرهم باسمهما، الا أن الأشرف موسى لم يكن له من السلطنة الا اسمها، وكانت جميع الأمور بيد أيك.

ولم تدخل هذه الحيلة على الأيوبيين، لأنهم يعتبرون مصر جزءاً من ملكهم الموروث بل أعظم أجزائه، ويعتبرون محاولة المماليك اغتصابها نوعاً من العقوق والخروج يجب معاقبتهم عليه، لذلك جمعوا قواتهم بقيادة الناصر يوسف، صاحب دمشق، وقرروا الزحف على مصر، وقاتل المماليك والقضاء عليهم. وعندما علم أيك بذلك "فت الخبر فى عضده، وخاف انصرام الأمر من يده". ولكنه واجه هذه الأزمة بشجاعة متخذاً الإجراءات التالية:-

- (١) قام بالقبض على بعض أمراء المماليك ممن يميلون الى جانب الأيوبيين.
- (٢) أعلن الولاء للخليفة العباسى المستعصم، وأنه ليس الا نائباً عنه فى حكم مصر.

(٣) قام أيك بإطلاق سراح بقية الأسرى الصليبيين، ليأمن شر لويس التاسع الذي كان لا يزال في عكا يراقب الموقف بين المماليك والأيوبيين دون أن يسعى للانضمام إلى جبهة دون أخرى حتى يرى ما تسفر عنه الأحداث. وكذلك مقابل أنت يتعهد الملك لويس بالتعاون مع أيك على منع الناصر يوسف صاحب حلب من التقدم نحو مصر والإغارة عليها.

(٤) أمر أيك بهدم حصون دماط حتى لا يتخذها الصليبيون قاعدة لهم للهجوم على داخل البلاد.

وتجدر الإشارة هنا إلى أنه عندما أغار الأيوبيون على مصر، نسي المماليك عصبيتهم، وكانت قوتهم الرئيسية تتألف من المماليك البحرية، الذين خرجوا مع المعز أيك لدفع خطر الأيوبيين، ودارت معركة فاصلة بين الطرفين قرب "العباسة" بالشرقية في عام ٦٤٨ هـ/ ١٢٥١م، انهزم فيها الأيوبيون، وقروا عائدين إلى بلاد الشام وعلى رأسهم الناصر يوسف، وعاد أيك مظفرا منتصرا إلى القاهرة ومعه لفيث من الأسرى الأيوبيين. وقد أجمل ابن العميد في كتابه أخبار الأيوبيين نتيجة اللقاء بين المماليك والأيوبيين في العباسة بقوله: "كانت وقعة لم يسمع بمثليها، ولا أرخ المؤرخون بأغرب منها، ذلك أن بعض العسكريين متصور ويعضها مكسور...." وترتب على هذه المعركة كذلك تثبيت أقدام المماليك ودولتهم الناشئة على أرض مصر، ومن ثم لم يعد أيك في حاجة إلى أن يتنازل عن الحكم، وأن يعتبر نفسه نائبا عن الخليفة العباسي.

ولم يستمر العداء بين المماليك في مصر والأيوبيين في الشام طويلا وذلك لظهور خطر جديد هدد العالم الإسلامي كله في ذلك الوقت، وتطلب من المسلمين الوقوف جميعا وقفة رجل واحد، ألا وهو خطر المغول. وكان الخليفة العباسي في بغداد، أشد إحساسا بخطر المغول، الذي اقترب من بلاده وذلك لقربها من دولة هولاكو في فارس. لذلك سعى الخليفة العباسي المستعصم إلى إصلاح ذات البين بين المماليك والأيوبيين، وأرسل الخليفة رسولا إلى الناصر يوسف، صاحب دمشق، يأمره بمصالحة الملك المعز أيك، وأن يتفقا سويا على قتال المغول، ونظرا

لموجة الرعب والفرع التي صاحبت أخبار المغول عن مدى وحشيتهم، فقد استجاب الطرفان لدعوة الخليفة المستعصم، وتم الصلح بين المماليك والأيوبيين فسي عنه ٦٥١ هـ/ ١٢٥٣م على أساس :-

- أن تصبح مصر وفلسطين حتى نهر الأردن بما في ذلك غزة والقدس والساحل للمماليك، أما بقية الشام فيما يلي نهر الأردن فتكون للأيوبيين في الشام.
- أن يطلق المعز سراح جميع أسراء من أصحاب الناصر يوسف ومن أبناء البيت الأيوبي.

ورحب المعز أيك بذلك ونفذ الاتفاق، وأطلق سراح من عنده من أفراد البيت الأيوبي.

وتظهر أهمية هذه الاتفاقية في أنها تعد اعتراف رسمي من الأيوبيين بشوعية سلطنة المماليك في مصر، وبمقتضاها حصل أيك على موافقة مبدئية بأن يصبح سلطانا شرعيا على مصر. وترتب عليها كذلك أن رسخت أقدام المعز على أرض مصر، وعظم أمره، وثبتت قواعد ملكه، وأنشأ فرقة جديدة من المماليك عرفت باسمه "المعزية"، وعندئذ تخلص من الصبي الأيوبي شريكه في الحكم، وانفرد بالسلطنة.

ثالثا : ثورات العربان في مصر :-

تبدأ قصة هؤلاء العربان مع الفتوحات الإسلامية الأولى، إذ انتشرت هذه القبائل في مصر، ولعبت دورا كبيرا في الأحداث، التي مرت بها مصر، وأوضح المقرئ في كتابه "البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب" كيف دخلت قبائل العربية مصر في العصر الإسلامي، وانتشرت في البحيرة والشرقية والصعيد وغيرها من أقاليم مصر، واستمر الأعراب يقومون بثوراتهم طوال العصور الوسطى، وخاصة في أوقات الضعف. وكان على أيك أن يواجه ثورات هؤلاء العربان الذين احتقروا المماليك لأصلهم غير الحر، وانفوا أن يخضعوا لهم، واندادوا بأنهم أحق بالملك من المماليك، وقالوا: "نحن أصحاب البلاد، وأنا أحق بالملك من المماليك، وقد كفى أنا خدما بني أيوب وهم خوارج، خرجوا على

البلاد". وقاموا بثورة تزعمها شخص من ذرية علي بن أبي طالب، يدعى "حصن الدين بن ثعلب"، غير أن أيك نجح في القضاء على ثورة هؤلاء العربان في الشرقية والغربية والمنوفية وغيرها، وقبض على زعيم ثورتهم، واعتقله بالقلعة الجبل، ثم نقله إلى ثغر الاسكندرية حيث اعتقل هناك في جب تحت الأرض، يعرف "بجب الشريف"، وقتل أيك كثير من أتباعهم، وزاد في الضرائب التي تؤخذ منهم حتى ضعف أمرهم، وعاملهم بالعنف والقهر حتى ذلوا وفكروا، على حد تعبير المقرئ. وبذلك أمن أيك خطر العربان، ولكن إلى حين، فقد ظل خطرهم باقيا ما بقيت دولة المماليك.

رابعاً : شجر الدر :-

تمثلت المشكلة الكبرى التي واجهت أيك في زوجته شجر الدر، إذ كانت شجر الدر من طراز النساء اللاتي تهوى الحكم، وتعشق السلطان، وتحب السيطرة والتحكم، وكانت كذلك كما وصفها ابن آيس "صعبة الخلق، قوة البأس" وهذا النوع من النساء إذا ذاق طعم السلطان مرة، من الصعب أن يتخلى عنه بعد ذلك. وقد ظهر ذلك بوضوح فقد حرصت شجر الدر منذ اللحظة الأولى من زوجها من أيك على أن تحتفظ بسلطانها، وتتحكم في أيك وفي شئون البلاد.

وبالفعل سيطرت شجر الدر سيطرة تامة على جميع أمور البلاد، بل وعلى أيك نفسه، بحيث صار في جميع أحواله ليس له معها كلام، ويشير ابن العميد إلى أنها "كانت تمن عليه بأنها هي التي ملكته مصر وأعطته الأموال". غير أن شجر الدر لم تكنف بالتحكم في شئون الدولة وأمورها، بل أخذت تتحكم في شئون أيك الشخصية كذلك، فحالت بينه وبين زيارة زوجته الأولى أم علي، وارغمته على هجرها، وألزمته بطلاقها. ولذلك ستم أيك الحياة مع شجر الدر، وخطب ابنة صاحب الموصل بدر الدين لؤلؤ، ورغم أن أيك أحاط أمر هذه الخطبة بالسرية التامة إلا أن شجر الدر علمت بهذه الأخبار عن طريق الصدفة.

قررت شجر الدر الخلاص من أيك، بعد أن تأكدت من صحة أخبار خطبته، إذ كانت كما يصفها ابن تغرى بردى "شديدة الغيرة" وفي بداية الأمر اتصلت

شجر الدر بالناصر يوسف الايوبي في بلاد الشام، وبعثت له بهدية "واعلمته أنها قد عزمت على قتل المعز أيك، والزواج منه، وتمليكه مصر"، ولكن الناصر يوسف خشى أن تكون هذه خديعة فلم يجب شجر الدر بشيء.

وكانت أخبار المؤامرات التي تدبرها شجر الدر للتخلص من أيك تصل إليه أولاً بأول، فقد أرسل إليه بدر الدين لؤلؤ، صاحب الموصل، يعلمه أن شجر الدر قد كاتبته الناصر يوسف في أمر التخلص منه، لذلك رأى أيك أن يحاط لنفسه ونزل من القلعة، خاصة بعد أن أخبره أحد المنجمين أنه سوف يقتل، وأن وراء قتله امرأة. وعلى الرغم من احتراز أيك منها إلا أنها خدعته، وأرسلت إليه تطلب منه أن يحضر إليها في القلعة، وبالفعل انخدع أيك، وصعد إلى القلعة يوم الثلاثاء ٢٤ من ربيع الأول عام ٦٥٥ هـ/ ١٣ من إبريل عام ١٢٥٧م، ودخل الحمام ليغتسل، فما كان من الخدم الذين أعدتهم شجر الدر إلا أن قتلوه بالحمام، وشاركت شجر الدر في تنفيذ هذه المؤامرة، فأخذت تضربه بالقباب وهو يستغيث ويتضجع إليها حتى مات.

وفي صباح اليوم التالي أشيع خبر قتل أيك، وعلى الرغم من أن شجر الدر أشاعت أنه توفي فجأة في الليل، إلا أن المماليك المعزية دخلوا القلعة، وعاقبوا الخدم الذين شاركوا في قتل المعز، وقاموا بالقبض على شجر الدر بعد أن اعترف الخدم بما اقترفت، وعزموها على قتلها، غير أن المماليك الصالحة قامت بحمايتها، ولكن والده على وزوجة أيك الأولى، لم تغفر لشجر الدر فعلتها هذه، ولم ترض أن تستمر شجر الدر على قيد الحياة بعد أن قتلت زوجها، فدبرت أمر قتلها، وأخذت الجوارى تضربها بالقباب إلى أن ماتت، وألقيت جثتها من فوق سور القلعة من ناحية باب القرافة، وذلك في ١٦ من ربيع الآخر ٦٥٥ هـ/ ٤ من مايو عام ١٢٥٧م. وبذلك خلا المسرح من أيك وشجر الدر على حد سواء.

سلطنة الملك المنصور علي بن أيك (٦٥٥-٦٥٧ هـ/ ١٢٥٧-١٢٥٩م) :-

ب وفاة أيك وشجر الدر انفتح الباب على مصر عيه أمام القوى المتنافسة حول حكم مصر، وبخاصة زعماء المماليك. فالمماليك لم يؤمنوا بمبدأ الوراثة في الحكم،

بل كانوا يعملون بمبدأ الحكم للأقوى، ولكن عندما وجد أمراء المماليك أنهم لا يستطيعون الإجماع على واحد منهم ليتولى منصب السلطنة، قرروا اختيار على بن أبيك ليكون سلطانا على أثر مقتل أبيه، ولقب السلطان الجديد بالملك المنصور نور الدين على.

وكان المنصور على صبيا في الخامسة عشر من عمره، وقد وقع الاختيار على أحد أمراء المماليك وهو "سيف الدين قطز" ليكون أتابكا له، أي وصيا عليه، وكذلك ليكون نائباً للسلطنة، فصار بذلك "مدير الدولة" على حد تعبير المصادر، وانتهز أمراء البحرية الموجودين بالشام هذه الفرصة - أي تولى سلطان صغير عرش مصر - للعودة إلى مصر، وتحقيق أطماعهم، واتصلوا بالملك المغيث عمر بن العادل الثاني بن الكامل محمد، صاحب الكرك، وزينوا له فرصة غزو مصر، وخرجوا جميعا لغزوها عن طريق الشرقية، ولكن قطز استطاع صدحهم، وأنزل بهم الهزيمة عند الصالحية.

وبينما كان السلطان المنصور على، يقضى وقته في اللعب بالحمام، ومنقارة الديوك، ومناطحة الكباشي وركوب الحمير بالقلعة، جاءت الأخبار إلى مصر، بأن المغول استولوا على بغداد حاضرة الخلافة العباسية (٦٥٦هـ/١٢٥٨م)، وقتلوا الخليفة العباسي المستعصم، وحرقوا المساجد والجوامع، وسفكوا الدماء، حتى جرت في الطرقات كما يذكر ابن تغري بردي ثم ولوا وجوههم شطر بلاد الشام. عندئذ عم أهل مصر الضيق، وأحسوا أن الخطر قريب منهم.

ولابد من وقفة هنا للتعرف على من هم هؤلاء المغول. تعد هضبة منغوليا الموطن الأصلي لقبائل المغول، وقد تأثرت حياة المغول وطباعهم بما ساد هضبة منغوليا من مناخ قاس، فالحشتاء شديد البرودة لدرجة أن المياه تتجمد داخل آنية الشراب في هذا الفصل من شدة البرد، أما الصيف فهو شديد الحرارة لدرجة كبيرة. هذا فضلا عن أن الرياح في هذه المنطقة كانت شديدة، وتتجول في كثير من الأحيان إلى اعاصير تنثف كل ما يواجهها. لذلك كانت حياة المغول في هذه المنطقة حياة قاسية، شاقة وعسيرة، ولمينة بالصراع من أجل البقاء.

وقد أثرت ظروف المناخ هذه على طبائع المغول، وجعلتهم يتصرفون بالقسوة

والخشونة، كما فرضت عليهم ضرورة حمل السلاح للدفاع عن أنفسهم من أخطار الطبيعة ومن هجمات جيرانهم، بل وحتى من بعضهم البعض، كذلك فرضت عليهم ظروف البيئة هذه كثرة التنقل والترحال، من مكان إلى آخر بحثا عن المراعى، وكانوا يقيمون أثناء ترحالهم في خيام أو أكواخ صنعت من اللباد، وكانت تحمل على عربات يد خشبية ذات عجل حتى يسهل نقلها من مكان لآخر دون عناء ومشقة. ومن ثم لم تعرف قبائل المغول حياة الاستقرار التي يتحضر عنها المدنية والحضارة.

وقد أثرت البيئة الطبيعية كذلك على الصفات الجسدية التي اتصف بها هؤلاء المغول، بحيث تتلائم مع ظروف البيئة القاسية، فكانوا يتصرفون بقوة التبريد ذو وجوه عريضة سمراء اللون يغلب عليها السواد، ورؤس كبيرة ذات شعر أسود خشن، وأنوفهم فطساء مع بروز في الخدين، وشفاهم غليظة، واسمعوا الصدر، قصيرو القامة والأطراف، قويو العضلات مما منحهم سرعة في الحركة.

وأثرت بيئة المغول على طباعهم وشرابهم كذلك، فهم يعيشون على اللحم واللبن وبالنسبة اللحم، يأكلون لحوم جميع الحيوانات، دون أن يفرقوا بين لحوم الكلاب أو الذئاب أو الثعالب أو الفئران أو الخنازير، بل كانوا يأكلون في بعض الأحيان لحوم الأدميين، خاصة لحوم أعدائهم ويشربون من دمانهم، وأكثر من ذلك كانوا يأكلون لحوم بعضهم خاصة في أوقات الحروب، وعندما لا يجدون ما يأكلون وكانت لحوم الخيل هي المفضلة عندهم، وكانوا يقومون بنقعها في الماء المملح ثم يجففونها، ويمكنهم بعد ذلك قطعها كما لو كانت خبزا أسود، كما أنهم يحتفظون باللحم النيء في حقائبهم أثناء حليهم وترحالهم أو حروبهم إلى أن يخرج ما به من دم ثم يأكلونه نيئا.

أما عن الشراب فهم يشربون لبن الخيل بعد أن يعطروه بالأعشاب، وهو أفضل شراب لديهم، ويبدو أن المغول عرفوا النبيذ كذلك، إذ أشار رشيد الدين الهمذاني، مؤرخ المغول المشهور إلى أن جنود هولاكو حملوا معهم "قربة من النبيذ".

وكانت ملابس المغول تتسم بالبساطة بساطة حياتهم البدائية، وهي مصنوعة من أصواف الغنم، ومن وبر الجمال، ومن جلود الحيوانات ولم يكن هناك فرق كبير بين ملابس الرجال وملابس النساء، مع ملاحظة أنهم كانوا يرتدون ملابس لفترات طويلة خاصة في فصل الشتاء حيث كانوا لا يخلونها على الإطلاق، أما في الصيف فهم يغيرونها مرة واحدة فصعب، كما أنهم لا يغسلون ملابسهم ولا أجسادهم، ولا يستحمون إلا نادرا، كما أنهم لا يميزون بين الطاهر والتجس.

وحياة المغول الأسرية حياة بدائية بطبيعة الحال، فكان من حق الزوج أن يتزوج أكثر من واحدة، ولم يكن هناك حد معين، فكثيرا ما وصل عدد الزوجات إلى مائة زوجة، ويلاحظ أن الزوجة لاتصبح زوجة بالفعل إلا بعد أن تنجب للرجل طفلا، أما عن الطريقة التي يحصل بها الرجل على زوجته فهي عن طريق الشراء. وقد شجع المغول كثرة الاتجاب حتى يستطيعوا التصدي للأخطار. لذلك اذ لم تنجب الزوجة، كان من السيل طردها، أما إذا انجبت فيزداد احترامها.

أما عن ديانة المغول فكانت وثنية وتعرب بـ "الشامانية"، ووفقا لهذه الديانة كان المغول يعبدون كل شيء يسمى عن مداركهم، وكل ما يرهبهم أو يخيفهم، وألهتهم كثيرة في النهر وفي الجبل والشجر الضخم وفي الشمس والقمر والبرق والرعد، ولم تكن لهم أماكن مخصصة للعبادة، وكان لديهم جماعة من الكهنة أقرب إلى العرافين منهم إلى رجال الدين وتجدر الإشارة إلى أن هناك بعض قبائل المغول قد اعتنقت المسيحية، مثل قبيلة "الكرايت" وقد اعتنقت المسيحية على المذهب النسطوري، وقد تحالف جنكيزخان مع هذه القبيلة وتزوج من بناتها، كذلك اعتنقت قبيلة مغولية بأكملها الإسلام، وهي مغول القفجاق أو مغول القبيلة الذهبية، الذين عرفوا بهذا الاسم نسبة إلى لون خيامهم الذهبى.

وقد استطاع جنكيزخان أن يتولى حكم المغول، وقضى على القبائل المعادية، ووضع مجموعة من الشرائع، وهي التي تعرف "بالياسق أو الياسا" لتنظيم أمور الدولة، ثم وضع بعد ذلك خطط للتوسع على حساب المسلمين. ويمكن

أن نقسم الزحف المغولي على الشرق الاسلامى إلى مرحلتين :-

- الأولى : كانت زمن جنكيزخان وخلالها قام المغول بمهاجمة أملاك الدولة الخوارزمية، والقضاء على نفوذ الخوارزميين والاستيلاء على أملاكهم.

- الثانية : كانت زمن جنكيزخان وأخيه هولاكو حيث قاد هولاكو في هذه المرحلة الجيوش المغولية، وقام بمهاجمة بقية أراضي الشرق الاسلامى إلى أن وصل إلى حدود مصر، وانتهت هذه المرحلة بمعركة عين جالوت (٦٥٨هـ / ١٢٦٠م) على نحو ما سنرى.

تجدر الإشارة إلى أن المغول أشاعوا موجة من الرعب والفرع فى العالم الإسلامى من جراء أواراتهم، حتى أن بعض المؤرخين ومنهم ابن الأثير ظل يقلوم نفسه سنوات حتى لا يسطر أخبارها، لأنه كان يعتبر أن فى تاريخ هذه الحوادث نعيًا للإسلام والمسلمين، وعبر عن ذلك بقوله فى حوادث سنة ٦١٧هـ "لقد بقيت سنين معرضا عن ذكر هذه الحادثة... كآرها لذكرها، فأنا أقدم رجلا وأؤخر أخوى، فمن الذى يسهل عليه أن يكتب نعي الإسلام والمسلمين... فيأيت أمة لم تكدنى، وياليتى مت قبل هذا وكنت نسيا منسيا".

سلطنة سيف الدين قطز (٦٥٧-٦٥٨هـ / ١٢٥٩-١٢٦٠م) :-

عندما وصلت أخبار اجتياح المغول بغداد، وانتقالهم منها إلى بلاد الشام، وما قاموا به من أعمال السلب والنهب والتخريب والتدمير والقتل، أحس قطز - وكان آنذاك السلطان الصغير المنصور نور الدين على ونائب سلطنته - بخطورة الموقف فانتبهز فرصة خروج الأمراء المعزية للصعيد، وعزل المنصور على، وألقى القبض عليه وعلى والدته، واعتقلهما فى أحد أبراج القلعة، ثم سيرهما بعد ذلك إلى دمياط حيث تم سجنهما فى دار هناك أعدت لهذا الغرض. ويعقب ابن تغرى بردى على ما قام به قطز بقوله : "والملك المظفر قطز هو أول ملوك خلق ابن استأذه من الملك، وتسلطن عرضه، ولم يقع ذلك قبله من أحد من الملوك" وصار ذلك من بعده سنة متبعة.

و غضب لذلك بعض ممالك المنصور، واحتجوا على عزله ونفيه، فأعزاه لهم قطز بأنه عزل المنصور لتخوفه من المغول من ناحية ومن الناصر يوسف، صاحب دمشق من ناحية أخرى، فقد أرسل الناصر يوسف ابنه الملك العزيز إلى هولاكو يطلب مساعدته في الاستيلاء على مصر من أيدي المماليك، واستجاب المغول بالفعل لهذه الدعوة، وقرر هولاكو إرسال قوة تتألف من عشرين ألف فارس لمساعدة الناصر يوسف في غزو مصر.

ونذكر قطز للأمرء أنه يهدف من وراء عزل المنصور أن يكون على رأس البلاد ملك قوى قادر على التصدي لذين الخطرين، رجل شهم يطيعه الجميع، وينتصب للجهاد، عندئذ أجاب الجميع تيس لها غيرك" كما يروي ابن تغرى بدوى. وإذا نجح المماليك في هزيمة المغول وصددهم، يصبح الأمر متروكا لهم بعد ذلك يعينوا في السلطنة من يرغبون فيه. فقد جاء على لسانه "أنى ما قصدت إلا أن نجتمع على قتال التتار.. فإذا خرجنا وكسرنا هذا العدو، فالأمر لكم أقيموا في السلطنة من شئتم". وبذلك نجح قطز في إرضاء الأمرء، وما أن مكن نفسه حتى قام بالقاء القبض عليهم واعتقلهم وسجنهم، وقبض على زمام الأمور بيد من حديد، وذلك في ١٧ ذى القعدة عام ٦٥٧هـ / ١٨ أكتوبر عام ١٢٥٩م، بعد أن ثبت أقامه في الحكم، أخذ في ترتيب السلطنة، فعين صاحب زين الدين بن يعقوب وزيراً. و أقر الأمير فارس الدين أقطاي المستعرب في أتابكية العساكر. وما أن انتهى قطز من ترتيب السلطنة حتى أخذ يتفرغ للاستعداد لمواجهة خطر المغول الذي هدد مصر والشام.

لم يلبث المغول أن زحفوا من العراق إلى الشام في سرعة مذهلة، وهمدوا حلب أولى مدن الشام، وعجز المسلمون في حلب عن التصدي لهم، والدفاع عن مدينتهم، فدخلها المغول وقتلوا ونهبوا وسلبوا على عادتهم، ولعل هذا ما جعل الناصر يوسف يصعد من غفوته، ويدرك حقيقة الغزو المغولي لبلاد الشام، لذلك اتصل بقرينه المغيث عمر صاحب الكرك، كما اتصل بقطز صاحب مصر، يطلب منهما النجدة السريعة بينما تخوف كثير من أمراء الأيوبيين بالشام من مقاومة

المغول، بل راحوا يعلنون أنه لا فائدة من التصدي للمغول ومقاومتهم، خاصة بعد أن أصبحوا "ملاك الدنيا من مطلع الشمس إلى حدود الفرات"، وراح بعضهم يعظم من شأن المغول وقائدهم هولاكو، ووصفه بأنه لا يقاوم ولا يقهر، والأفضل الدخول في طاعته.

وتجدر الإشارة إلى الدور الذي لعبه المماليك البحرية، الذين فروا إلى بلاد الشام، وعلى رأسهم بيبرس البندقداري، إذ لم يرض عن تخاذل الأيوبيين وأمرء الشام وسبهم قائلاً لهم: "أنتم سبب هلاك المسلمين" وسار بمن معه من المماليك البحرية إلى غزة ومن هناك أرسل إلى السلطان قطز يعرض عليه توحيد جهود المسلمين ضد خطر المغول، واستجاب قطز في الحال لهذه الدعوة، وأرسل إلى بيبرس يطلب منه القدوم إلى مصر. وفي القاهرة استقبله قطز بدار الوزارة، واقطعه قلوب وأعمالها، وجعله قائداً ومقدماً على المماليك البحرية. ويظهر من خلال ذلك مدى حرص قطز على أن يكون المماليك البحرية إلى جواره، خاصة أنهم قادة عسكريون ممتازون مدربون على جميع العمليات العسكرية والحربية، ومن ثم كان قطز في أمس الحاجة إلى مساعدتهم لدرء خطر المغول.

أما عن المغول وعلى رأسهم هولاكو، فيبعد أن استولوا على حلب بستة عشر يوماً أسرعوا في الزحف على دمشق، فهرب أهلها، وتفرقوا في بلاد، فدخلها المغول ونهبوها، ثم ساروا إلى بعلبك ومنها إلى غزة، واشعلوا نار الحرب في كل مكان من بلاد الشام وملأوها قتلاً ونهباً ورعباً.

٢٤) موقعة عين جالوت (٦٥٨ هـ / ١٢٦٠ م) :-

لم يلبث رسل هولاكو - قائد المغول - وعددهم أربعة، وقيل أربعين رسولا أو ينيف، أن حضروا إلى مصر ومعهم كتاب كله تهديد ووعد، إذ يذكره فيه بما فعله المغول، ويذره سوء العاقبة إذا حاول مقاومتهم، ويطلب من المماليك الاستسلام والاعتراف بالولاء للمغول وبسيادتهم على مصر والشام. وقد جاء في هذا الكتاب: "... أسلموا إلينا أمركم.. فما من سيوفنا خلاص، ولا من مهابتنا مناص..

فخولنا سوابق، وسهامنا خوارق، وسيوفنا صواعق، وقلوبنا كالجيال وعددنا كالرمال، فالحصون لدينا لا تمنع، والعساكر لقتالنا لا تنفع، ودعاؤكم علينا لا يسمع....

ولكن لم يعياً قطز بهذا التهديد، وعقد مجلساً للمشورة، يضم كبار الأمراء، وتلى عليهم نص كتاب هولاكو، وبعد مناقشات استقر الرأي على ضرب رقباء رسل هولاكو والاستعداد لملاقاة المغول، وأعلن قطز " أن الرأي عندي هو أن نتوجه جميعاً إلى القتال، فإذا ظفرنا فهو المراد، والا نكون ملومين أمام الخلق ". ثم مزق قطز الكتاب، وقطعت رموس رسل هولاكو، وعلفت على باب زويلة. وكان تصرف قطز هذا حيال السفراء من ناحية، وإعلانه الاستعداد لحرب المغول من ناحية أخرى فيه جرأة، وذلك لأن المغول أثاروا في ذلك الحين موجة من الرعب والفرع في العالم كله، كما يظهر تصرف قطز مدى شجاعته وحيه للدفاع عن العالم الإسلامي، وكراهيته الشديدة للمغول الذين قتلوا أباءه وخاله جلال الدين خوارزمشاه حاكم الدولة الخوارزمية، استولوا على أملاكه، وباعوه هو في سوق الرقيق.

وأخذ قطز الاستعدادات للقاء المغول ففرض أولاً رسوماً بدعوى حرب المغول، واستعان بالعلماء والفقهاء لحث العامة والخاصة للخروج لمحاربة المغول، واستعان في هذا السبيل بالشيخ العز بن عبد السلام، سلطان العلماء في ذلك الحين. ثم أخذ قطز يحدث الأمراء على الخروج لحرب المغول، بعد أن وجد بعضهم قد أظهر تردداً وتقاصاً عن الخروج للحرب قائلاً لهم : " يا أمراء المسلمين لكم زمان تأكلون أموال بيت المال، وأنتم للغزاة كارهون، أنا متوجه فمن اختار الجهاد يصحبنى، ومن لم يختَر ذلك يرجع إلى بيته ..".

وكان لتلك الكلمات أثرها في نفوس الأمراء، وسارعوا جميعاً بالانضمام إليه والخروج معه للحرب، خاصة بعد أن تحرك السلطان، وبدأ المسير بنفسه ليثبت لكافة الأمراء أنه قادر على منازلة المغول بمفرده لو لزم الأمر، وقد أعلن قطز ذلك قائلاً : " أنا ألقى التار بنفسى ..".

ونتيجة لدعوة قطز للجهاد أخذ يتجمع لديه جيش ضخم من المماليك والجند المصريين، وعدد لا بأس به من ملوك وأمراء وجند الشام الذين وصلوا إلى مصر تبعاً بعد سقوط حلب ودمشق في يد المغول هذا إلى جانب مجموعة من القبائل العربية التي أضيرت نتيجة لتخريب المغول لأراضيهم. وقد توافدوا جميعاً إلى مصر لينتف واحد وهو الجهاد ضد المغول.

وفي الوقت الذي تماسك فيه المماليك من أجل صد المغول، بدأت عوامل الضعف تدب في صفوف المغول، إذ توفي خاقانهم الأعظم " منكوقان " في أغسطس من عام ١٢٥٩م، وتنازع أخوته بعد وفاته حول اقتسام إمبراطورية المغول الواسعة، واضطر هولاكو إلى العودة إلى " قراقورم " عاصمة المغول بعد أن سمع بوفاة أخيه، تاركاً جيشه في بلاد الشام تحت قيادة " كتيغا " ممماً أدى إلى إضعاف الروح المعنوية لجيش المغول بالشام، على الرغم مما عرف عن كتيغا من كفاءة عسكرية، فقد أثبت في كل المعارك التي خاضها قدرته الحربية ودهائه العسكري. كما أجمعت المصادر على أنه كان يتصف بصفات المحاربين الشجعان فيقول عنه ابن تغرى بردى : " كان بطلاً شجاعاً مقداماً، خبيراً بالحروب وافتتاح الحصون والاستيلاء على الممالك ..".

هذا إلى جانب أن هولاكو كان مهتداً من ناحية التوقاز باين عمه " بركة خان " خان مغول القنجاقي (القبيلة الذهبية) الذي اعتنق الإسلام، وناصب هولاكو العداء وضيق عليه لما قام به من قتل للخليفة العباسي وتخريب بغداد، وقتل المسلمين وإراقة دماهم في الطرقات.

ولم ينتظر قطز قدوم المغول إلى مصر، بل يادر بمنزلتهم في بلاد الشام قيل أن ينزلوه إذ يذكر " ابن كثير " : " يادرهم قيل أن يبادروه، وبرز إليهم، وأقدم عليهم قيل أن يقدموا عليه ". وقد قسم قطز جيشه إلى قسمين، قسم ضم مقدمة الجيش وطليعته، وعهد بقيادته إلى بيبرس البندقداري، وأرسله إلى غزة ليتحسس أخبار العدو، وكان بغزة فرقة من المغول بقيادة " بيدرا "، وكان هولاكو قبل رحيله عن الشام قد أمر بأن يتولى القائد بيدرا مساعدة كتيغا في قيادة الجيش

بالشام. وما أن علم بيدرا بوصول طليعة جيش قطز حتى كتب إلى كتبغا، وكان في ذلك الحين بالقرب من بعلبك، يخبره بتحريك الجيش المصري، ويطلب منه المشورة، فرد عليه كتبغا قائلاً: "قف مكانك وانتظر".

ورأى بيبرس أن من الحكمة أن يفاجأ جيش بيدرا قبل أن يصل إليه كتبغا، وبالفعل داهم بيبرس جيش المغول بقيادة بيدرا عند غزة، وانزل به هزيمة ساحقة، حيث قضى على معظم جيشه، وفر بيدرا بمن تبقى معه من الجيش، واسترد المماليك غزة، وطاردوا بيدرا حتى نهر العاصي وكان لانتصار بيبرس على بيدرا واستعادة غزة ومطاردة المغول رد فعل قوى عند المسلمين في كافة أنحاء الشام، إذ رأوا في هذا النصر بادرة أمل، وتشجعوا على الاستمرار في قتال المغول.

وفي رمضان عام ٦٥٨هـ/يوليو ١٢٦٠م، وصل قطز على رأس القسم الثاني من جيشه إلى غزة، التي تم استعادتها من أيدي المغول، ثم شرع قطز بعد ذلك في الزحف عن طريق الساحل ماراً بعكا الصليبية لاختصار الطريق ومباغتة كتبغا. ويبدو أن وصول قطز بهذا الجيش الكبير أزعج الصليبيين في الشام، ومع ذلك فحينما أرسل قطز رسلاً إليهم طالباً الإذن لعبور جيشه لمقاتلة المغول، وافقوا على الفور، بل وخرجوا إلى قطز وعرضوا عليه المساعدة، والسماح له باتخاذ الطريق الساحلي، ويذكر المقريري في هذا الصدد: "خرجوا إليه بتكادهم (هدايا) واراخوا أن يسيروا معه نجدة". والحقيقة أن هناك أسباباً قوية دفعت الصليبيين إلى الترحيب بقطز وتقديم المساعدة له في قتاله ضد المغول منها: -

أولاً: خوف الصليبيين من بقاء المغول في بلاد الشام، وهم يقوم يتصرفون بالهجومية والوحشية، لا أمان لهم ولا عهد، وقد يترتب على ذلك أن يقوموا بالاستيلاء على الممتلكات الصليبية في بلاد الشام، ويعملوا على إبادة الصليبيين وطردهم من بلاد الشام.

ثانياً: كراهية الصليبيين للمغول، خاصة من اعتنق منهم المسيحية الشرقية على المذهب النسطوري، في حين كانوا هم على المذهب الكاثوليكي، مما أدى إلى زيادة العداء والكراهية بين الجانبين. والحق يقال أنه لو قدر للصليبيين

التحالف مع المغول لما أمكن المماليك تحقيق النصر على المغول.

على أية حال فقد شكر قطز الصليبيين "واستحلفهم أن يكونوا لاله ولا عليه" على حد تعبير المقريري، وهددهم إذا هم اعتدوا على مؤخرة جيشه، وأنذرهم بأنه في هذه الحالة سيعود إليهم ويقاتلهم قبل أن يقاتل المغول. وبعد أن حصل جيش قطز على ما يحتاج إليه من مؤن وعتاد من الأراضي الصليبية، اتجه شرقاً عبر إقليم الجليل إلى الأردن عن طريق الناصرة لاسترداد دمشق من يد المغول.

وأثار زحف قطز على بلاد الشام غضب كتبغا، "وصار كأنه بحر من اللب بسبب الغيرة والغضب" على حد تعبير مؤرخ المغول "رشد الدين الهمذاني"، وأخذ يجمع المغول من شتى بقاع الشام، وقرر الزحف بسرعة لمقابلة جيش قطز وانزال الهزيمة به.

وما أن أحس قطز بقرب قدوم جيش كتبغا، حتى راح يثير روح الحماسة في جنوده، ويحثهم على قتال المغول، ونصرة الإسلام والمسلمين، وذكرهم بما فعله المغول ببلاد الإسلام والمسلمين من قتل وسلب ونهب وسبي وحرق وتدمير وتخريب، فقررُوا الاجتهاد في قتال العدو وحققه عن البلاد. وفي ذات الوقت وضع قطز خطة عسكرية محكمة تتم عن نكاء عسكري، وتتلخص هذه الخطة في أن تقوم طليعة الجيش بقيادة بيبرس بمناوئة جيش كتبغا عند اقترابه، بينما يختبئ الجزء الأكبر من الجيش بين الأحراش والغابات المحيطة "بعين جالوت" - بين نابلس وبيسان من أعمال فلسطين - وبذلك كمن لجيش كتبغا.

وما أن اقترب جيش كتبغا حتى بدأت المناوشات بينه وبين طليعة الجيش المصري بقيادة بيبرس وذلك في ٢٥ من رمضان عام ٦٥٨هـ/٥ من سبتمبر ١٢٦٠م، وتصور كتبغا أن طليعة الجيش المصري بقيادة بيبرس تمثل الجيش بأكمله، فحمل حملة قوية على بيبرس، فراجع بيبرس أمام كتبغا وفق الخطة المرسومة تجاه الكمين، والجيش المغولي في أثره، وفجأة خرج الجيش المصري من الكمين، من ثلاث جهات حيث حاصر جيش المغول، وعلى الرغم من هطول المفاجأة لكتبغا إلا أنه استمات في القتال منذ طلوع الشمس وحتى منتصف النهار،

غير المسافات الطويلة من وسط آسيا إلى بلاد الشام، ولهذا كان من الطبيعي أن تنزل بهم الهزيمة.

نتائج معركة عين جالوت

وتعد معركة عين جالوت من المعارك الهامة والحاسمة في التاريخ، لما ترتب عليها من نتائج هامة، ليس بالنسبة للمماليك فحسب، بل وبالنسبة للعالم الإسلامي كله، والشرق الإسلامي بصفة خاصة. فبالنسبة للمماليك، كانت معركة عين جالوت من أخطر التجارب، التي مرت بها دولة المماليك الناشئة، كما أنها كانت من أقوى العوامل التي ساعدت المماليك على تدعيم ملكهم، فقد حصّن المماليك في عين جالوت على ما كان يتفحصهم من مجد، لتثبيت أركان دولتهم، إذ جعل الانتصار - في عين جالوت - الناس ينسوا أصل المماليك غير الحر، وأنسبوا انزعاج العرش من ساداتهم الأيوبيين. كما أن هذا الانتصار أضفى عليهم نوعاً من الشريف، خاصة وأنهم ظهرُوا في صورة الدرع الواقي للعالم والقوة الوحيدة التي استطاعت الوقوف في وجه المغول، وكسر شوكتهم.

ومن ثم تعد معركة عين جالوت هي البداية الحقيقية بالنسبة لدولة المماليك، إذ أنها قضت على المعارضة الأيوبية في بلاد الشام، وحققت للمسلطان المملوكي السيادة على من بقي من ملوك الأيوبيين في الشام. وعلى ذلك تعد معركة عين جالوت الحد الفاصل للصراع بين الأيوبيين والمماليك، فقد جاءت إيداناً بغروب شمس بني أيوب وشروق شمس دولة المماليك.

ووضعت معركة عين جالوت حداً لغارات المغول المدمرة، التي التهمت الأخضر واليابس، ودمرت دولا وحضارات، فقد خرب المغول المساجد، وأحرقوا المكتبات، وقتلوا خليفة المسلمين، ولم يسلم منهم شعب أو دولة فقد تعرض الجميع لأذى المغول، مسلمون، ومسيحيون، وأرمن، وكرج وغيرهم. ومن ثم لا نكون مبالغين إذ قلنا أن معركة عين جالوت أنقذت العالم أجمع من تدمير شامل على يد

وإنشاء القتال اضطربت صفوف الجيش المصري نتيجة لما يتمتع به المغول من مقدرة حربية فائقة، ولكن قُطر ثبت في مكانه، والقلى بخوذته على الأرض، وصرخ بأعلى صوته "واسلاماً" بالله انصر عندك قُطر" وحمل بنفسه على المغول، مما رفع الروح المعنوية لدى الجنود المسلمين وجعلهم يثبّون ويحملون حملة قوية على العدو، الحقّت بهم الهزيمة، وقتل كتبغا نفسه، وكثير من رجاله، أما بقية الجيش فوقع في الأسر، في حين فر من استطاع الفرار، وتعبق بيسرس الفارين إلى القرات. وبذلك "أبلى الأمير بيسرس بلاء حسناً بين يدي السلطان"، كما يذكر المقرئ. ولما تم النصر على المغول نزل قُطر من فوق فرسه، وعفر وجهه في القراب، وصلى ركعتين شكراً لله.

أما عن العوامل التي ساعدت المماليك على تحقيق الانتصار في عين جالوت فهي على النحو التالي :-

أولاً : شجاعة المماليك وحسن بلائهم، إذ تربيوا تربية عسكرية من الطراز الأول، فالمماليك لم يقلوا بأى حال من الأحوال مقدرة وكفاءة عن المغول، فكانوا يجيدون الرمي بالسهم وركوب الخيل والضرب بالنشاب، ويبرعون في التكتيك الحربي كالمغول تماماً. ومن ثم لم تكن هزيمة المماليك للمغول بمحض الصدفة، بل يرجع الفضل فيها إلى مهارة المماليك الحربية، التي حطمت الأسطورة الشائعة في ذلك الوقت وهي أن المغول قوم لا يهزمون.

ثانياً : الموقف السلبي للصليبيين في بلاد الشام، وعدم محاولتهم الاستفادة من الموقف واستغلال تلك القوة الجديدة ممثلة في المغول لانزال الهزيمة بعدهما المشترك الا وهو المسلمون.

ثالثاً : عودة هولاكو إلى قراقورم بمعظم جيشه، كان له أسوأ الأثر على المغول، إذ أضعف من الروح المعنوية لدى جنود المغول في حين رفع معنويات المسلمين، هذا فضلاً عن الخصومة بين مغول هولاكو وبني عمومتهم مغول التتار المسلمين.

رابعاً : بعد المغول عن مراكزهم الأولى، فقد تعذر عليهم نقل المؤن والإمدادات

المغول. فلو لم ينتصر المماليك على المغول، لفعل المغول بمصر وأهلها ما فعلوه بالعراق وأهلها، أو على الأقل لاستقروا في الشام، كما استقروا في العراق. وبذلك أنقذ انتصار المماليك بلاد الشام ومصر من الوقوع في أيدي المغول. كذلك تكمن أهمية معركة عين جالوت في أنها أعادت الوحدة إلى المسلمين في مصر والشام، بعد أن أدى قيام دولة المماليك في مصر، وعضب الأيوبيين في الشام إلى تمزيق رباط الوحدة التي جاهد من أجلها نور الدين محمود ومن بعده صلاح الدين.

ويعترف المؤرخون الأوربيون عند تأريخهم لمعركة عين جالوت، أنها لم تنقذ العالم الإسلامي فحسب من خطر المغول المدمر، بل أنقذت العالم المسيحي كذلك، لأنه لم يكن في أوروبا حينئذ ملك مسيحي قوى يستطيع مقاومة المغول، لو تقدموا في طريقهم الطبيعي إلى أوروبا، وكان من الممكن أن يتغير وجه التاريخ إذ حدث ذلك.

وبالنسبة للمغول، كانت معركة عين جالوت صدمة عنيفة قاسية للمغول أنفسهم فهم لم يهزموا من قبل سوى مرة واحدة على يد جلال الدين بن منكبرتي* وأن لم تكن الهزيمة لها نفس النتائج التي تترتب على عين جالوت. واضطر المغول بعد عين جالوت إلى الانسحاب من الشام إلى العراق، وأصبحت حدود دولتهم تقف عند نهر الفرات، ولم تعد غزواتهم تتخذ شكل الغزوات الكاسحة، مثلما كان الحال من قبل، وإنما اتخذت شكل إغارات متقطعة، تنتهي بالانسحاب السريع، عندما تلوح لهم مقدمة الجيوش الإسلامية القادمة من مصر.

سلطنة الظاهر ركن الدين بيبرس (٦٥٨-٦٧٥هـ/١٢٦٠-١٢٧٧م) :-

بعد معركة عين جالوت قام السلطان قطز بعملية تطهير سريعة في بلاد الشام فتجحى استرداد دمشق من أيدي المغول، هذا في الوقت الذي قام فيه بيبرس بمطاردة المغول حتى حلب. وبذلك تمكن قطز من أن يسطر سلطان المماليك على بلاد الشام، خاصة وأن أمراء الأيوبيين في الشام اعترفوا بالتبعية لدولة المماليك في مصر، كما تعهدوا بأن يدفعوا آتاة لقطز، ويدعوا له على المنابر. وهكذا استقرت

الأمر في بلاد الشام.

أما في مصر فقد عم الجميع الفرح بالانتصار على المغول، ودقت البشائر في القلعة واستعدت القاهرة لاستقبال بطل عين جالوت، وأقيمت الزينات في الطرقات والأسواق والحواليات، واستعد أهل القاهرة لاستقبال قطز تحية وتكريما لبطولته، ولكن شاء القدر ألا يصل قطز إلى القاهرة، فقد قتل في طريق عودته إليها على يد بيبرس.

أما عن تفاصيل ذلك فقد كان قطز قد وعد بيبرس بأن يعطيه ولاية حلب تقديرا له على ما أبداه من شجاعة في محاربة المغول. ولكن لم يكف يتم ضرر المغول من بلاد الشام حتى تنكر قطز لوعده لبيبرس، "ليقتضى الله أمرا كان مفعولا" كما يذكر المقرئ. وأعطى حلب للأمير السعيد علاء الدين بن بدر الدين لؤلؤ. وبذلك أظهر قطز أنه قصير النظر في تصرفه هذا، إذ نسي المكانة الكبيرة التي غدا بيبرس يتمتع بها، والتي لا يتجاهلها أي إنسان بعد حرب المغول. ولو كان قطز حكيما لاعطى بيبرس حلب والياه بها عن منافسته في مصر، وكان يمكنه بذلك أن يمارس سلطانه دون أي منافس أو حاقذ. كما أن المماليك البحرية ومنهم بيبرس لم يتسوا أن قطز شارك في قتل كبيرهم أقطاي زمن أبيك، وبمعنى آخر أحس البحرية دائما أن لهم ثأرا في عنق قطز، ولذلك لم يكونوا في حاجة إلى من يحرضهم عليه. ولهذين السببين عزم بيبرس على التخلص من قطز والانتقام منه، فدير مؤامرة مع زملائه من زعماء البحرية لاغتيال قطز عندما تحين الفرصة لذلك.

وحانت الفرصة عندما وصل ركب السلطان وبصحبه بيبرس إلى "الصالحية" فعندما اقترب الركب منها، انصرف قطز إلى الصيد، وكان يهوى صيد الأرانب، فثارت أرنب وجنحت، وعندئذ نسي قطز أن يحترز على نفسه، وتعبق الأرنب حتى ابتعد عن رفاقه. واستغل المتآمرون هذه الفرصة، فتعقبوا السلطان حتى لم يبق معه غيرهم، وعندئذ تقدم منه بيبرس، وطلب منه امرأة من عبي المغول، فأجابته السلطان إلى طلبه، وانعم عليه بما أراد، وقد تظاهر بيبرس

البلاد ما فعلوا قلعهم ". لذلك خاف أهل القاهرة من عودة المماليك البحرية بجورهم وظلمهم.

على أية حال شق بيبرس طريقه إلى القلعة، حيث استقبله الأمير "عز الدين أيدمر الحلبي" نائب السلطنة، وكان قد خرج للقاء قطز، فأخبره بيبرس بما حدث لقطز، وعندئذ حلف الأمير عز الدين أيدمر والأمراء الموجودون بالقلعة لبيبرس كسلطان جديد، وعلى هذا النحو استقر السلطان الجديد في قلعة الجبل قاعدة الحكم في البلاد. وقد أشار الوزير "زين الدين بن يعقوب" على بيبرس بأن يغير لقب القاهرة قائلا له: "ما لقب به أحد وأفلح". لذلك تتألم بيبرس من لقب القاهرة وأبطله، واتخذ لقب جديد وهو "الملك الظاهر ركن الدين بيبرس البندقداري".

وبدخول بيبرس قلعة الجبل في ٢٣ أكتوبر من عام ١٢٦٠م تبدأ صفحة جديدة في تاريخ المماليك، إذ أن عصر بيبرس وأعماله وإصلاحاته جعلته بحق المؤسس الحقيقي لدولة المماليك في مصر والشام، فقد تعاقب على عرش دولة المماليك خلال الفترة الأولى من تاريخها خمسة سلاطين هم: شجر الدر، عز الدين أيبك، علي بن أيبك، قطز، فيبيبرس، مما يدل على عدم الاستقرار الذي تعرضت له الدولة في بدايتها. أما بيبرس فقد حكم مدة طويلة تقدر بسبعة عشر عاما، لم يقدر لأحد من سلاطين المماليك أن يحكم مثلهما فيما عدا "الناصر محمد بن قلاوون" فطول مدة حكمه من ناحية، ونجاح سياسته في حكم البلاد، وكذلك سياسته الخارجية من ناحية أخرى، جعلته بحق المؤسس الحقيقي لدولة المماليك في مصر والشام.

٤ سياسة بيبرس الداخلية :-

قام بيبرس بعدة أعمال على الصعيد الداخلي أهمها :

أولاً: العمل على توطيد الأمن وتحقيق الاستقرار :-

بدأ بيبرس بالعمل على توطيد الأمن وتحقيق الاستقرار في البلاد، وذلك بالقضاء على المناوئين والثائرين سواء في الشام أم في مصر. ففي بلاد الشام، ثار الأمير "علم الدين سنجر الحلبي" الذي كان قطز قد ولاه على دمشق، عندما علم

برغبته في تقبيل يد السلطان، وكانت إشارة بينه وبين شركائه المتأمرين، فقبض بيبرس على يد السلطان لينعنه من الحركة، في حين انهال عليه بقية الأمراء البحرية يسوفهم ورماحهم، والقوه عن فرسه، وأجهزوا عليه. وهكذا انتهت حياة بطل عين جالوت، وخلا الجو للبحرية وزعيمهم بيبرس.

وكان من الطبيعي أن تؤول السلطنة بعد مقتل قطز إلى قاتله أي إلى بيبرس، وذلك لأن قاتل السلطان يصبح الأول بين المتساويين "أي بين سائر أمراء المماليك الذين كانت تربطهم رابطة الخشداشية (الزمانية) وهي من أقوى الروابط التي كانت تربط المماليك في جميع الاوقات والفترات. فبعد مقتل قطز سار الأمراء البحرية إلى دهليز السلطان (الخيمة التي ترافق السلطان في الحرب) بالصالحية، وأجمعوا الرأي على سلطنة بيبرس، وقابلهم عند باب الدهليز الأمير "أقطاي المستعرب"، وعندما أخبروه بمقتل السلطان قطز، سألهم من قتلته منكم؟ فقال بيبرس: "أنا قتلته" فرد عليه أقطاي: "ياخوند (ياسيد) اجلس في مرتبة السلطنة مكانه"، فقد كان شعار المماليك "من قتل ملكا أصبح هو الملك".

وبعد أن بايع أقطاي وسائر الأمراء بيبرس بالسلطنة، قال له أقطاي: "لأنتم السلطنة إلا بدخولك قلعة الجبل" فالقلعة مقر الحكم، وبها خزائن الدولة ودواوينها، وأدوات السلطة والحكم وبالفعل أخذ بيبرس وبرفقته الأمراء البحرية طريقهم نحو القاهرة. وكانت القاهرة قد ازدانت وتزينت لاستقبال المظفر قطز، بطل عين جالوت، وكان الناس في فرح وسرور بالانتصار على المغول وبعودة المنتصر، ولكن بدلا من أن يأتي قطز، جاء بيبرس، ونادى المنادي في شوارع القاهرة "ترحموا على الملك المظفر، وادعوا لسلطانكم الملك الظاهر ركن الدين بيبرس".

وكان لهذا الخبر أثر سيء على أهل القاهرة، فقد أصابهم غم عندما سمعوا به، وذلك لأن بشرى الانتصار على المغول جاءتهم مقرونة بقطز، صاحب الفضل في تحقيق هذا الانتصار، هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى كان بيبرس من المماليك البحرية، ولم ينس أهل القاهرة ظلم هؤلاء البحرية وعسفهم، وما قاموا به من أعمال سلب ونهب وسبي للنساء، حتى أن المقرئ يذكر "أن الفرنج لو ملكوا

بمقتل قطز، وأعلن نفسه سلطاناً وتلقب الملك المجاهد، وخطب له في خطبة الجمعة بدمشق في ٦ من ذي الحجة سنة ٦٥٨هـ/ ١٢٦٠م؛ ودعا الخطيب في دمشق للملك الظاهر بيبرس أولاً ثم للملك المجاهد ثانياً، وضربت السكة باسمه إلى جانب اسم السلطان الظاهر فصارت النقود باسمهما. وصار سنجر يركب بشعار السلطنة، ويقتد موكب السلطان أثناء خروجه في دمشق، كما قام بتجديد قلعة دمشق استعداداً لما قد يشنه بيبرس من هجوم على دمشق. وهددت ثورة الأمير علم الدين نفوذ بيبرس في الشام، لذلك أرسل حملة بقيادة أستاذه "علاء الدين البندقداري"، وتنجحت الحملة في القبض على الأمير علم الدين سنجر، والقضاء على ثورته وإحضاره إلى القاهرة. وولى بيبرس الأمير علاء الدين على دمشق، وكلفه بالقبض على بعض الأمراء الذين كان بيبرس متخوفاً منهم.

ولم تكن فتنة الأمير سنجر الحلبي هي الوحيدة، التي فاجأت الظاهر بيبرس في بداية حكمه، فقد ثار الأمير شمس الدين أقوش سنة ٦٥٩هـ/ ١٢٦١م في بلاد الشام أيضاً، وكان السلطان الظاهر بيبرس قد كلف الأمير علاء الدين البندقداري بالقبض على الأمراء الذين توهم منافستهم له مثل الأمير شمس الدين أقوش، الذي كان قطز قد ولاه على نابلس وغزة وبعض بلاد الساحل، وانتهاز فرصة وفاته، والنقض على حلب واستولى عليها هو وجماعته. ثم أخذ يوطد مركزه في حلب ويستعد لمواجهة أي هجوم من جانب السلطان الظاهر بيبرس عليه لاستعادة حلب.

وأرسل بيبرس بالفعل جيشاً بقيادة الأمير جمال الدين محمد بن الصالح ليسترد حلب من الأمير شمس الدين أقوش. وتنجحت قوات الظاهر بيبرس في دخول حلب والاستيلاء عليها، وفر الأمير أقوش إلى الرقة على نهر الفرات، وهناك استطاع أن يحدد جموع من العسكر، عاد بها إلى حلب ثانية، وسيطر عليها للمرة الثانية. وعندما وصل دمشق وعهد إلى الأمير علاء الدين البندقداري بأنه يتولى نيابة حلب ويجهز جيشاً لمحاربة أقوش، ونجح الأمير علاء الدين في أن يدخل حلب هذه المرة في ذي القعدة من عام ٦٥٩هـ/ ١٢٦١م وفر منها الأمير أقوش ثانية.

ولما عاد بيبرس إلى مصر، هاجم أقوش حلب ودخلها وملكها في المحرم من عام ٦٦٠هـ/ ١٢٦٢م، فأرسل إليه بيبرس هذه المرة الأمير شمس الدين سنقر الرومي، وطلب من الأمير علاء الدين البندقداري أن يساعده في مهمته، وتمكنت قوات بيبرس من دخول حلب وعلى رأسها علاء الدين البندقداري وفر أقوش منسياً كنفه وسيفه، فأذن له بيبرس، وعفا عنه وأكرمه عند قدومه إلى مصر في ذي الحجة سنة ٦٦٠هـ/ ١٢٦٢م، وولى السلطان نيابة حلب للأمير عز الدين إيدمر الشيباني.

وعلى الرغم من نجاح بيبرس في القضاء على ثورة علم الدين سنجر وغيرها، إلا أنه كان يخشى قيام ثورة أخرى في بلاد الشام من جانب الأيوبيين، ويبدو أنه كان متخوفاً من المغيث عمر الأيوبي، صاحب الكرك، بصفة خاصة لذلك تحالى عليه حتى حضر لمقابلته في بيسان، وعندئذ قبض عليه واعتقله بالقلعة. وبذلك تخلص بيبرس من الحركات المناوئة في بلاد الشام.

أما في القاهرة فكان على بيبرس أن يواجه ثورة أخرى، وهي ثورة شيعية استهدفت إحياء الخلافة الفاطمية في مصر، واستولى الثوار على ما حوته دكاكين السوفية من أسلحة، وشقوا الطريق وهم يصيحون "يأل على". ولكن جند بيبرس أحاطوا بالثوار وقضوا على حركتهم في سهولة، وبذلك قضى على هذه الثورة وخمدت نار الفتنة.

ثانياً : التقرب إلى العامة والخاصة :-

عمل بيبرس على التقرب من العامة والخاصة على حد سواء وذلك عن طريق تخفيف عبء الضرائب عن الأهالي، والغي الأموال التي كان قطز قد فرضها واستحدثها بدعوى حرب المغول، كما عفا عن المسيحيين من أصحاب الجرائد، وأفرج عنهم وبذلك نجح بيبرس في أن يكسب محبة العامة والخاصة. واهتم بيبرس بعمارة القلاع والأسوار والقناطر والمدارس والمساجد، كما قام

بعدة إصلاحات بالحرم النبوي، وأرسل الكسوة إلى الكعبة المشرفة، كما بعث الصنائع والآلات لعمارة قبة الصخرة بالقدس.

ثالثاً : بيبرس وإحياء الخلافة العباسية :-

واجه بيبرس عندما أصبح سلطاناً على مصر والشام مشكلة أخرى وهي أن العالم الإسلامي أصبح بدون خليفة، فقد اعتاد المسلمون أن يعيشوا في ظل الخلافة منذ وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، سواء أن كان مقرها المدينة المنورة أم دمشق أم بغداد، وبعد سقوط الخلافة العباسية في أيدي المغول (٦٥٦هـ/١٢٥٨م) وجد المسلمون أنفسهم في حيرة لأنهم لا يستطيعون العيش بدون خليفة، فالخليفة هو الذي يمنح "التقليد" الذي يمكن بموجبه لأي حاكم أن يمارس مهام منصبه، فيقود الجيوش، ويجمع الضرائب، ويكسب حكمه صفة شرعية. لذلك واجه بيبرس مشكلة هامة وهي من الذي سيتمنحه التقليد ليكسب حكمه صفة شرعية؟ ومن ثم فكر بيبرس في نقل الخلافة العباسية إلى مصر.

والحقيقة أن بيبرس لم يكن أول من فكر في نقل الخلافة العباسية إلى مصر، بل هو أول من نجح في تنفيذ هذا المشروع، فقد كان "أحمد بن طولون" أول من فكر في نقل الخلافة إلى مصر، إذ دعا الخليفة العباسي المعتمد للقدوم إلى مصر ليحتل فيها من تسلط أخيه وشريكه في الخلافة "الموفق طلحة" وذلك في عام (٢٦٨هـ/٨٨١م). واستجاب الخليفة المعتمد بالفعل لفكرة أحمد بن طولون، ولكن سرعان ما انكشف أمره، وأعاد الموفق طلحة إلى بغداد ثانية، وفشلت بذلك محاولة أحمد بن طولون نقل الخلافة العباسية إلى مصر.

ثم فكر "محمد بن طنج الاخشيد" في تحقيق هذه الفكرة، ليقر دعائم دولته خاصة بعد أن تآزم الموقف بين الخليفة المتقي وبين الحمدانيين والأتراك في عام (٣٣٣هـ/٩٤٤م).

وحرص الأيوبيون على الحصول على موافقة الخليفة العباسي على تقليدهم وتعينهم، فقد حرص صلاح الدين على استصدار تقليد من الخليفة بقبولته مصر

واليمن وبلاد العرب والشام وما تم على يديه من فتوحات. وكان لهذا التقليد أثره في تقوية مركز صلاح الدين ونجاحه في نضاله ضد الصليبيين، كذلك كثيراً ما كان يلجأ سلاطين الأيوبيين إلى الخليفة العباسي عندما ينتشب أي نزاع بينهم، وأكثر من ذلك أوصى الملك الصالح نجم الدين أيوب نائبه الأمير حسام الدين بن أبي علي النذباتي بأن يعيد بالبلاد إلى الخليفة العباسي، لأنه كان ضعيف الثقة بأبنه تورانشاه. وسعى سلاطين المماليك كذلك للحصول على موافقة الخليفة العباسي وذلك لتدعيم مركزهم أمام ادعاءات أمراء الأيوبيين، فعندما نصبوا شجر الدر ملكة على مصر، أرسلوا إلى بغداد يطلبون موافقة الخليفة العباسي المستعصم، ولكن لم تقبل الخلافة هذا الوضع كما سبق أن ذكرنا وأرسل الخليفة المستعصم إلى القائمين بالأمور في مصر يقول لهم: "إن كانت الرجال قد عنمت عندكم فأعلمونا تسير اليكم رجلاً". فما كان منهم إلا أن خلعوا شجر الدر وولوا أيك منصب السلطنة. وعندما أحس أيك أن الأيوبيين في الشام قرروا الزحف على مصر وقتال المماليك والقضاء عليهم، أعلن أن البلاد للخليفة العباسي المستعصم، وما هو إلا نائباً عنه فيها، وعندما استقرت الأمور بين الأيوبيين في الشام وبين المعز أيك، أرسل المعز أيك إلى الخليفة العباسي يلتزم بشريفه بالتقليد والخلع أسوة بمن سبقه من حكام مصر.

وبعد سقوط الخلافة العباسية في بغداد، ومقتل الخليفة العباسي المستعصم على أيدي المغول، فكر المماليك في نقل الخلافة إلى مصر، فبعد أن انتصر قطز على المغول في عين جالوت (٦٥٨هـ/١٢٦٠م)، استدعى قطز أحد العباسيين الفارين ويدعى "العباس أحمد" إلى دمشق، وبايعه بالخلافة. وعندما اعتلى بيبرس العرش أحس بأنه في حاجة ماسة إلى تأييد شرعي لحكمه، وذلك لأسباب عديدة :-

(١) أن المماليك بصفة عامة لم يكن لديهم سند شرعي يستندون إليه في حكم البلاد، فقد شعر المماليك منذ اللحظة الأولى التي تولوا فيها حكم البلاد، أنهم استزعموا من سادتهم الأيوبيين. هذا إلى جانب تجريح المعاصرين للمماليك بسبب أصلهم غير الحر. ومن ثم كان على بيبرس أن يبحث عن قوة تحميه، وتمنحه صفة

الشرعية، فحامي حتى الخلافة لا بد وأن يكون صاحب الميادة العليا على ما عده من ملوك وحكام، وهذا ما كان يتمناه بيبرس.

(٢) الثورات التي اعترضت حكم بيبرس في بدايته سواء في مصر أم في الشام، وحاجته إلى دعامة يستند إليها سلطانه، خاصة بعد أن نظر إليه المعاصرون على أنه اغتصب منصب السلطنة من المظفر قطز بطل عين جالوت وقاهر المغول.

(٣) أراد بيبرس أن يحيط عرشه وعرش من يخيه بعده من سلاطين المماليك بسياج من القداسة والاحترام والتبجيل.

(٤) أراد أن يكون له الحق في الاشراف على الحرمين الشريفين، وأن يجعل القاهرة قبلة للعالم الاسلامي كله، هذا إلى جانب ما يتمتع به من مكانة مرموقة في نظر الحكام المسلمين.

(٥) خوف بيبرس من أن يحظى الحفصيون في شمال إفريقيا بهذا الشرف، فقد فكروا في أن يقيموا منهم خليفة، وهو "المستنصر الحفصي"، ولقبسوا حاكمهم "بأمير المؤمنين"، وادعوا أنهم ورثة العباسيين في شمال إفريقيا، وقد استعدوا في ذلك إلى أن الأمير إدريس، شريف مكة، وكذلك أهل الحجاز الذين اعتبروا الخليفة المستنصر الحفصي وريثاً للخلافة المنهارة، وأعلنوا تبعيتهم له. وهذا لم يقبله بيبرس لأنه أراد أن يجعل سلاطين المماليك أقوى حكام المسلمين في ذلك الوقت.

هذه هي الأسباب التي دفعت بيبرس إلى إحياء الخلافة العباسية في القاهرة، وإخراج هذه الفكرة إلى حيز التنفيذ الفعلي. فعندما سمع بيبرس بوصول أحد أبناء البيت العباسي إلى دمشق، ويدعى "أبو القاسم أحمد العباسي"، أرسل يستدعيه على الفور، واتخذ كافة الاستعدادات والاحتياطات الأمنية للمحافظة على سلامته وراحته، وما أن اقترب الأمير العباسي من مصر، حتى خرج بيبرس بنفسه للقائه وبصحبته الوزير بهاء الدين بن حنا والقاضي تاج الدين بن بنت الاعز وسائر الأمراء وجمهور الأعيان وجميع العسكر، كذلك خرج في شرف استقباله اليهود حاملين الثوراة، والنصارى حاملين الانجيل. وحين تقابل الظاهر بيبرس مع الأمير العباسي

ترجل له وعانقه، وسار الأمير العباسي وهو مرتديا شعار بني العباس وبصحبته السلطان الظاهر إلى قلعة الجبل.

وفي القلعة عقد السلطان الظاهر مجلسا عاما، حضره قاضي القضاة ابن بنت الاعز والقضاة والعلماء وسائر أرباب الدولة، ليشهدوا بصحة نسب هذا الأمير العباسي، وفي هذا المجلس شهد العربان - وكانوا من عرب خفاجة الذين حضروا من دمشق بصحبة الأمير العباسي - بأن نسبه يتصل بالعباس بن عبد المطلب، وقبل قاضي القضاة هذه الشهادة، وعندئذ قام السلطان الظاهر بيبرس وبايع الأمير أحمد بالخلافة، بايعه على كتاب الله وسنة رسوله، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، والجهاد في سبيل الله، وأخذ الاموال بقطيها وصرفها في مستحقها، وتبعه بالمبايعة القضاة والعلماء، ثم بايعه سائر الناس. ونقل اسمه على السكة، وأمر بالدعاء له على منابر المساجد في الخطبة، فيذكر اسمه أولا ثم اسم السلطان الظاهر بيبرس، ولقب الخليفة الجديد بـ "المستنصر بالله". وبذلك تم إحياء الخلافة العباسية في القاهرة، بعد أن ظل العالم الاسلامي بلا خليفة طيلة ثلاث سنوات ونصف.

وإذا كان بيبرس قد أدى دوره وأحيا الخلافة العباسية، فبقي دور الخليفة نفسه، إذ كان عليه أن يقوم بتقليد السلطان الظاهر بيبرس حكم البلاد، وحدث ذلك بالفعل في عام ٦٥٩ هـ / ١٢٦١م في حفل كبير حضره قاضي القضاة والقضاة والعلماء والأمراء. وفي هذا الحفل نصب منير وصعد عليه "فخر الدين بن لقمان" صاحب ديوان الانشاء، وقرأ تقليد الخليفة المستنصر بالله للسلطان الظاهر بيبرس، كما خلع الخليفة على السلطان الظاهر خلع السلطنة، وهي عبارة عن جبة بنقوشية اللون، وعصاة سوداء، وطوق ذهب، وسيف. وليس السلطان الظاهر بيبرس الخلع، وبذلك تم له ما أراد، وأصبح يتولى منصب السلطنة بتفويض من السلطة الشرعية الكبرى في العالم الاسلامي وهي الخلافة.

على أن بيبرس سرعان ما أحس أنه أوجد له شريكا في الحكم، إذ أن النقود صارت تضرَب باسم الخليفة والسلطان معا، وأصبح اسم الخليفة يذكر في الخطبة على جميع منابر المساجد يوم الجمعة قبل اسم السلطان، ولم يغيب عن بيبرس أنه

في بغداد حتى آخر لحظة، وحتى وصل إلى دمشق مع الخليفة، فقد عزم على أن يمدّه بعشرة آلاف فارس، ولكن بعض أعوانه -كما يذكر المقرئ- أشاروا عليه ألا يفعل ذلك، لأن المستنصر إذا استقر في بغداد فسوف ينازعه ويخرجه من مصر لذلك رجع عما عزم عليه ولم يرسل للخليفة إلا ثلاثمائة فارس، بعد أن أدرك خطورة إحياء الخلافة في بغداد، ورأى من الأوفى أن تظل تلك الخلافة تحت إشرافه في القاهرة.

وكان على بيبرس أن يمضى فيما بدأه من مشروع إحياء الخلافة حتى النهاية، خاصة بعد أن أصبح ملتزماً أمام الرأي العام الإسلامي بالاستمرار في مشروعه، لذلك استدعى بيبرس أمير عباسي آخر وهو "أبو العباس أحمد" إلى القاهرة وأحسن استقباله وبايعه بالخلافة، ولقب الخليفة الجديد "بالحاكم بأمر الله" وذلك في عام ٦٦٢/١٢٦٣م وبذلك تم إحياء الخلافة العباسية مرة أخرى في القاهرة ولكن حرص السلطان الظاهر في هذه المرة على الحد من نفوذ الخليفة الجديد عن طريق ما يلي :-

- لم يترك بيبرس للخليفة الجديد الفرصة للظهور وتأكيده نفوذه على حساب السلطنة.
- استحضر بيبرس عدد من أمراء بني العباس للتلويح بهم في وجه الخليفة الحاكم بأمر الله إذا حدثته نفسه بالخروج عن الدائرة التي رسمها له السلطان.
- أسكن بيبرس الخليفة الجديد في أبراج القلعة حتى يكون قريباً منه وتحت سماعه وبصره، وبذلك لا يخشى بأساً منه.
- أصبحت سلطة الخليفة دينية فحسب، أي يذكر اسمه في الخطبة على منابر مصر والبلاد التابعة لها، فيما عدا جامع السلطان بالقاهرة، فيذكر على منبره اسم السلطان فقط في الخطبة.
- سمح بيبرس في بداية الأمر بنقل اسم الخليفة على السكة ولكنه عاد واسقطه ثانية، وبقي فقط في الخطبة.
- وعلى هذا النحو حد بيبرس من نفوذ الخليفة العباسي في القاهرة، وأصبح

لو حدث صدام بينه وبين الخليفة، فإن كفة الخليفة ستكون الراجحة، وذلك لأن الرأي العام في العالم الإسلامي سيقف حتماً إلى جانب الخلافة، باعتبارها السلطة الشرعية الأولى في حكم المسلمين، منذ وفاة الرسول صلى الله عليه وسلم، ولذلك بدأ بيبرس يفكر في التخلص من الخليفة المستنصر، بعد أن حصل منه على التقليد بالسلطنة.

في بداية الأمر ادعى بيبرس أنه يريد إعادة إحياء الخلافة العباسية في بغداد، واستردادها من أيدي المغول، وبالفعل تجهز الخليفة للسفر إلى بغداد بصحبة بيبرس وعدد من الفرسان، على أن بيبرس ما لبث أن ترك الخليفة عند دمشق ليتابع السير إلى بغداد وحده مع قلة من الفرسان، بلغ عددهم ثلاثمائة فارس، وتقدم الخليفة المستنصر بمن معه من فرسان حيث التقى بالمغول، الذين قضوا على جيشه قضاء مبرماً، ولم ينج من هذا الجيش إلا عدد قليل منهم أبو العباس أحمد، الذي شارك الخليفة الهجوم على المغول، أما الخليفة المستنصر فقد لقي حتفه.

وختلفت آراء الباحثين حول موقف بيبرس من تلك الواقعة، فيرى فريق أن بيبرس كان قد أعد بالفعل لتلك الحملة، وأنفق أموالاً كثيرة، واشترى مائة مملوك كباراً وصغاراً، ورتب للخليفة كل ما يحتاج إليه. لذلك ما أن علم بمصير الخليفة حزن حزناً شديداً، وأبدى أسفه على ما أنفق من أموال من أجل الإعداد لتلك الحملة. وينكر هذا الفريق القول بأن بيبرس أراد بتلك الحملة الخلاص من الخليفة العباسي، لأنه لو أراد الخلاص منه فإنه لم يكن ليعجز عن التفكير في حل أفضل من إرسال الخليفة ليلقي حتفه. والدليل على ذلك أن بيبرس سوف يسعى لتتصيب خليفة جديد.

أما الفريق الثاني من الباحثين فيرى أن بيبرس أراد بالفعل التخلص من الخليفة المستنصر، وألا لماذا أرسل معه قوة صغيرة تقدر بثلاثمائة فارس فقط، وهي قوة يتعذر معها الصمود في وجه المغول. فضلاً عن أن بيبرس ترك الخليفة عند دمشق بمفرده ليتابع السير إلى بغداد.

ويمكن التوفيق بين الرأيين، عن طريق القول بأن بيبرس كانت توافيه طيبة تجاه الخليفة المستنصر في أول الأمر، وأنه كان جاداً في إحياء الخلافة العباسية

دور الخليفة قاصدا على تقليد السلطان الجديد مهام منصبه، وزيارة الأمراء والأعيان والقضاة والعلماء والكتاب وتبنيهم بالأعيان والشهور. وقد صور المقرري الوضع الجديد للخليفة العباسي بقوله "أن الخلافة ليس فيها أمر ولا نهى، وإنما حظ الخليفة أن يقال له أمير المؤمنين". وبذلك لم تكن الخلافة العباسية شيئا من جراء إحيائها في القاهرة، بل كان المستفيد الأول هم سلاطين المماليك، إذ أصبح لهم منذ ذلك الحين وحتى سقوط دولتهم في عام ٩٢٣هـ / ١٥١٢م المقام الاسمي على كل حكام العالم الاسلامي، باعتبار أنهم حماة الخلافة والمتمتعون ببيعتها، كذلك أصبح للقاهرة مكانة سياسية تفوق كل عواصم العالم الاسلامي، إذ أمست مقر الخلافة التي يدين لها العالم الاسلامي لجمع بالولاء الروحي.

سياسة بيبرس الخارجية :-

٧ أولا : علاقة بيبرس بالمغول :-

تتسم علاقة بيبرس مع المغول بكونها علاقة مودة ومحبة وعلاقة عداوة قسرى واحد، فقد ارتبط بيبرس بعلاقة المودة والمحبة مع دولة مغول القفجاق أو مغول القبيلة الذهبية، التي اقامت في القوقاز وجنوب روسيا وشمال البحر الاسود، وكانت تعيش في خيام ذهبية اللون، ولذا سمي هؤلاء المغول بهذا الاسم تميزا لهم عن دولة مغول فارس التي قامت على أثر سقوط بغداد في أيديهم عام ٦٥٦هـ / ١٢٥٨م، وقد اعتنق مغول القفجاق الاسلام، وكانوا يحملون كل مودة ومحبة للمسلمين، واشتد العداوة بينهم وبين بنى عموميتهم مغول فارس لهذا السبب.

ارتبط بيبرس مع مغول القفجاق بعلاقات ودية وبصداقة ومحبة، فستزوج بيبرس من أبنه خانهم "بركة خان"، وخطب بيبرس لبركة على منابر المساجد في القاهرة ومكة والمدينة وبيت المقدس، وتبادل معه الهدايا والسفارات، وقد بلغ عدد السفارات المتبادلة بين المماليك ومغول القفجاق ما يقرب من أربعين سفارة منها تسعة في عهد السلطان الظاهر بيبرس. ويرجع حرص بيبرس على إقامة هذه العلاقات الودية مع مغول القفجاق الى :-

١- أن بلاد القفجاق كانت الموطن الرئيسي للمماليك، والذي يضمن بيبيرس عن طريقه وصول شحانات من المماليك بصفة مستمرة فقد كان الجيش المملوكي في حاجة ماسة إلى هؤلاء المماليك، بسبب كثرة الصروب بين المماليك والصليبيين وبينهم وبين المغول من ناحية، والثورات الداخلية بين المماليك أنفسهم من ناحية أخرى، ومن ثم كانت دولة المماليك في حاجة ماسة دائما لجلب المماليك من أجل تجديد شباب الجيش المملوكي وتعويض الخسائر في الأرواح التي تتجمل عن الثورات الداخلية.

٢- أراد بيبرس أن يحول بين مغول القفجاق وبين التعاون والتحالف مع بنى عموميتهم مغول فارس.

٣- حتى يضمن بيبرس عدم انضمام مغول القفجاق إلى الصليبيين عند صراعه معهم.

وكان من نتائج علاقة الصداقة التي ربطت بيبرس بمغول القفجاق أن لجأ إلى مصرفي عهد بيبرس عدد كبير من أفراد القبيلة الذهبية (القفجاق) الفارين من هولاء، فأكرمهم بيبرس كل الإكرام، فاعتنقوا الإسلام، وادخل عددا منهم جنودا في جيشه، وقد شجع هذا الإكرام الكثير من مغول القفجاق على القدوم إلى مصر والالتحاق بجيشه. وكونوا فرقة خاصة عرف باسم "الوافدية" وكان أغلب أفراد هذه الفرقة من المغول، جاء أغلبهم إلى مصر في عهد الظاهر بيبرس والعاقل كتيغا.

بدأت حركة الوافدية في أواخر العصر الأيوبي، وظلت مستمرة متتابعة نحو سبعين إلى ثمانين سنة في العصر المملوكي الأول، وكانت أول جماعة من الوافدية المغولية وصلت إلى مصر في عهد بيبرس عام ٦٦٠هـ / ١٢٦٢م وكانت تتكون من مائتي فرد بما فيهم النساء والأطفال، وكان هؤلاء جزءا من قوة حربية أرسلها بركة خان لمساعدة هولاء، فلما ساءت العلاقات بين الرجلين وقامت الحرب بينهما، أمر بركة قواته بالعودة إليه، فإن وجدوا صعوبة يذهبون إلى الأراضي المملوكية، وقد اتجهوا فعلا نحو مصر، ولما علم بيبرس بوصولهم خرج لمقابلتهم بنفسه، وأكرمهم، وأمر بعضهم، وألحق البعض الآخر جنودا بالفرقة البحرية.

وشجعت هذه المعاملة الكريمة المغول الآخرين على الانضمام إلى الجيش المملوكي، فخلال عامي ٦٦١هـ/ ١٢٦٣م و ٦٦٢هـ/ ١٢٦٤م وصلت مجموعات جديدة تضم آلاف من المغول ومعهم كثير من أمراء العرب من قبيلة خفاجة، وخرج السلطان بيبرس كذلك لمقابلتهم بنفسه، وأتم عليهم بالأمريات، وأنزلهم في العاصمة القاهرة - وتتابع وصول الوافدين إلى مصر حتى بعد عيد السلطان الظاهر بيبرس حتى بلغ الذروة في عهد العادل كتبغا على نحو ما سنرى.

أما عن علاقة بيبرس مع مغول فارس فكانت علاقات عدائية، إذ أدرك بيبرس منذ اللحظة الأولى أن المغول لابد وأن يسعوا للاخذه بثأرهم لما حدث لهم على يد المماليك بعد معركة عين جالوت. وقد صدق حدسه إذ لم يكن يعلم المغول بموت قطز، حتى أغاروا على "البيرة" ٦٦٣هـ/ ١٢٦٥م وهي قلعة هامة على نهر الفرات بقيادة بيدرا، وذلك بهدف الاستيلاء عليها، وأظهر بيبرس همة كبيرة تحت خطر المغول، فأرسل الجيوش إلى الشام على دفعات، ثم سافر بنفسه على رأس الفوج الأخير إلى بلاد الشام.

وعندما وصل بيبرس إلى دمشق، جاءته أخبار بفرار المغول أمام الامدادات التي أرسلها إلى البيرة مع الملك المنصور صاحب حماه، تاركين أموالهم وعندهم. ومع ذلك فقد تابع بيبرس سيره إلى البيرة، وقام بتحصينها وتزويدها بالسلاح والمؤن حتى يتمكن أن تتحمل حصارا طويلا، فقد علم أن مغول فارس أرادوا اتخاذها مركزا وقاعدة لعبور بلاد الشام.

وسرعان ما مات هولاكو خان مغول فارس في عام ٦٦٣هـ/ ١٢٦٥م في فارس، وخلفه ابنه "أبغا" أو "أباقا" (٦٦٣-٦٨٠هـ/ ١٢٦٥-١٢٨٢م) وورث أبغا عن أبيه الحقد والكراهية للدول الإسلامية، وكان يأمل أن يحقق نصرا كبيرا على المماليك، وأن يدخل القاهرة ويقضي على دولة المماليك إذا استطاع إلى ذلك سبيلا كما دخل أبوه بغداد وقضى على الخلافة العباسية بها كذلك حاول أبغا أن يدعم علاقاته بالقوى المسيحية في الشرق والغرب للانتقام من المسلمين في مصر والشام، فارتبط أبغا (أباقا) بعلاقات ودية مع الامبراطور البيزنطي "ميخائيل

بالولوجوس" (١٢٦١-١٢٨٢م) وتزوج من إحدى بناته وهي "ماريا" وكان مقسرا أن يتزوجها هولاكو، غير أنها عندما وصلت إلى فارس كان هولاكو قد مات، فتزوجها ابنه أبغا، وعرفت باسم "ديسينا خاتون".

على أن الأحوال الداخلية والخارجية التي عانت منها دولة مغول فارس، أجبرت أبغا على مصالحة الظاهر بيبرس، وعدم الاستمرار في مناصبة المسلمين في مصر والشام العداء، لذلك سارع أبغا بإرسال سفارة إلى بيبرس تحمل له الهدايا، وتطلب الصلح، وكانت السفارة تحمل رسالة لبيبرس يطلب فيها أبغا مصالحة بيبرس، غير أنها كانت ذات لهجة تهديدية إذ جاء فيها "أنت لو صعدت إلى السماء، أو هبطت إلى الأرض ما تخلصت منا، فالمصلحة أن تجعل بيننا صلحا".

ولكن بيبرس رفض مصالحة أبغا (أباقا) والمغول، إذ لم يرض على نفسه أن يصلح المغول الذين مزقوا العالم الإسلامي، وقتلوا خليفة المسلمين، ودمروا بغداد حاضرة الخلافة العباسية، وفعلوا بأهلها ما يتنافى مع قواعد الإنسانية والرحمة، كما حالفوا أعداء الإسلام. لذلك رفض بيبرس طلب أبغا (أباقا) الصلح، وأعلن أنه لن يكف عن المغول حتى يسترد منهم جميع البلاد التي اغتصبوها من المسلمين.

ورغم رفض بيبرس عقد الصلح مع أبغا (أباقا)، إلا أن أبغا عاد بعد ثلاث سنوات وأرسل رسولا إلى بيبرس في عام ٦٦٨م يكرر طلب الصلح، وفي هذه المرة وسط أبغا (أباقا) ملك أرمينية الصغرى في طلب الصلح، وجاءت لهجة الخطاب الذي أرسله أبغا (أباقا) مع رسوله هذه المرة مزيج من التهديد والبرغم، بل عمد أبغا (أباقا) إلى تجريح السلطان بأصله غير الحر، وعمل على الحط من قدره بين الملوك، إذ جاء على لسان رسول أبغا أثناء حديثه مع السلطان: "أنت مملوك أبعت في سيواس، فكيف تشاقق الملوك، ملوك الأرض". ورفض بيبرس الصلح مع أبغا وقال لرسوله: "أعلم أنني وراءه بالمطالبة، ولا أزال انزع من يسده جميع البلاد التي استحوذ عليها من بلاد الخليفة وسائر أقطار الأرض".

ويأس أبغا (أباقا) من عقد الصلح مع بيبرس، وبذلك واصل إغاراته على بلاد الشام، وتحالف مع الصليبيين، واتفق معهم على القيام بهجوم مشترك على

ثم وضع بيبرس لنفسه خطة تتم عن نكاه قذ، وتتخلص هذه الخطة في عقد سلسلة من التحالفات مع كل القوى الإسلامية والمسيحية المحيطة به وبالصليبيين، فعدت اتفاقيات مع ميخائيل باليولوجوس إمبراطور الدولة البيزنطية، ومع إمبراطور الدولة الرومانية المقدسة، ومع الجمهوريات الإيطالية فضلاً عن بركة خان زعيم مغول القيقاق ومع سلطان سلاجقة الروم؛ وذلك حتى يمنع هذه القوى من أن ترسل أو تسمح بمرور أى إمدادات إلى الصليبيين من ناحية، وليستعين بهذه القوى لمنع أى تحالف بين المغول والصليبيين من ناحية أخرى، ولإيقاف جيوش المغول أن حاولت التقدم لمساعدة الصليبيين من ناحية ثالثة، فضلاً عن ذلك فإنه يضمن حياد هذه القوى جميعاً، ويأمن شرها.

وفي عام ٦٦٣هـ / ١٢٦٥م بدأ بيبرس حربه الشاملة ضد الصليبيين، ونجح في الاستيلاء على (قيسارية، وأرسوف)، التي استسلمت بعد مقاومة شديدة. وفي العام التالي (٦٦٤هـ / ١٢٦٦م) قاد بيبرس جيشاً كبيراً، واتجه إلى قلعة "صفد"، وحاصرها، فلم يمض الا ثلاثة أسابيع حتى اشتد الضيق بالفرنج المحاصرين، وعجزوا عن المقاومة، فاستسلموا وسقطت القلعة، وأمن بيبرس من بها وسمح لهم أن يخرجوا سالمين، ويرحلوا إلى عكا، بشرط أن لا يأخذوا شيئاً من سلاحهم، ولكنهم نقضوا العهد، وحملوا أسلحتهم ومتاعهم عند خروجهم من القلعة ومغادرتهم لها، بل وصحبوا معهم بعض المسلمين أسرى، بعد أن ألبسوهم ملابس الصليبيين، وعلم بيبرس بما فعلوا، فغضب لذلك، وأمر بالقبض على حامية القلعة، وضرب أعناقهم على تل بالقرب من صفد، واستولى بيبرس على مدينة صفد بعد أن خرب قلعتها، ثم أعاد بنائها في العام التالي، لما لها من أهمية حربية. واتبع بيبرس استيلاءه على صفد بالاستيلاء على كل من هونين وتبينين والرملة.

وأرسل بيبرس في نفس العام (٦٦٤هـ / ١٢٦٦م) جيشاً بقيادة الأمير قلاوون إلى أرمينية الصغرى إذ لم ينس بيبرس موقفها وموقف ملكها هيثوم الأول وتحالفه مع المغول ضد المسلمين، وحطم على غزو بلاد الشام. واستناع الجيش المملوكي بقيادة قلاوون أن ينزل بالأرمن وحلفائهم هزيمة كبرى قرب "درساك" في

أضطر من نفس العام، وقتل في المعركة أحد أبناء هيثوم، وأسر الابن الثاني، في حين كان هيثوم نفسه متغيياً عن بلاده، إذ كان في زيارة لمعقل فارس. وقد دموت جيوش بيبرس في هذه الحملة مدن أرمينية الصغرى الرئيسية وبخاصة "أذنة، وطرسوس، والمصيصة"، واشعل المماليك النيران في عاصمتها "ميس"، وعلفوا محملين بكميات كبيرة من الغنائم، وعدد ضخم من الأسرى.

وقد ترتب على هجوم المماليك على أرمينية الصغرى نتائج هامة من بينها:-

- أصبح دور أرمينية سلبياً بعد ذلك في الأحداث التي جرت على مسرح الشرق الأدنى.

- اضطر هيثوم ملك أرمينية إلى التنازل عن العرش لابنه الثالث ويدعى "ليو الثالث".

وتوج بيبرس انتصاراته على الصليبيين أخيراً بالاستيلاء على انطاكية في عام ٦٦٦هـ / ١٢٦٨م، وكان بيبرس قد اتخذ من حماة قاعدة لهجومه على انطاكية، ثم قام بتقسيم جيشه الى ثلاث فرق :-

الفرقة الاولى اتجهت نحو ميناء السويدية لتقطع الصلة بين انطاكية والبحر.

والفرقة الثانية توجهت إلى درساك لتسد الممرات بين قيليكية والشام وتمنع بذلك وصول الإمدادات أو المساعدات لانطاكية عن طريق أرمينية الصغرى.

أما الفرقة الثالثة فتمثل القوة الرئيسية، التي تولى بيبرس قيادتها، وقام معها بالهجوم على انطاكية. ويصف ابن عبد الظاهر ذلك الهجوم بقوله: "وأطافت العساكر على انطاكية من كل جانب، وتسور المسلمون الأسوار من جهة الجبل بالقرب من القلعة، ونزلوا المدينة، ففر أهلها إلى القلعة، ووقع النهب والقتل والأسر في المدينة". وما لبثت انطاكية أن سقطت في أيدي المماليك، بعد أن عجزت عن المقاومة، ودخلها المماليك، وحصلوا منها على غنائم طائلة.

أما عن النتائج التي عرفت على سقوط انطاكية في أيدي المسلمين ٦٦٦هـ / ١٢٦٨م فكانت على مظهرية كبيرة من الأهمية، وذلك لأن انطاكية كانت ثانی

الإمارات الصليبية في الشرق بعد الزها، ومن ثم كان استيلاء المماليك عليها دليلا على انهيار البناء الذي أقامه الصليبيون في بلاد الشام، كما أنه لم يبق للصليبيين بعد سقوط انطاكية من مدن كبرى سوى طرابلس وعكا.

ولم تقتصر حركة الجهاد التي قام بها بيبرس ضد القوى المسيحية في الشرق على أرمينية، والصليبيين في بلاد الشام، ولكنها امتدت إلى جزيرة قبرص، ففي عام ١٢٢٩م توج "هيو الثالث لوزيان" ملك قبرص ملكا على مملكة بيت المقدس في عكا، وأخذ يعمل على تقوية جبهة الصليبيين في الشام، ونقم بيبرس على قبرص لجهود ملكها هيو الثالث في توحيد القوى الصليبية في بلاد الشام من ناحية، ولاعتداء أهل قبرص وقراصتها على السفن الإسلامية في شرق البحر المتوسط من ناحية أخرى، لذلك أرسل بيبرس أسطولا في عام ٦٦٨هـ / ١٢٧٠م لغزو جزيرة قبرص، يتكون من سبع عشرة سفينة ولكن فشلت هذه الحملة بسبب ريح عاصفة هبت على السفن الإسلامية قرب شاطئ قبرص، وحطمت عددا كبيرا منها، وعاد الباقي خاسرا. وأرسل هيو إلى بيبرس رسالة يتباهى فيها بانتصاره على أسطول مصر، فأجابه بيبرس برسالة أخرى هون فيها من قيمة هذا النصر، وأشاد فيها بانتصاراته الكثيرة والحاسمة على قوى الصليبيين وحصونهم بالشام وفيها يقول: "ما العجب أن يفخر بالاستيلاء على حديد وخشب، والاستيلاء على الحصون الحصينة هو العجب... وما النصر بالهواء ملج، إنما النصر بالسيف هو الملج...".

واستأنف بيبرس نضاله ضد الصليبيين في عام ٦٦٩هـ / ١٢٧١م، وبدأ بالهجوم على بعض المدن التابعة لإمارة طرابلس، إذ كانت الهدف التالي بعد انطاكية، وكانت إمارة طرابلس قد أرسلت إلى بيبرس تطلب الصلح وفتح باب المفاوضات، واستجاب بيبرس لطلبها، وأرسل وفدا لمفاوضة صاحبها، ويقال أن بيبرس نفسه رافق هذا الوفد متخفيا في زي خادم ليتعرف أثناء مقامه في طرابلس على تحصيناتها وأحوالها تمهيدا لحصارها فيما بعد.

كذلك أرسلت مدينة عكا إلى بيبرس تطلب الصلح والمفاوضة، وقدم رسالتها

إلى دمشق لمفاوضة السلطان، واتفق الطرفان على عقد الصلح بشرط أن تكون عكا مناصفة بين بيبرس والصليبيين، ولكن لم يقبل صاحب عكا هذا الاتفاق. وما لبث أن وصلت إلى عكا حملة صليبية صغيرة بقيادة الأمير "الوارد الإنجليزي" ولكنها لم تستطع أن تفعل شيئا مذكورا لمساعدة الصليبيين في الشام، وانتهى الأمر بعقد هدنة لمدة عشر سنوات بين الصليبيين وبين بيبرس، وقبل بيبرس عقد الهدنة خشية أن تكون هذه الحملة مقدمة لحملة صليبية كبيرة.

وكان لانتصارات بيبرس المتتالية أثرها القوي في نفوس الشعب العربي في مصر والشام، فاعجب بطولته بيبرس وراح يتغنى بشجاعته وانتصاراته، والف أديب مصري مجهول "سيرة الظاهر بيبرس" فكانت ملخصة للبطولة، ظلت قرونا يتغنى بها الشعراء والقصاص في المقاهي ومجالس السمر ليثيروا النخوة والعزة والبطولة في نفوس الشعب.

٨ بيبرس والبيزنطيون :-

حدث في النصف الثاني من القرن الثالث عشر نوع من التقارب بين المماليك والبيزنطيين، وساعد على هذا التقارب الاخطار الخارجية التي واجهها كل منهما، ممثلة في الصليبيين والمغول. فبالنسبة للدولة البيزنطية فقد تعرضت للحملة الصليبية الرابعة (١٢٠٤م) ونجح الصليبيون في الاستيلاء على عاصمتها القسطنطينية، وأسسوا بها امبراطورية لاتينية، استمرت حتى عام ١٢٦١م، حينما نجح ميخائيل الثامن باليولوجوس (١٢٦١-١٢٨١م) في استعادة القسطنطينية ثانية، وطرد الصليبيين منها. ولكن لم يمت ذلك ان البيزنطيين استراحوا من الخطر الصليبي، بل ظل وجود الصليبيين في بلاد الشام خطرا يهددهم، فضلا عن أنهم كانوا مهددين بخطة صليبية هدفها إعادة الإمبراطورية اللاتينية ثانية إلى القسطنطينية.

أما بالنسبة للمغول، ونقص هذا مغول فارس، فيهم أن توسعوا على حساب سلاجقة الروم في آسيا الصغرى، بدأوا يهددون أطراف الدولة البيزنطية. كذلك تعرض المماليك - كما سبق أن ذكرنا - لخطر المغول، ونجحوا في التصدي لهذا

الخطر في معركة عين جالوت، ثم سعى المغول إلى الأخذ بالثأر من المماليك محاولين الاستيلاء على بلاد الشام، فحال المماليك بينهم وبين تحقيق هذا الهدف، خشية أن يتحالفا مع عدوهم الآخر ممثل في الصليبيين. فقد عانى المماليك كذلك من خطر الصليبيين الذين كانوا يسعون دائما لحث الغرب الأوروبي على إرسال حملات باستمرار لمهاجمة مصر.

وعلى هذا النحو يتضح أن هناك أسباب قوية أدت إلى حدوث نوع من التقارب بين المماليك في مصر والشام وبين البيزنطيين، فقد أمل كل منهما في أن يجد في الآخر عوناً له في القضاء على العدو المشترك.

ويادر بيبرس باتخاذ أولى خطوات هذا التقارب، وكان يحذوه السلي ذلك هدفين هما :- الأول : جلب الرقيق وشراءهم من أسواق القرم وجنوب روسيا.

والثاني : استمرار علاقات المودة والصداقة التي كانت تربط المماليك بمغول القفجاق.

وبالنسبة لهدف بيبرس الأول، فمن المعروف أن الرقيق هم دعامة الجيش المملوكي، بل هم القوة الرئيسية التي اعتمد عليها المماليك في الحرب والسلام، وكما سبق أن ذكرنا أن الجيش المملوكي كان في حاجة ماسة دائماً إلى دم جديد عن طريق شراء هؤلاء الرقيق، حتى يستطيع التصدي للصليبيين والمغول من ناحية، والثورات الداخلية وحوادث القتل والاعتقال من ناحية أخرى. ونظراً لأن المغول كانوا يسيطرون على الطريق البري الذي يوصل إلى القرم وجنوب روسيا حيث أسواق الرقيق، لذلك لم يعد أمام بيبرس سوى القسطنطينية التي يمكن عن طريقها الوصول إلى تلك الأسواق.

أما الهدف الثاني لبيبرس وهو الحرص على استمرار علاقات المودة والصداقة مع مغول القفجاق، فقد كانوا مسلمين، وتزوج منهم بيبرس، ونظراً لأن مغول فارس كانوا يسيطرون على الطريق البري الموصول إلى جنوب روسيا، فقد أصبح من المتعذر على بيبرس الاتصال بهم إلا عن طريق عبور مضيق البوسفور والدرنديل، وهما يتبعان الأميراطور البيزنطي ميخائيل الثامن باليولوجوس (١٢٦١-١٢٨١م). لذلك رأى بيبرس أن يفتح باب المفاوضات مع الأميراطور

البيزنطي، ويحصل منه على إذن بعبور المضيقين حتى يتسنى له شراء الرقيق، والاتصال بخلقائه مغول القفجاق.

ورحب الأميراطور ميخائيل كل الترحيب بما طلبه بيبرس، وأعطاه تصريحاً بعبور المضائق والذهاب إلى القرم وجنوب روسيا، وتذكر المصادر البيزنطية وعلى رأسها "جرجوراس" أن سلطان مصر كان يرغب في مصادقة أميراطور الروم، وأرسل سفراء إليه، يطلب صداقته، وأن يسمح للمصريين بعبور المضائق الامبراطورية مرة في كل عام، وليلى الأميراطور طلبه، وأذن له وسمح بذلك، وفي كل عام كان المصريون يعبرون بسفينة أو سفينتين المضائق - وأصبحت هذه عادة - تحمل المؤن وتعود محملة بالرقيق ومتجهة إلى مصر.

أما المصادر العربية فتذكر رد الأميراطور البيزنطي ميخائيل على سفارة بيبرس، وجاء فيه أن الأميراطور أرسل بدوره سفارة إلى بيبرس، يعرب فيها عن رغبته في صداقة السلطان ومودته، وأنه على أتم استعداد لتقديم يد العون والمساعدة لبيبرس إذا طلب تلك المساعدة، كما طلب الأميراطور على لسان رسوله أن يرسل السلطان الظاهر بطريركا للمكانيين ليرعى شئون الطائفة المكاتنية في القسطنطينية.

وليلى بيبرس طلب الأميراطور ميخائيل، وأرسل سفارة مكونة من سفيرين هما: فارس الدين أقوش المسعودي والبطيريك رشيد الدين الكحال، واتجهت هذه السفارة إلى القسطنطينية، فأحسن ميخائيل استقبالها، وأكرم البطيريك رشيد الدين ومن صحبه من الأساقفة، ثم أصطحب رسول بيبرس وهو فارس الدين أقوش في جولة بالقسطنطينية، أطلعها خلالها على جامع القسطنطينية، وكيف أنه أعاد تجديده بعد أن خربه الصليبيون، ليصلي فيه المسلمون المقيمون في القسطنطينية، أو المارون بها من تجار وصناع، ليؤكد بذلك صداقته لبيبرس.

وعادت سفارة بيبرس إلى مصر، وكان ميخائيل قد حملها بالهدايا من مال وفير، وذهب ومصوغ من فضة، وقماش، وقدم البطيريك رشيد الدين هذه الهدية للسلطان، فمنحه السلطان أيها، أما فارس الدين أقوش فقد أبلغ السلطان ما يتعلق بأمر جامع القسطنطينية، وأن الأميراطور أوقف ثوابه للسلطان، فسر السلطان

بذلك، وأرسل للمسجد المجاهد والستائر والقناديل المذهبية، وماء السور، والعنبر والمباخر والمسك والخضر وغيرها.

واستمرت العلاقات الودية تربط بين بيبرس وميخائيل، كما استمر تبادل السفراء بين بيبرس وبين مغول القنجا، وكان هؤلاء السفراء يعبرون الأراضي البيزنطية في أمن وأمان إلى بلاد بركة خان مغول القنجا، بل كان الامبراطور البيزنطي ميخائيل يحسن استقبالهم، ويقوم على خدمتهم، واكثر من ذلك كان الامبراطور يكتب للسلطان في مصر بخبره برحيل السفراء إلى بلاد بركة، حتى يبعث في نفسه الطمأنينة. وردا على ذلك نجد بيبرس يستقبل رسل " الاثكري " أي الامبراطور البيزنطي ميخائيل بحفاوة بالغة، ويحسن إليهم ويكرمهم عندما يأتون اليه.

على أن العلاقات ما لبثت أن ساءت بين بيبرس وميخائيل، فقد حدث أن أرسل بيبرس سفارة في عام ٦٦١ هجرية إلى القنجا، تتألف من رسولين هما : فارس الدين أقوش وعماد الدين عبد الرحيم ومعها هدية عظيمة لبركة خان، وعندما وصل الرسل إلى القسطنطينية علموا بأن ميخائيل غائب عنها، وأنه خرج لقتال البلغار، وعندما علم ميخائيل بمجيئهم، استدعاهم ووعدهم بالمساعدة في عبور اراضيهِ والوصول الى بركة خان، ولكنه ما لبث ان نكث وعده وأخبرهم في بلاده لمدة ثلاثة شهور، بعدها طلبوا منه أما ان يسمح لهم بالعبور وأما أن يسمح لهم بالعودة الى مصر. ويرجع سبب إعاقة ميخائيل لسفارة بيبرس الى أن ميخائيل عقد تحالف مع هولاکو، واتفق معه على أن يزوجه إحدى بناته، فوقع اختيار هولاکو على ماريّا ابنة الامبراطور لتكون زوجة له، كما أن مغول القنجا حلفاء بيبرس تابعوا شن اغاراتهم على الأراضي البيزنطية.

وعندما علم بيبرس بإعاقة رسله عن الرحيل إلى بلاد بركة خان، استشاط غضبا، واستدعى رجال الدين المسيحي، وسألهم عن عقاب من يحدث في ميته، فأجابوه الحرمان، وعندئذ أخرج بيبرس نص اتفاقه مع ميخائيل، وقال : " تكث بإسماك رسلی، ومال الى جهة هولاکو ". وجهز بيبرس سفارة من رجلين من

الاساقفة، وأرسلها الى ميخائيل لكي تصدر ضده قرار الحرمان، وأعطى بيبرس السفارة خطاب جاء فيه ما معناه، أنه اذا كان السبب في إعاقة الرسل هو إغارات بركة على الأراضي البيزنطية، فإنه على أتم استعداد لأن يتوسط له عند بركة خان ليكف عن شن تلك الاغارات. ويظهر من ذلك مدى حرص بيبرس على صداقة ميخائيل.

وحاول ميخائيل أن يجد نوعا من التوازن في علاقته مع مغول فارس من ناحية، والتحالف المملوكي القنجا من ناحية أخرى، فهو لا يستطيع أن يغامر بفض التحالف بينه وبين هولاکو وأبنه أبغا، كما أنه لا يرغب في أن يعرض بلاده للتخريب والتدمير على يد جنود بركة خان، لذلك سعى إلى التحالف مع الاتحاد المملوكي القنجا، وتسوية المنازعات بينه وبين مغول القنجا، وما أن وصل الاساقفة من قبل بيبرس الى بلاط ميخائيل حتى أمر بإطلاق سراح رسل بيبرس، و السماح لهم بعبور المضائق، والذهاب الى بلاد بركة خان. كما أرسل إلى بركة يطلب منه الصلح، ويبلغه أنه على استعداد أن يرسل له في كل عام ثلاثمائة ثوب اطلس، ويساعده في الدفاع عن بلاده اذا احتاج الى ذلك. حاول ميخائيل استرضاء بيبرس وكسب وده بالهدايا، كما أرسل إليه رسول يكتب يطلب منه فيه أن يتوسط له عند بركة حتى يوقف اغاراته على الأراضي البيزنطية وبالفعل أرسل بيبرس رسوله " ابن الداية " إلى بلاد بركة، طالبا منه أن يوقف إغاراته على الأراضي البيزنطية.

وظلت المكاتبات وتبادل السفراء بين بيبرس وميخائيل، ففي عام ٦٦٧ هجرية وقعت معاهدة جديدة بين الطرفين تتضمن استمرار الصلح مع السلطان وعلاقة المودة والصداقة، كما طلب ميخائيل من بيبرس أن يساعده على الدخول في صلح مع بيت بركة وخاصة مع منكوتر خليفة بركة ووريثه على العرش، وأن يتصالح بيبرس مع هولاکو ويتحالف مع ابنه وخليفته أبغا. ووافق بيبرس على جميع بنود الاتفاق فيما عدا البند الخاص بالتحالف مع مغول فارس وعلى رأسهم أبغا ابن هولاکو، وقال " أما أبغا فليس له عندي سوى السيف، وهو مطلوب منا بشأ المسلمين ".

والحقيقة أن ميخائيل حرص في ذلك الحين على استمرار علاقات الصداقة والمودة مع بيبيرس، لأنه ظهر له في الأفق خطر يهدده ويهدد دولة المماليك في آن واحد، ويتمثل في "شارل أنجو" وهو ملك الصقليتين، الذي تطلع مثل بنى جلدته من النورمان الى تكوين امبراطورية واسعة في البحر المتوسط على حساب البيزنطيين والمماليك.

حقيقة أن ميخائيل نجح في أن يوقف خطر شارل انجو، بأن تحالف مع البابوية، وفتح باب المفاوضات معها من أجل اتحاد الكنائس، إلا أن خطر شارل انجو كان يهدد ميخائيل دائما، لذلك رأى ميخائيل أن يستمر في مصالحته لسلطان مصر من ناحية، ويوقع سلام مع منكوتمرخان القفجاق من ناحية أخرى، حتى يتفرغ لمواجهة شارل انجو. وأتت سياسة ميخائيل ثمارها اذ ترتب على الصلح الذي عقده مع منكوتمر أن كف الأخير عن مهاجمة اراضيه.

وتوالى وصول الرسل والسفراء من قبل ميخائيل الى بلاط مصر المملوكية حتى نهاية عصر بيبيرس، واستمرت علاقات المودة والمحبة تخيم على الطرفين، وترتب على ذلك نتائج منها :-

- بالنسبة للقسطنطينية، نشطت حركة التجارة بها نتيجة لعبور السفن المصرية في كل عام الأراضي البيزنطية، وهي محملة بالمحاجير والبضائع.
- رفض بيبيرس التحالف مع ملكة البلغار ضد ميخائيل، حرصا منه على استمرار علاقات المودة والصداقة مع الدولة البيزنطية.

بيبيرس والإمبراطورية الرومانية المقدسة :

ارتبط الايوبيون بعلاقات صداقة مع أباطرة هذه الإمبراطورية منذ العصر الايوبي وبلغت أوجها في عهد الكامل محمد والإمبراطور فردريك الثاني، ثم تجددت هذه الصداقة أيام الصالح نجم الدين أيوب كما سبق أن ذكرنا - فقد أرسل فردريك رسولا من قبله متخفيا في زي تاجر ليحمل إلى الصالح أيوب أخبار حملة لويس التاسع وابعاده قاصدا مصر.

وقد سار منفرد بن فردريك على نفس السياسة فرحب بسفير السلطان الظاهر بيبيرس إليه، وهذا السفير هو المؤرخ المعروف جمال الدين بن واصل، صاحب كتاب "مفرج الكروب في أخبار بني أيوب"، وتلقى هذه السفارة أضواء كاشفة على ما كان يمتاز به بيبيرس من كفاءة سياسة ومقدرة دبلوماسية، وتشرح الأسس الهامة التي أقام عليها بيبيرس سياسة الخارجية.

أما عن تاريخ إرسال هذه السفارة فقد حدده ابن واصل فقال أنه سافر في شهر رمضان سنة ٦٥٩هـ/ أغسطس سنة ١٢٦٠م، غير أنه لم يشر بكلمة واحدة إلى غرض هذه السفارة أو إلى أعضائها الذين صحبوه، أو إلى المدة التي قضاهما في إيطاليا، بل اكتفى بأن عين المدينة التي أقام بها وهي مدينة (برليتا Barletta) إحدى مدن جنوبي إيطاليا، وذكر أنه اجتمع مرارا بالإمبراطور منفرد، ووصفه بأنه كان (متميزا محبا للعلوم العقلية).

وأشار ابن واصل إلى أهمية مدينة (لوجارة Lucera) معسكر المسلمين في قلب جنوبي إيطاليا، قال : (توجهت رسولا إلى منفرد من السلطان الأعظم المالك الظاهر ركن الدين بيبيرس في شهر رمضان سنة سبع وخمسين وستمائة، فأقامت عنده مكرما بمدينة من مدائن انبولىه (Naples) في البر الطويل المتصل ببر الأندلس يقال لها (برليت Barletta)، واجتمعت به مرارا، فوجدته متميزا محبا للعلوم العقلية يحفظ عشر مقالات من كتاب إقليدس في الهندسة، وبالقرب من البلد التي كنت بها نازلا مدينة تسمى (لوجارة) (Lucera) أهلها كلهم مسلمون من أهل جزيرة صقلية، وتقام الجمعة فيها، ويعلن فيها شعائر الإسلام. وهي على هذه الصفة من عهد أبيه الإمبراطور، وكان قد شرع في بناء دار علم بها ليستغل فيها بجميع أنواع العلوم النظرية، وأكثر أصحابه الذين يتولون أموره الخاصة مسلمون، ويعلن في معسكره بالأذان والصلاة).

بهذه الكلمات القليلة أرخ جمال الدين بن واصل لسفارته إلى منفرد، فأهمل الإشارة إلى أمور كثيرة كان يعيننا أن نعرفها، غير أن ما قاله - رغم اختصاره - هام جدا، وذلك لأن يتضمن حقائق ثابتة عن منفرد، وعن مدينة لوجارة، وعن دار

العلم التي كان يزعم منفرد بإنشائها.

وهذه الحقائق تتفق تماما وما ذكره المؤرخون الغربيون، فقد ذكرت هذه المراجع أن منفرد كان صورة من أبيه من حيث عنايته بالعلوم واشتغاله بها، وذكرت أيضا أن فردريك الثاني لما تولى حكم الصقليتين عانى كثيرا من جماعات المسلمين الذين كانوا يعتصمون بمناطق صقلية الجبلية، ويهددون بغاراتهم المتتابعة الأمن والسلام في الجزيرة، فسعى فردريك حتى نقل هذه الجماعات - وكان عددها يقرب من ١٦٠,٠٠٠ مسلم - إلى الصقلية الشمالية - أي جنوبي إيطاليا -، وخصص لإقامتهم مدينة (لوجارة Lucern)، وجعلها مستعمرة عسكرية، وبني بها الحصون والقلاع، واتخذ من جنود هؤلاء المسلمين ممالك وحرسا خاصا به ضالما استعان بهم في حروبه الداخلية وخاصة ضد البابا، وعهد إلى غير الجنود بفلاحة الأرض وزراعتها، وقنع بأن فرض عليهم نوعين من الضرائب : ضريبة على الأرض terraguim نظير تمتعهم باستغلالها، وضريبة على الرؤوس وكان يسميها باسمها العربي : الجزية Tisyu نظير تمتعهم بحريتهم الدينية.

فاتخذت هذه الجالية الإسلامية لها قاضيا خاصا بها، ورئيسا منها هو قائد حاميتها، وفقهاء يفقهون الأفراد في أمور دينهم، وبنيت المساجد، وكانت - كما يقول ابن واصل - (تقام الجمعة فيها، وتعلن فيها شعائر الإسلام).

وتسمية ابن واصل للجامعة التي كان منفرد يزعم إنشاءها (دار العلم) لها دلالتها عند التأريخ العلاقات الثقافية بين الشرق والغرب في العصور الوسطى، وذلك أن إيطاليا كانت من أولى الممالك الأوربية التي أنشئت فيها الجامعات، وأول جامعة أنشئت بها هي جامعة نابلي، أنشأها فردريك الثاني في سنة ١٢٢٤م (٦٢٢هـ)، والاسم الذي كان يطلق على الجامعة في إيطاليا هو Sapienza، والترجمة الحرفية لهذا اللفظ هي (دار الحكمة أو دار العلم)، وهو مصطلح عرفه الشرق منذ القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي)، وكانت أعظم وأشهر دار حكمة أو علم عرفها الشرق الإسلامي هي دار الحكمة التي أسسها الخليفة الفاطمي الحاكم بأمر الله في القاهرة في سنة ٣٩٥هـ، فنص ابن واصل يحمل الدليل القوي

على أن الأوربيين أنشأوا جامعاتهم في العصور الوسطى على نمط دور العلم أو الحكمة بالشرق، بل لقد أطلقوا عليها نفس الاسم الذي كان يطلقه المشارقة على هذا النوع من معاهدهم.

ذكر ابن واصل أن الإمبراطور منفرد كان (متميزا محبا للعلوم العقلية) ويبدو أنه كان كإبيه يعرف العربية ويتكلمها، فقد روت المراجع التي ترجمت لابن واصل أنه ألف لمنفرد - أثناء إقامته القصيرة في صقلية - رسالة في المنطق سماها (الرسالة الأبرودية) أو (نخبة الفكر في المنطق)، ويبدو كذلك أن منفرد - وقد كان يلاطه عامرا يعلماء المسلمين - قد أعجب بجمال الدين بن واصل وثقافته المتنوعة، فكان يدعو إلى مجالسه الخاصة حيث كانت تدور المناقشات العلمية المختلفة بين الحاضرين، ويحيي أن منفرد وابن واصل كانا يساهمان في هذه المناقشات بأوفر نصيب.

ولكن بقيت ناحية وهي لم أرسل ابن واصل في هذه السفارة؟ أو ما هو الأسباب التي دفعت السلطان بيبرس إلى إرسالها إلى منفرد امبراطور الإمبراطورية الرومانية المقدسة وملك الصقليتين؟

يبدو أن الغرض من إرسال هذه السفارة في سنة ٦٥٩هـ / ١٢٦٠م وهي السنة الأولى من تولى بيبرس العرش هو : إخطار منفرد بتوليته عرش مصر، وليجدد معه صلات الود والصداقة التقليدية بين مصر والصقليتين، فضلا عن رغبته في أن يقف إلى جواره في صراعه مع أعدائه.

أما عن الطريق الذي سلكه ابن واصل في سفره وفي عودته، وأعضاء السفارة الذين صحبوه ونتيجة السفارة فقد ظلت كلها غامضة.

ولكننا نستطيع أن نرجع أن ابن واصل لم يقم في إيطاليا طويلا بل عاد في أواخر سنة ٦٥٩هـ أو أوائل سنة ٦٦٠هـ على أكثر تقدير، وأن نتيجة السفارة كانت مرضية ومجتمعة للغرض منها، وأن سفارة أخرى أرسلت من مصر إلى منفرد في أوائل سنة ٦٦٠هـ وكانت تحمل معها هدايا كثيرة، منها : زرافة، (وجماعة من أسرى التتار المأخوذون في نوبة عين جالوت بخيولهم التتارية وعدتهم)، لأن ابن

واصل أشار إلى عودة هذه السفارة إلى القاهرة في شعبان سنة ٦٦٠هـ، قال :

(وفي شعبان من هذه السنة، وهي سنة ستمائة وستين، وصل الأمير سيف الدين الكردي، والقاضي أصيل الدين خواجا الذين توجهوا رسلاً إلى الإمبرور ملك الفرنج بدية من عند السلطان، وفي جملة الهدية زرافة، وصحبتهما كتابه، فذكروا أن الإمبرور اهتم بها اهتماماً عظيماً، وتبجل لها تجملاً عظيماً، وأعرضت عليه البدية، فأعجبته الزرافة إعجاباً عظيماً، ورأى من التحف ما أذهله وملاً عينيه، وقرأ عليه كتاب السلطان إحدى عشرة مرة وهو يردده ويتفهمه، وأحسن إلى الرسل غاية الإحسان، وجهاز رسولاً وهدية فيما بعد، وكانت هدية لا تحصى، ولما وصل رسل الظاهر المذكورين كان في جملتهم نفران من البحرية قد أساء الأديب، فلما شاهدتهما السلطان أمر بتأديبهما لأنه بلغه سوء اعتمادهما، فسيرهما إلى قلعة الجزيرة يعملان فيها مقنين).

وعقب ابن واصل على هذا بقوله : "وفي ذلك تأديب وحسن سياسة وردع للمعنى، وحفظ لناموس السلطنة، وإقامة لحرمة المملكة". وما لبث بيبرس أن توفي في دمشق ٦٧٦هـ/١٢٧٧م، "ففتقدت البلاد بذلك أسداها، بل أسداها بل الذي بلغ أشدها، وإذا انفتحت ثغرة في سور الإسلام سدها". على حد تعبير ابن كثير.

٩ سلطنة المنصور قلاوون (٦٧٨-٦٨٩هـ/١٢٧٩-١٢٩٠م) :-

قلاوون هو أحد المماليك البحرية الصالحية، اشتراه الأمير علاء الدين أقيسقر بألف دينار، وهو مبلغ كبير يظهر ما كان يتمتع به قلاوون من مواهب وصفات رفعت من قيمته، ولذلك عرف بالآلقي، ولما مات الأمير علاء الدين أقيسقر، انتقل قلاوون إلى الملك الصالح نجم الدين أيوب، ولذلك أصبح قلاوون، يلقب "بالآلقي العلاني الصالح النجمي" وترقى بسرعة إلى أن وصل إلى مرتبة الإمارة.

وساهم قلاوون كزميله بيبرس في الأحداث التي صاحبت قيام دولة

المماليك، فرحل إلى الشام مع المماليك البحرية بعد مقتل أقطاي واشتداد وطأة عز الدين أيلك، ثم عاد إلى مصر بصحبة بيبرس ليكون عوناً له في حرب المغول. ثم برزت مكانة قلاوون في سلطنة الظاهر بيبرس، إذ كان أقوى أمراء الدولة ولذلك اعتمد عليه السلطان الظاهر بيبرس اعتماداً كبيراً في سائر أعماله سلمية كانت أم حربية.

ويبدو أن قلاوون أحس بشعور الغيرة عندما وجد أحد زملائه وهو بيبرس يلي منصب السلطنة، غير أنه لم يستطع أن يقصح عن هذا الشعور، وذلك لقوة بيبرس ودهائه. وبدأ بيبرس يحس بتزايد نفوذ الأمير قلاوون، وعظم مكانته، فخشي بيبرس أن ينتزع قلاوون منصب السلطنة من أيدائه بعد وفاته لما يتمتع به من سلطة ونفوذ، لذلك لجأ بيبرس إلى الحيلة، فأخذ أولاً البيعة لابنه السعيد بركة - وسمى بركة تبعاً باسم جده لأمه وهو الأمير حسام الدين بركة خان بن دولة خان البخارزمي - في حياته، وجعل الأمراء يقسمون له يمين الطاعة، حتى يضمن ارتفاعه العرش بعد وفاته هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى زوج السعيد بركة من ابنة قلاوون وتدعى "غازية خاتون" - وتجدر الإشارة إلى أن خاتون هو لقب الأميرات في العصر المملوكي - في عام ٦٧٤هـ/١٢٧٥م وبذلك لا يطمع قلاوون بأى حال من الأحوال في انتزاع العرش من زوج أبنته، ويضمن ولاء هذا الأمير الكبير وبالتالي ولاء أمراء المماليك الصالحية لابنه. ورغم ذلك لم يكن بيبرس مطمئناً، لأنه أعرف الناس بأمراء المماليك وأساليبهم، ولهذا ترك لابنه قبل وفاته وصية أوصاه فيها باستعمال العنف ضد كل من يقف في طريقه وأن يضرب عنقه في وقته ولا يستشر في ذلك أحد. وقد جاء فيها : "انك صبي، وهؤلاء الأمراء الأكابر يرونك بعين الصبي، فمن بلغك عنه أنه يشوش عليك ملكك، وتحقت ذلك عنه، فأضرب عنقه في وقته، ولا تعتقله، ولا تستشر أحداً في هذا، وأقل ما أمرتك به والا ضاعت مصلحتك".

وتوفي بيبرس في عام ٦٧٦هـ/١٢٧٧م، وبايع الأمراء والقضاة ابنه السعيد بركة سلطاناً، ودعى له على منابر مصر والشام، وكان يبلغ من العمر تسعة

سياسة قلاوون الداخلية :-

ما كاد قلاوون يعتلي عرش السلطنة حتى أخذ يتقرب إلى الناس بالأفعال الطيبة، فاستغل الأموال التي جمعها في إقامة المنشآت ومن أهمها المدرسة المنصورية لتدريس الفقه على المذاهب الأربعة ومكتب السبيل لتعليم أيتام المسلمين، والبيمارستان لتقديم الرعاية الصحية والعلمية إذ كان يدرس فيه الطب كذلك، هذا فضلا عن القلاع التي جردها في الشام حتى تكوى على مواجهة الصليبيين . كما قام بإبطال المظالم، وتخفيف الأعباء عن كاهل الرعية بالغاء الكثير من الضرائب. ومع ذلك فقد واجه المنصور قلاوون نفس المشكلات التي واجهها سلاطين المماليك، إذ لم يسلم من الثورات الداخلية التي تعرض لها سلاطين المماليك في بداية حكمهم، ومن أهم هذه الثورات :-

- ثورة سنقر الأشقر نائب الشام الذي عز عليه أن يتولى الأمير قلاوون منصب السلطنة دونه وهو خشداشه وزميله، فقد داخله حسد من المنصور لذلك رفض سنقر الاعتراف بقلاوون سلطانا، ودعا أهل الشام إلى الخروج عن طاعة السلطان قلاوون (٦٧٩هـ/١٢٨٠م)، بل ونادى سنقر بنفسه سلطانا، وتلقب بالملك الكامل، وأعلن نفسه حاكما على الشام، وحلف له الأمراء والجند والقضاة والعلماء وأكابر بلاد الشام على البيعة له وطاعته، وخطب له في جامع دمشق في أول المحرم ٦٧٩هـ/١٢٨٠م وأكثر من ذلك حاول الاتصال بالمغول وزيح لهم غزو الشام، غير أنه لم يجد تأييدا من أهل دمشق . وأرسل إليه السلطان قلاوون عدة حملات أخرها كانت بقيادة "جسام الدين طرطاي" نائب السلطنة، الذي تمكن من حصاره في قلعة صهيون، فخضع له وطلب منه الأمان، فأمنه جسام الدين، وعاد به إلى مصر في عام ١٢٨٧م، فعفا عنه قلاوون وأكرمه، وعينه حاكما على انطاكية.

- تأمر بعض الأمراء الظاهرية من ممالك السلطان الظاهر بيبرس على السلطان المنصور قلاوون، واتصل هؤلاء بالصليبيين سرا، وعلم قلاوون بالمؤامرة، وعاقب المتآمرين بالاعدام والسجن، وسارع باتخاذ الحيطة لنفسه فانشأ فرقة من

المماليك يعتمد عليهم في مواجهة الاخطار الداخلية والخارجية على حد سواء، ولذلك أكثر قلاوون من شراء المماليك، وكلهم من عنصر الجركس، ورياهم في أبراج القلعة، ولذلك عرفوا باسم "المماليك البرجية" . ويميل البعض إلى عدم استخدام هذه التسمية لان جميع المماليك تربوا في القلعة وأبراجها، ويفضل هذا الفريق تسميتهم بالمماليك الجراكسة، والجراكسة ينقسمون إلى بلاد الكرج (جورجيا الحالية) وتقع بين بحر قزوين والبحر الأسود والذين كثروا في الأسواق بسبب تعرض بلادهم لغزوات المغول. في أواخر القرن السابع الهجري/ الثالث عشر الميلادي.

وبعد أن تخلص قلاوون من الاخطار الداخلية كان عليه أن يواجه الاخطار الخارجية ممثلة في المغول والصليبيين .

المنصور قلاوون والمغول :-

ظلت العلاقات الودية كما كان الحال في عهد الظاهر بيبرس بين المماليك ومغول القيقاق أو القبيلة الذهبية، واستمر تبادل الرسل والسفارات قائما بينهما في عهد المنصور قلاوون. وقد بلغ عدد السفارات المتبادلة بين الدولتين في عهد قلاوون أربع سفارات مما يظهر استمرار علاقات الصداقة والمودة والمحبة بين الجانبين.

وارتبط قلاوون مع مغول فارس بعلاقات عدائية، فقد انتهز مغول فارس فرصة الاضطرابات التي تعرضت لها مصر بعد موت السلطان الظاهر بيبرس، والفتنة التي قام بها سنقر الأشقر في بداية عهد السلطان المنصور قلاوون، وبدأوا يهددون دولة المماليك، حيث أرسل أبغا (أباقا) قوة احتلت بعض القلاع في شمال الشام بناء على استعانة سنقر الأشقر به.

ولكى يتفرغ السلطان المنصور قلاوون لمواجهة المغول، قام بتجديد الهدنة التي عقدها بيبرس مع الصليبيين لمدة عشر سنوات، وذلك حتى يضمن عدم تحالفهم مع المغول واستجادهم بقوة أوروبية أخرى، كما قام قلاوون بعقد عدة

العلاقات مع مغول القفقاز وصقلية وجنوة والدولة البيزنطية وغيرها.

في عام ٦٧٩هـ/١٢٨٠م عندما علم قلاوون بقدم المغول بجيوشهم إلى حلب وعلى رأسهم ابغا (اياقا)، وأنهم دخلوها وأحرقوا جوامعها ومدارسها، وقتلوا كثيرا من أهلها، خرج قلاوون على رأس حملة إلى حلب، وما أن علم المغول بوصول السلطان إلى غزة، انسحبوا عائدتين إلى قواعدهم بالعراق وهم محملين بالأسلاب، مما يدل على أن حملتهم كانت حملة استطلاعية استكشافية فحسب.

وفي العام التالي (٦٨٠هـ/١٢٨١م) أعاد اياقا الهجوم على بلاد الشام، وتحالف معه في هذه الحملة "بیر الثالث" ملك أرمينية الصغرى، وانقسم جيش المغول إلى قسمين، قسم اتجه إلى الرحبة على شاطئ الفرات، وعلى رأسه ابغا (اياقا)، وقسم على رأسه أخاه "مكتومر" واتجه نحو حمص. دارت معركة عند حمص بين السلطان المنصور قلاوون وبين المغول، وحلت الهزيمة بالمغول، ولولا الفرار إلى شرقي الفرات، أما ابغا (اياقا) فقد عاد إلى بغداد بعد أن هلك عدد كبير من رجاله، وسرعان ما توفي ابغا (اياقا) في بغداد بعد عام من هزيمته ورجاله على يد المنصور قلاوون.

وخلف ابغا (اياقا) أخاه "تكدار" (٦٨١-٦٨٣هـ/١٢٨٢-١٢٨٤م)، الذي أعلن إسلامه، وسمى نفسه "أحمد تكدار" وبذلك أصبح الإسلام يجمع بين دولة المماليك والمغول، وكان هذا سببا في تحسن العلاقات بينهما في عهد أحمد تكدار، وبدأ أحمد تكدار فأرسل رسالة إلى السلطان المنصور قلاوون في جمادى الأولى ٦٨١هـ/أغسطس ١٢٨٢م، وأعلن فيها رغبته في خدمة الإسلام، وحقق دماء المسلمين، وإقامة العلاقات الطيبة بينه وبين أخوانه وجيرانه المسلمين، وجاء في هذه الرسالة "لقد وجب التمسك بالعروة الوثقى، وسلوك الطريق المثلى، بفتح أبواب الطاعة والاتحاد وبذل الأخلاص... حتى تسكن الفتنة الثائرة وتغمد السيوف الساهرة، وتخلص رقاب المسلمين من أغلال الذل والهوان". ورحب قلاوون بدعوة أحمد تكدار، ورد عليه برسالة مؤرخة في رمضان /ديسمبر من نفس العام، أعلن فيها استعداده للتعاون معه من أجل خدمة الإسلام والمسلمين.

على أن أحمد تكدار لم يبق على عرش المغول طويلا، إذ ما لبث أن قُتل على يد ابن أخيه "أرغون" الذي تولى العرش مكانه في عام ٦٨٣/١٢٨٤م. وكانت سياسة أرغون تجاه المسلمين على عكس سياسة أحمد تكدار، فقد اضطهد أرغون المسلمين في بلاده وابعدهم عن مناصبهم، لذلك ساءت العلاقات بين المماليك والمغول ثانية.

المنصور قلاوون والصليبيون :-

سبق أن ذكرنا أن المنصور قلاوون بدأ علاقته مع الصليبيين بعقد هدنة لمدة عشر سنوات تبدأ من عام ٦٨٠هـ/١٢٨١م وذلك حتى يتفرغ لمواجهة المغول من ناحية، وليقضى على ثورة سنقر الاشقر في بلاد الشام من ناحية أخرى. ويبدو أن السلطان المنصور قلاوون بدأ يستغل الخلافات الداخلية بين القوى الصليبية في بلاد الشام من جهة وهي تتمثل في المنازعات التي ميزت تاريخ الصليبيين في بلاد الشام في النصف الأخير من القرن الثالث عشر، وعدم وصول امدادات النعم من الغرب من جهة أخرى، ليجهز على البقايا الصليبية في الشام أجهازا تاما.

وفي عام ٦٨٤هـ/ ١٢٨٥م شن قلاوون هجوماه الأول على "حصن المرقب" وعلى الاستراتيجية فيه، وهو من أقوى الحصون الصليبية في بلاد الشام، وبعد أن حاصره لمدة ٨٨ يوما، استسلم أهل الحصن، وسمح لحامية الحصن أن ترحل عنه في أمن وأمان إلى عكا. وقد ترتب على استيلاء المنصور قلاوون على حصن المرقب نتائج هامة من بينها :- إثارة الرعب والفرع في قلوب أصحاب الحصون والمدن الصليبية الأخرى في بلاد الشام.

- سارع بوهيمند السابع أمير طرابلس إلى طلب الصلح وعقد هدنة مع المنصور قلاوون، كذلك فعلت مرجريت أميرة صو.

- عقد ملك أرمينية الصغرى الصلح مع السلطان المنصور لقاء دفع جزية سنوية، وإطلاق سراح الأسرى المسلمين في بلاده.

غير أنه بعد ثلاث سنوات من عقد الهدنة مع بوهيمند السابع أمير طرابلس، نقض أهل طرابلس هذه الهدنة، واعتكوا على التجار المسلمين، وقطعوا الطريق

على المسافرين، على الرغم من أنهم تعهدوا في اتفاق الهدنة السابق ألا يتعرضوا للتجسس أو يقطعوا الطريق على مسافر. وانتهز السلطان المنصور هذه الفرصة، وأخذ يستعد للزحف على طرابلس خاصة أن يوهيمند كان قد توفي دون أن يترك وريث، فحدث نزاع داخل طرابلس حول الحكم، واستجد فريق من المتنازعين بالسلطان المنصور قلاوون، فانتهز المنصور هذه الفرصة، وخرج على رأس جيش ضخم، يقدر بأربعين ألف فارس في عام ٦٨٨هـ / ١٢٨٩م، وعندما وصل إلى طرابلس ضرب الحصار عليها، واستمر الحصار لمدة ٣٩ يوما، سقطت بعدها طرابلس في يد قلاوون بعد قتال عنيف، إذ لم تستطع مقاومة الحصار، الذي فرضه عليها السلطان. وبعد أن تم تدمير مدينة طرابلس القديمة، أمر السلطان المنصور ببناء طرابلس جديدة بعيدا عن الشاطئ، خوفا من تهديد الأساطيل الصليبية لهذه المدينة.

وقد ترتب على سقوط طرابلس سقوط معظم المراكز والمدن التابعة لهذه الإمارة بسهولة، ومن بينها بيروت وجبله، وبذلك لم يبق للصليبيين في الشام سوى عكا وكانت عكا من أعظم المدن الصليبية وأحصنها، إذ أصبحت المركز الجديد لمملكة بيت المقدس بعد استيلاء صلاح الدين على مدينة بيت المقدس - فضلا عن صيدا وصور. كما ترتب على سقوط طرابلس فرار عدد كبير من الصليبيين إلى جزيرة تدعى جزيرة القديس نيقولاس، وتعقبهم المماليك وأبادوهم، وقد زار المؤرخ أبو الفدا تلك الجزيرة، ولكنه لم يستطع البقاء فيها من "تتن القتل".

ويبدو أن السلطان لم يكن ينوي القيام بهجوم على عكا عقب استيلاء على طرابلس مباشرة، بدليل أنه اتجه إلى دمشق استجابة لرغبة الصليبيين في عقد الصلح، وتجديد الهدنة القديمة لمدة عشر سنوات. غير أنه وصلت في عام ٦٨٩هـ / ١٢٩٠م حملة إيطالية صليبية إلى عكا، وكان هؤلاء الصليبيون الجدد

يفيضون حماسا مع أنهم كانوا يقتفرون إلى النظام، فقاموا بالاعتداء على المسلمين خارج أسوار عكا، فكان هذا نذير يتجدد الحرب بين المسلمين والصليبيين، إذ قام المنصور بإنهاء السلام الذي ربط المماليك بالصليبيين، وأعد جيشا ثلاثا من الصليبيين، وأمر الأمير شمس الدين منقر في الشام بأن يستعد للقتال، خاصة بعد أن رأى ملابس المسلمين مضرجة بالدماء، ولكن توفي السلطان المنصور قلاوون قبل خروجه لقتال الصليبيين.

المنصور قلاوون والبيزنطيون :-

لم تتوقف علاقات المودة والصداقة التي كانت تربط الدولة البيزنطية بمصر بعد انتهاء عهد السلطان الظاهر بيبرس عام ٦٧٥هـ / ١٢٧٧م، فقد حرص كلا الطرفين على استمرار هذه العلاقات والحفاظ على صداقة الجانب الآخر ووداده. فبالنسبة للإمبراطور البيزنطي ميخائيل الثامن فقد كانت لديه دوافع تجعله يحرص على استمرار الصداقة مع السلطان المملوكي الجديد المنصور قلاوون، ومن هذه الدوافع : الانتصارات التي أحرزها هذا السلطان على الصليبيين، كما كان يمكن للإمبراطور بصداقته للسلطان أن يحاصر تحركات عدوه اللدود شارل انجو في شرق البحر المتوسط، فقد كان شارل انجو يتطلع إلى إعادة الإمبراطورية اللاتينية في القسطنطينية.

أما بالنسبة للمنصور قلاوون فقد حرص على تجديد المعاهدة التي عقدها بيبرس مع ميخائيل، كما حرص على استمرار الصداقة معه لدوافع مماثلة وهي : رغبة قلاوون في تحريض البيزنطيين على الصليبيين، والحصول على مساعدة الدولة البيزنطية هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى كانت الدولة البيزنطية هي طريق القصاد والرسل والسفراء والتجار القادمين من دولة مغول القنجا، بالإضافة إلى ضمان استمرار جلب الرقيق من القرم وجنوب روسيا.

وانطلاقا من حرص قلاوون على استمرار علاقات المودة والصداقة مع الدولة البيزنطية قام قلاوون بإرسال سفارة إلى الإمبراطور البيزنطي ميخائيل،

يخبره بارتقائه عرش السلطنة، وبزغبته في الإبقاء على المودة والصداقة والعلاقات الطيبة التي تربط مصر بالدولة البيزنطية. ورد الامبراطور ميخائيل على سفارة قلاوون بسفارة مماثلة تحمل الهدايا للسلطان، وتؤكد حرص الامبراطور على التمسك بهذه الصداقة والعمل على استمرارها. وتم عقد اتفاقية بين الطرفين في عام ٦٨٠هـ/١٢٨١م، نصت هذه الاتفاقية على البنود التالية :-

- تعهد الامبراطور بالحفاظ على علاقات الصداقة والمودة التي تربطه بسلطان مصر.

- تعهد الامبراطور بالا يشن حربا على بلاد السلطان، والا يعاون اعدائه.

- اقسم الامبراطور على أن يسمح لرسل السلطان بعبور الاراضي البيزنطية في أمن وأمان، وأن تكون لهم الحرية كاملة في الذهاب والعودة.

- تعهد الامبراطور بالنسبة للتجار القادمين من بلاد السلطان بأن لا يلحق بهم أى ضرر، وأن يعبروا اراضيهم في حرية تامة، ولكن بشرط أن يدفعوا الرسوم المقررة على بضائعهم، وأن يعامل تجار الامبراطور بنفس هذه المعاملة، كذلك يتمتع تجار القنجاك بمثل هذه المعاملة، هذا إلى جانب حمايتهم من هجمات القراصنة.

- تعهد الامبراطور بالعمل على زيادة التبادل التجاري بين مصر والدولة البيزنطية، والعمل على التعاون البحري ضد شارل انجو.

ويتضح من هذه البنود مدى حرص الامبراطور البيزنطي ميخائيل الثامن على استمرار علاقات المودة والصداقة مع دولة المماليك.

واستمرت علاقات المودة والصداقة تربط مصر بالدولة البيزنطية حتى بعد وفاة الامبراطور البيزنطي ميخائيل الثامن ١٢٨١م، فقد استمر تبادل الرسائل والسفارات والهدايا في عهد ابنه وخليفته "اندرونيق الثاني" (١٢٨٢-١٣٢٨م)، وتوقفت في عهده الصلات بين مصر وبيزنطة، فقد كانت القسطنطينية عاصمة الدولة البيزنطية - قد اتخذت كمنفى لأبناء السلاطين أو الاشخاص الذين يخشى منهم على العرش، فقد أرسل الأشرف خليل بن المنصور قلاوون ولدى الظاهر بيبرس وهما خضر وسلامش الى القسطنطينية منفيين، وعندما وصلا إلى القسطنطينية

اكرمهما الامبراطور اندرونيق، وأحسن اليهما، ورتب لهما ما يكفيهما من النفقات. وأقام كل من خضر وسلامش في القسطنطينية، حتى أرسل السلطان حسام الدين لاجين (٦٩٦-٦٩٨هـ/١٢٩٦-١٢٩٨م) في استدعائهما، فما كان من الامبراطور الا أن جهزهما واعادهما إلى مصر على ظهر أحد مراكب الصليبيين. وهكذا ظلت علاقات المودة والمحبة والصداقة تربط مصر ببيزنطة.

الأشرف خليل وطرده أخر البقايا الصليبية من بلاد الشام ٦٩٠هـ/ ١٢٩١م :-

كان السلطان المنصور قلاوون قد جعل ولاية العهد من بعده لابنه علاء الدين، بل وكان قد فكر في أن يجعله سلطانا في حياته، وأخذ له العهد، وتلقب بالملك الصالح علاء الدين، ولكنه ما لبث أن توفي في حياة أبيه المنصور فخزن عليه حزنا شديدا، لأنه كان يضع كل ثقته في ذلك الابن بالذات، وبعد وفاة علاء الدين أخذ قلاوون البيعة لابنه الثاني وهو خليل ولم يكن المنصور يثق في هذا الابن الثاني ولا في سلوكه الشخصي ولا في تصرفاته، ويبدو أن خليل كان مكروه أيضا من الأمراء لاستهائته بهم، فضلا عن أنه اتهم بأنه دس السم لاختيه علاء الدين.

على أنه يحمد للأشرف خليل أنه حمل راية الجهاد ضد الصليبيين بعد وفاة أبيه المنصور قلاوون، وطرده البقايا الصليبية من آخر معاقلهم وهي عكا. فبعد أن تخلص الأشرف خليل من المؤامرات الداخلية التي حيكت ضده وأهمها مؤامرة نائب السلطنة الأمير حسام الدين طرطاي، الذي كان يطمع في السلطنة، سار الأشرف الى بلاد الشام على رأس الجيوش التي كان أبوه قد أعدها من قبل، على الرغم من أن الصليبيين كانوا قد أرسلوا اليه سفارة يسألونه العفو، ولكن الأشرف لم يقبل منهم ما اعتذروا به، وطلب من جميع القوات الإسلامية في مختلف مدن الشام أن تقابله عند عكا.

وفي الخامس من ابريل عام ١٢٩١م، وصل الأشرف خليل الى عكا، وضرب الحصار عليها، ورمها بالمجانيق رميا متواصلًا، ودام الحصار ٤٤ يوما،

حتى كثرت القلوب بأسوار عكا، ثم أمر الإشراف بأن تضرب كلها دفعة واحدة وعلى الرغم مما بذله الصليبيون من جهود، وعلى الرغم من أنهم تناسوا ما بينهم من حزازات قديمة، وكذلك على الرغم من دفاعهم المستميت عن أسوار عكا وقلعتها، على الرغم أيضا من وصول هنري الثاني ملك قبرس إلى عكا على رأس قوة من الفرسان ومعه المؤمن والامدادات الكثيرة إلا أن عكا سقطت في أيدي السلطان الأشرف خليل والمماليك بعد أن ظلت في أيدي الصليبيين مائة عام.. وفي من استطاع الفرار من الصليبيين في السفن إلى عرض البحر، حيث غرقت بعض هذه السفن بسبب كثرة ما كانت تحمله من الفارين الهارين، وأمر السلطان بهدم عكا فهدمت ودكت دكا كما يذكر ابن حبيب.

أما عن النتائج التي ترتبت على سقوط عكا فتتمثل في أن سقوط عكا كان الضربة القاضية والنهائية التي حلت بالصليبيين في الشام، إذ لم يعد لهم بعدها متلم في بلاد الشام، كما نجح المسلمون بعد سقوط عكا في الاستيلاء في سهولة ويسر على المراكز والمدن القليلة التي كانت بأيدي الصليبيين ومن بينها صور وصيدا وبيروت وناطروطوس وغيرها. وبذلك تم تطهير بلاد الشام من الصليبيين على يد السلطان الأشرف خليل بن المنصور قلاوون، بتعاون جيوش مصر والشام معا، ووقوفهم وقفة رجل واحد من أجل تحقيق هذا الهدف السامي، وقيل في ذلك اشعارا كثيرة منها ما قاله الشيخ شرف الدين البوصيري :

وقد أخذ المسلمون عكا واشبعوا الكافرين عكا
وساق سلطاننا إليهم خيلا تدك الجبال دكا

ونظرا لأن الأشرف انشغل بطرد البقايا الصليبية من بلاد الشام فقد اكتفى في علاقته مع مغول فارس بالاستيلاء على قلعة الروم من أيديهم مستغلا الاضطرابات في دولتهم، ورفعت عليها أعلام السلطان ونطق بها الأذان.. وعلت كلمة الإيمان، وأمر السلطان أن يمحي عنها اسم الرومية وأن تسمى "قلعة المسلمين" وقد ترتب على فتحها أن أصبح القرات حدا فاصلا بين الدولتين.

ورغم نجاح السلطان الأشرف خليل في انتزاع عكا من أيدي الصليبيين،

وطرد البقايا الصليبية من بلاد الشام، والاستيلاء على قلعة الروم من أيدي المغول (٦٩١هـ/١٢٩٢م) إلا أن هذا لم يشفع له لدى كبار الأمراء الذين ضاقوا به ذرعه وبدأوا يفكرون في التخلص منه لأسباب من بينها :-

- إنه منذ أن تولى منصب السلطنة في عام ١٢٩٠م، أخذ يغدر برجال الدولة وكبار الأمراء، الذين كان لهم الكلمة الأولى والنفوذ والسلطان في عهد أبيه المنصور قلاوون. ولم يلتزم بما أوصاه به أبوه قلاوون من أن "يحفظ مماليكه ويحافظ عليهم، ويبالغ في الإحسان إليهم، ويستمر بهم على أقطاعاتهم ووظائفهم في مصر والشام".

- أثار الأشرف خليل استياء الأمراء عندما قام بإلقاء القبض على نائب السلطنة الأمير حسام الدين طرنتاي، وقتله غدرا، وعين بدلا منه الأمير بدر الدين بيدرا نائبا للسلطنة، مما أثار مخاوف الأمراء، كما عزل الأمير علم الدين -نجر الشجاع من الوزارة وعين بدلا منه ابن السلوس.

- أن الأشرف خليل يعد نجاحه في الاستيلاء على عكا، تمادى في كبريائه وتعاضفه على الأمراء حتى ضاقوا به ذرعا، وشرعوا يبدرون خطة للتخلص منه.

وترغم المؤامرة التي دبرت للتخلص من الأشرف خليل نائب السلطنة بدر الدين بيدرا، الذي أخذ يتطلع بدوره إلى عرش السلطنة، وازداد العداء بينه وبين الأشرف خليل، وساءت العلاقة بينهما، خاصة بعد أن أخذ الوزير شمس الدين بن السلوس يوغر صدر السلطان عليه، وأوهم السلطان أن أملاك بيدرا ونفوذه قد اتسع بشكل يهدد السلطان نفسه، وأحس بيدرا أن السلطان يتوغل الغدر به، عندئذ بدأ بيدرا يحتاط لنفسه، ولم يكتف بذلك بل أخذ يدبر مؤامرة للإيقاع بالسلطان والتخلص منه قبل أن يقع به هو. وانتهاز بيدرا فرصة خروج السلطان الأشرف خليل للصيد عند تروجة (بالبحيرة) في عام ٦٩٣هـ/١٢٩٣م، وانقض عليه وضربه بالسيف، ثم تبعه بقية الأمراء المتآمرين ومن بينهم حسام الدين لاجين، وشمس الدين قراستقر، وسيف الدين بهادر، واجهزوا عليه. ويقال أن جثمان

السلطان الأشرف خليل ظل ملقى في العراء يومين كاملين، حتى حمل بعد ذلك إلى القاهرة، ودفن في المدرسة التي أنشأها لنفسه بالقرب من ضريح السيدة نفيسة.

وبعد مصرع السلطان الأشرف خليل، اجتمع الأمراء المتأثرون في مسرح الجريمة وقيل أن تجف دم قتيلاهم، ليتناوروا في مصير السلطنة، وكان أن استقر رأيهم على أن يلى بطل المؤامرة عرش السلطنة، وكان أن حالفوا للأمير بدر الدين بيدرا، واقسموا له يمين الطاعة على أن يصبح سلطانا على مصر، ولقبوه بالملك الارحد، ولم يبق سوى أن يغادر بيدرا مسرح جريمته تروجة، ويتجه نحو القاهرة، لينزل القلعة مركز الحكم.

ولكن المماليك الأشرفية - ممالك السلطان الأشرف خليل - لم يرضوا بهذا، وثاروا للأخذ بثأر أستاذهم، وتزعهم الأمير زين الدين كتيغا وقاموا بمطاردة بيدرا وأعوانه، وانزلوا بهم الهزيمة في البحيرة، بعد معركة دارت بينهم، وانتهت بمقتل بيدرا، وفرار معظم أعوانه. وكان ممن نجح في الفرار "حسام الدين لاجين"، الذي اختفى في مآذنة جامع أحمد بن طولون، ونذر أن انقذه الله فسوف يجدد الجامع، وبالفعل عندما أصبح سلطانا، قام بتجديد الجامع، وعمل أربعة محاريب منها محراب السيدة نفيسة.

وخلا المسرح من الأشرف خليل ومن بيدرا، وظهر بطل جديد وهو الأمير زين الدين كتيغا، الذي سار بصحبة رجاله إلى القاهرة ليعلم نفسه سلطانا في القلعة، ولكن الأمير علم الدين سنجر - الذي كان السلطان الأشرف خليل قد أتاه عنه في القلعة قبل خروجه للصيد - حال بين كتيغا وبين دخول القاهرة، وانتهت المفاوضات بين الطرفين بأختيار ومبايعة "محمد بن قلاوون" أخي الأشرف خليل سلطانا على البلاد، وأن يصبح كتيغا نائبا للسلطنة وعلم الدين سنجر وزيرا.

السلطان الناصر محمد بن قلاوون (٦٩٣-٧٤١هـ/١٢٩٣-١٣٤٠م) :-

سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الأولى (٦٩٣-٦٩٤هـ/١٢٩٣-١٢٩٤م) :-

كان الناصر محمد بن قلاوون عند مبايعته بالسلطنة للمرة الأولى طفلا صغيرا، لم يتجاوز التاسعة من عمره، ولهذا كان اختياره وهو في هذه السن الصغيرة نابع من سياسة المماليك التقليدية حسما للموقف بينهم، وحتى تظهر شخصية قوية تستطيع أن تنتزع الحكم من هذا الطفل الصغير وعلى هذا فإن اختيار الناصر محمد بن قلاوون لم ينبع من احترام الأمراء لشخصيته أو رغبة منهم في احترام أحقية في الحكم برعيقه ابن السلطان المنصور قلاوون، وأخو السلطان الأشرف خليل.

وقضى الناصر محمد بن قلاوون في سلطنته الأولى هذه عاما واحدا، امتد من ٦٩٣-٦٩٤هـ/١٢٩٣-١٢٩٤م، وكانت سلطنته خلاله اسمية، أما السلطة الحقيقية الفعلية فقد تركزت في أيدي نائب السلطنة زين الدين كتيغا والوزير علم الدين سنجر الشجاع. فقد استغل الأمير زين الدين كتيغا صغر سن السلطان، وجعل نفسه صاحب الأمر والتهى في البلاد، فهو الذي يقوم بتعيين أرباب الوظائف وعزلهم، إذ يذكر ابن الفرات أن الأمير كتيغا كان صاحب الأمر والنهي والولاية والعزل. وعظم نفوذ كتيغا، وصار هو المتحدث في أمور البلاد، بل وأكثر من ذلك تطلع إلى عرش السلطنة. أما الأمير علم الدين سنجر فقد استبد بالأمور، وازداد نفوذه بدرجة كبيرة تهدد كتيغا نفسه لذلك عزم كتيغا على التخلص منه، فحاصره في القلعة، وقطع عنه الماء يوما كاملا، وحاول الناصر محمد أن يفض النزاع بين الطرفين، فاقترح على علم الدين أن يغادر مصر وأن يوليه نيابة حلب، فرفض علم الدين سنجر عرض السلطان، وأغلظ له في القول، فأستاء ممالك السلطان منه، وهجموا عليه وقتلوه، وبذلك تخلص كتيغا منه.

وراح كتيغا يتخذ خطوات عملية للوصول إلى عرش السلطنة منها :

- تظاهر بولائه للناصر محمد وأسر قلاوون، وللتعبير عن ولائه قال لأم الملك

الناصر محمد بعد قتل سنجر : 'والله لو بقي من أولاد أسناذنا (أى المنصور قلاوون) بنت صمياء ما أخرجنا الملك عنها'.

ثم انقطع في دار النياحة، وأظهر أنه معتل الجسد، ضعيف البدن، وذلك من أجل أن يستميل الأمراء إلى صفه.

استغل كتبغا الفتنة التي قام بها بعض مماليك السلطان، واتخذ منها وسيلة لخلعه، بحجة أن صغر سن السلطان جعلت المماليك يطمعون في حق الرعية.

ثم جمع كتبغا الأمراء والقضاة في دار النياحة، وقال لهم ما معناه أنه لا بد من خلع السلطان الناصر محمد بحسب سنه. وطمع المماليك في حق الرعية. فاتفق الأمراء على عزل السلطان الناصر محمد بن قلاوون من السلطنة (المحرم سنة ٦٩٤هـ / نوفمبر سنة ١٢٩٤م) وسلطنة كتبغا، الذي تلقب بالملك العادل زين الدين كتبغا، وتم تعيين الأمير حسام الدين لاجين نائباً لسلطنته. وعلى هذا النحو تنتهي سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الأولى.

سلطنة العادل زين الدين كتبغا (٦٩٤-٦٩٦هـ / ١٢٩٤-١٢٩٦م) :-

ما أن اعتلى زين الدين كتبغا عرش السلطنة حتى أخذ يتقرب إلى أمراء المماليك بالقول والفعل. وقاد بعزل الناصر محمد وأمه في بعض قاعات القلعة، وحجبه عن الناس، فكان معتقلاً في زى مطلق، كما تذكر المصادر. ومع ذلك شاعت الظروف أن تتجمع عدة عوامل لتجعل الناس يكرهون كتبغا، ويتمشون أن يزول حكمه، سواء في مصر أم في الشام، ومن أهم هذه العوامل في مصر :-

أولاً :- أنه صاحب اعتلاء العادل كتبغا عرش السلطنة، لانخفاض النيل، وقلت السلع في الأسواق، وخاصة القمح والشعير وأصناف المأكولات الأخرى، وارتفعت الأسعار، وانتهر الجشعون من التجار والمحتكرون فرصة وجود هذا الغلاء، وأخفوا معظم السلع الغذائية من الأسواق مما أدى إلى ارتفاع شديد في الأسعار، فبلغ ثمن الإردب من القمح ١٢٠ درهماً بعد أن كان ٢٥ درهماً، ثم ارتفع إلى أن وصل ١٥٠ درهماً، كذلك ارتفعت أسعار الشعير والفول والعدس والفاكهة ارتفاعاً ملحوظاً.

وترتب على ذلك انتشار المجاعة فالوباء انتشاراً كبيراً، وصار الناس يشفقون صراخاً في الطرقات من شدة الجوع وقلة الأكلات.

وبلغ من حدة هذه الأزمة كما يروى بعض المؤرخين أنه كان يصوت في القاهرة في كل يوم بضعة آلاف، ويبقى الميت مطروحاً في الأزقة والشوارع ملقى في الممرات اليوم واليومين دون أن يجد من يدفنه وذلك نتيجة لكثرة عدد الموتى من ناحية، وانتشار الأفراد بمرضاهم من ناحية أخرى، وعجز الناس عن مواراة موتاهم القبور لكثرة عددهم، وقلة وضعف من يحفر لهم القبور من ناحية ثالثة، لذا كانت الوسيلة الوحيدة أنهم كانوا يحفرون حفرة كبيرة ليضعوا فيها موتاهم سواء أن كانوا رجالاً أم نساء أم أطفالاً، وعندما تمتلئ الحفرة بالموتى توارى بالتراب، وفي بعض الأحيان كانوا يرمون الموتى في النيل أو في الآبار، لذلك تشام الناس من العادل كتبغا، وقالوا : "هذا نحس".

حقيقة حاول كتبغا معالجة الأزمة قدر استطاعته، فاستورد القمح من الشام، وفرق الفقراء على المماليك لمساعدتهم، ولكن هذه المحاولات لم تخفف من كراهية الشعب له، فقد قروا بين هذا البلاء وبين تولى كتبغا عرش السلطنة.

ثانياً :- إذا كانت المجاعة التي صاحبت اعتلاء كتبغا العرش قد جعلت الناس يتشاءمون من حكمه ويرددون عبارة "هذا نحس" فهناك عاملاً آخر جعل الناس يزدادون كراهية لكتبغا وهو : أن كتبغا كان من أصل مغولي، ووقع في أسر السلطان المنصور قلاوون في واقعة حمص ٦٥٩هـ / ١٢٦٠م، وجعلته المنصور قلاوون في جملة مماليكه حتى شب وتحرر ووصل إلى مرتبة الامارة، وأصبح أمير مائة، ومن ثم شق طريقه إلى السلطنة كما سبق أن ذكرنا، ولكن وصول كتبغا إلى عرش السلطنة لم ينسيه أهله وعشيرته وأصله، فلم يكن يعلم بأن طائفة من المغول الوثنيين يقدر عددهم بعشرة آلاف بيت بحريمهم وأولادهم ومواشيهم، فسروا نحو مصر خوفاً على أنفسهم من "محمود غازان" إيلخان مغول فارس الذي اعتنق الإسلام، وقد أطلق على تلك الطائفة من المغول اسم "الغوريانية أو الأويرانية" نسبة إلى لفظ أويرات، وهي اسم جنس يطلق على عدة قبائل مغولية سكنت الجزء

سلطنة المنصور حسام الدين لاجين (٦٩٦-٦٩٨هـ/١٢٩٦-١٢٩٨م) :-

كان حسام الدين لاجين مملوكاً من ممالك المنصور قلاوون، ثم اعتقه، ورفقه إلى أن أصبح أميراً وزوجاً من إحدى بناته، وعينه نائباً على دمشق، فلما ولي الأشرف خليل عزله من هذه النيابة، فأثار ذلك الحقد في نفسه، ودفعه إلى الاسترابة في تدبير مؤامرة لقتله. واتخذ لاجين من زواجه من ابنة قلاوون ذريعة لاحيائه في تولي العرش واستغل مظاهر الكراهية التي أحاطت بالعدل زين الدين كتيغا مسوأة في مصر أم في الشام، ودير مؤامرة مع الأمراء للتخلص منه وتولي السلطنة مكانه، وذلك بإعداد العدة لقتله عند عودته من الشام إلى مصر. وشرع لاجين في تنفيذ المؤامرة في عام ٦٩٥هـ/١٢٩٦م، إذ كان كتيغا في زيارة إلى بلاد الشام وفي صحبته لاجين، وفي طريق العودة إلى مصر انقض لاجين على السلطان يريد قتله، غير أن مؤامرة حسام الدين لاجين انتهت بالفشل، إذ تمكن العدل كتيغا من الفرار، وعاد إلى دمشق، ولجأ إلى قلعتها واحتفى بها.

وتمكن الأمير حسام الدين من الاستيلاء على دهليز السلطان أي خيمته وعلى الخزائن والخرم والعساكر وساقهم أسامه إلى مدينة غزة، حيث بايعه الأمراء بالسلطنة، ثم دخل حسام الدين مصر وبايعه سائر الأمراء بالسلطنة، وكان الأمراء قد وافقوا على تولية المنصور لاجين العرش بشرط ألا يفرد برأيه دونهم، وألا يسلط مماليكه عليهم أو يتركهم يعثون بمصالح الغير، ووافق لاجين على هذه الشروط، وعندئذ أقسم الأمراء له يمين الطاعة والولاء في عام ٦٩٦هـ/١٢٩٧م، ولقب بالمنصور حسام الدين لاجين، وخطب له على منابر المساجد في مصر.

ولم يكتف المنصور حسام الدين بذلك بل كتب نسخة تقليد لكتيغا بنبأه صرخد - من أعمال دمشق - بعد أن أخذ عليه العهد بأن لا يكتب أحداً أو يشاور أحداً، وقبل كتيغا ذلك، وتنازل عن الحكم، وظل كتيغا مقيماً في صرخد حتى سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الثانية (٦٩٨-٦٩٨هـ/١٢٩٨-١٣٠٨م) السنن مئحه حماد، وظل حاكماً عليها إلى أن توفي في عام ٧٠٢هـ/١٣٠٢م.

الأعلى من حوض نهر ينسى بأواسط آسيا، سموا كذلك "الواقية أو الواقدين" وما كان هؤلاء المغول يصلون إلى القاهرة، حتى أمر كتيغا الأمراء والجند بالخروج لاستقبالهم، ورحب بهم كتيغا وقطعهم الاقطاعات الوفيرة، وأجرى عليهم الأرزاق، والخلع والهيئات والأمريات دون أن يهتم بالأسس والمتبعة في تربية المماليك كدخولهم الإسلام ومعرفتهم بشعائر المسلمين.

وكان من نتيجة ترحيب كتيغا بهؤلاء المغول واستضافته لهم في وقت كانت فيه البلاد تعاني من المجاعة واشتد الغلاء وندرت الأقوات ومات الناس بسبب الجوع، كل ذلك كان سبباً في إستياء الناس ورضيهم على كتيغا، هذا إلى جانب أن هؤلاء المغول كانوا وثنيين، ولم يعتنوا الإسلام بعد، وكانوا يخالفون أوامر الدين الإسلامي ولا يصومون رمضان، فظهر كتيغا في صورة حامى الوثنيين، فضلاً عن أن المسلمين في مصر والشام لم ينسوا ما فعله المغول بالعالم الإسلامي.

ثالثاً : وهناك سبب ثالث أدى إلى زوال حكم كتيغا وهو اهتمام كتيغا بمماليكه وحدهم، مما أثار بقية الجند عليه، فلم يتبع كتيغا الطريقة الصحيحة في ترقية مماليكه وتأمرهم وهي طريقة التدرج، مما أدى إلى تطاول مماليكه على الأمراء الكبار والقدامى، فتكبروا عليهم واستحوذوا على الاقطاعات، وكثرت مظالمهم مما أدى إلى مزيد من كراهية العامة والخاصة لكتيغا والرغبة في الخلاص منه. وعم المسخط على حكم كتيغا في بلاد الشام أيضاً وذلك لأسباب منها :-

- أن كتيغا عزل نائب السلطنة بالشام، وهو الأمير عز الدين إيبك الحموي، وولى بدلاً منه أحد مماليكه، مما أدى إلى غضب أمراء الشام على كتيغا.
- أن كتيغا عندما زار بلاد الشام لأول مرة بعد سلطنته لم ينعم على أمراء الشام بالخلع والهدايا والاقطاعات كما جرت عادة السلاطين من قبل، ولذلك عم المسخط على كتيغا في بلاد الشام كذلك.

ومما لاشك فيه أن أصابع نائب السلطنة حسام الدين لاجين لعبت دوراً كبيراً في اظهار روح الاستياء ضد كتيغا، وذلك ليمهد الطريق لنفسه للوصول إلى عرش السلطنة، مستغلاً في ذلك عوامل الكراهية التي أخذت تتجمع ضد كتيغا.

ارتفع الفيضان في عهده، فكثر المحاصيل، وانخفضت الأسعار، ولم تقت المجاعة وانعمت النوبة، فزاد حب الناس له، وقد عبروا عن حبهم له بالترحيب به والتهليل له كلما خرج بموكبه يشق شوارع القاهرة.

وعلى الرغم من أن الوقت صفا للمنصور لاجين واكتسب محبة الشعب إلا أنه وقع في نفس الخطأ الذي وقع فيه من سبقوه، فقد حدث بالوعد الذي أخذه على نفسه أمام الأمراء عندما اختاروه لتولي منصب السلطنة، فبدأ بتقريب نفس من مماليكه إليه ورقامه إلى مرتبة الإمارة. وكان من أقرب المقربين إليه مملوكه "منكوتر" فعينه نائباً للسلطنة، وعزل منبياً الأمير "شمس الدين قراستقر المنصوري"، وقوض لمنكوتر الأمور كلها، وأطلق له العنان يتصرف وفق هواه، فاستبد بالحكم. واستاء الشعب والجند والأمراء من تصرف السلطان لاجين هذا، وذلك لأن منكوتر كان رجلاً فظاً، استولى على السلطان وحجبه عن العامة والخاصة، وازداد نفوذه وسلطته لدرجة أنه إذا رسم السلطان المنصور لاجين مرسوماً أو كتب لأحد توقيعاً ليس بإشارة منه، كان منكوتر يأخذ هذا المرسوم من يد المعطى له ويمزقه وعلامة السلطان عليه ولا يبالي.

كذلك زين منكوتر للسلطان أن يجعله ولياً لعهد، وأن يبايعه بالسلطنة من بعده خاصة وأن السلطان المنصور لاجين لم يكن له ولد يخلفه على العرش، وطلب منكوتر من السلطان أيضاً أن يقرن اسمه باسمه في الخطبة، وأن ينتسب اسمه إلى جوار اسم السلطان على السكة. غير أن منكوتر لم يصل إلى ما تمنى، إذ لم يمهله الأمراء، وانقضوا عليه وقتلوه بعد أن ثقلت وطأته عليهم لاتباعه سياسة العنف معهم، وتشكك فيهم وحاول إقصائهم عن مناصب الدولة وإحلال غيرهم من مماليك لاجين محلهم، بل حاول أكثر من ذلك إقصائهم عن البلاد، فأشار على السلطان بأن يبعد أمراء مصر إلى الشام، وأن ينقل أمراء الشام إلى مصر، واقتنع السلطان بمشورته، وأخذ يعد العدة لتنفيذ هذا المشروع، فأحس الأمراء بالخطر، وقرروا التخلص منه ومن سلطانه معا.

وفي يوم الخميس العاشر من ربيع الآخر من عام ٦٩٨هـ/يناير ١٢٩٩م

على أن تخلص السلطان المنصور من كتبغا لا يعنى أن مشاكله قد انتهت في مستهل حكمه، بل كان عليه أن يواجه مشكلة أخرى وهى الناصر محمد بن قلاوون، الذى ظل مقيماً في القاهرة، ينظر إليه الناس على أنه صاحب الحق الشرعى في السلطنة، لذلك شرع المنصور لاجين في ابعاد الناصر محمد عن مصر، فأرسله إلى الكرك بعد أن أمنه على حياته، وتعيد بأنه سيعيده إلى العرش عندما يبلغ سن الرشد. فقد قال له وهو يودعه قبل رحيله إلى الكرك: "أنا مملوك والدك، احفظ لك الملك، وأنت الآن تروح إلى الكرك إلى أن تسترعرع وترتجل... وتجرب الأمور وتعود إلى الملك". ونظر المنصور لاجين كذلك يعين القلق إلى مقام الخلافة العباسية إلى جواره في القلعة، لذلك قام بنقل الخليفة العباسي الحاكم بأمر الله إلى قصر مناظر الكباش بجوار جامع أحمد بن طولون. وأجرى عليه الأرزاق الواسعة.

ويعد أن استراح المنصور لاجين من العادل كتبغا والناصر محمد بن قلاوون ونقل الخليفة العباسي إلى مناظر الكباش، بذل جهده لإرضاء الشعب، وحرص على أن يسود العدل بين الناس. وفى عهده قام بعمل "الروك الحسامي"، فى ٦٩٧هـ/١٢٩٧م، وذلك بسبب رغبة السلطان المنصور أن الأمراء يأخذون كثيراً من إقطاعات الأجناد ولا يدفعون عنها الحقوق والمقررات الديوانية مما يجعلها مغنماً لأخوانهم ومستخدميه. لذلك قام بعملية الروك وعمد إلى تبديل الإقطاعات الغنوة إلى إقطاعات دونها في العبرة (وهو متوسط الدخل السنوى لاقطاع). كما اختفى نائبه منكوتر نفسه والملفون حوله بأفضل الإقطاعات من حيث العبرة والمتحصل والخصوبة مما آثار الأمراء عليه. وراعى المنصور لاجين المصلحة عند إعادة توزيع الإقطاعات، وتقرب إلى عامة الشعب، فكان يجالسهم ويشاركهم في طعامهم، وأصدر كثيراً من الأوامر للمحافظة على أموال اليتامى، وكان - كما سبق أن ذكرنا - قد نذر أن يقوم بإصلاح جامع أحمد بن طولون أثناء اختفائه فيه بعد مقتل الأشرف خليل، فوفى بنذره وصرف مبالغ طائلة على تجديده. ومن حسن طالع له أن

وبينما يعيد الناصر تنظيم جيشه من جديد وصل وقد من قبل غازان يعرض الصلح، ويحمل رسالة في هذا المعنى، واستجاب الناصر محمد لهذه الدعوة، ولكن يبدو أن طلب غازان الصلح كان خدعة يقصد بها كسب الوقت والتعرف على استعدادات العدو، إذ لم لم يلبث أن وصلت أخبار من حلب تخبر بأن غازان يستعد للسير إلى الشام، وأن أهالي دمشق قد تملكهم الذعر، ولجأوا إلى المسجد الجامع يدعون الله أن ينقذهم من هذا الكرب العظيم.

وأصدر الناصر أوامره بإعداد الجيش، وخرج الجنود هذه المرة تدفعهم روح الحماس والرغبة في الانتقام ومسح عار الهزيمة السابقة، وهذه المرة التقى الجيشان عند "مرج الصفر" -جنوبي دمشق- في عام (٧٠٢هـ/١٣٠٣م). وأبلى كل من سلاو وبيبرس ومعهما الجيش المصري في هذه المعركة بلاء حسنا، وتحقق النصر للمماليك، واتجه الناصر بعد المعركة إلى دمشق، فخرج أهلها جميعا يستقبلونه استقبال المنتصر، ويضجون بالدعاء له والشكر لله سبحانه وتعالى، وزينت المدينة كلها، وظلت أفراح النصر قائمة حتى وافى عيد الفطر، فصلى الناصر صلاة العيد في دمشق ثم أخذ طريقه عائد إلى مصر.

ولم يكذ الناصر يستقر في عاصمة ملكه، حتى تواترت الأخبار أن الأعراب قد استشرى خطرهم، وعاثوا فسادا في أنحاء الصعيد ومدنه، وأعلنت عصيانهم، وقطعوا الطرق ونهبوا الناس. وكان على الدولة أن تضع حدا لهذا الفساد والعيث، وتقرر أن تخرج أربع فرق من الجيش إلى الصعيد، وتحركت هذه الفرق الأربع في وقت واحد وعلى رأسها سلاو وبيبرس، وقد صدرت الأوامر لها بقتل من تراه من العربان مهما كانت مكانته، ونجحت الخطة، وفوجئ العربان بجيوش المماليك تنقض عليهم وتحيط بهم من كل مكان، وقتل العربان في كل مكان واستولت الحكومة على أملاكهم ودراهم وأسلحتهم، وبذلك انكسرت شوكتهم، وتخلصت الدولة من خطرهم.

وبعد هذه الانتصارات رغب الناصر محمد في مباشرة شئون الحكم بنفسه، غير أن الأميرين بيبرس وسلاو حالا بينه وبين ذلك، فضايق بهما السلطان ذرعا

واستدعى الأمير "يكنتمر الجوكندار" - والجوكندار هو حامل جوكان السلطان أثناء لعبه الكرة والجوكان عصا طولها أربعة أذرع في رأسها خشبة مخروطية تستخدم في لعب كرة البولو - لمساعدته في التخلص من بيبرس وسلاو، ولكن كان لهما عيون في القلعة، فعلما بالمؤامرة وحاصرا القلعة وحاولا القبض على الناصر محمد. وهنا ناصر الشعب الناصر محمد، فلم يكذ العامة يعرفون بمحاصرته حتى تجمعوا وأخذوا يهتفون: "يا ناصر يا منصور... الله يخون من يخون ابن قلاوون".

واضطرب بيبرس وسلاو ازاء مناصرة الشعب للناصر محمد، ان يجددا الولاء له، بعد أن تجاوزا الحد في الانفراد بالأموال والأمر والنهي. ولم يشعر السلطان بالراحة ازاء وضعه هذا، إذ كان يشعر بكرهية بيبرس وسلاو له، لذلك خشى على نفسه من عاقبة الغدر به، فقرر أن يترك منصب السلطنة، وجمع الأمراء وقال لهم: "أن كان غرضكم في الملك فما أنا متطلع إليه فخذوه، وابعثوني أي موضع اردتم"، ثم تظاهر بأنه يرغب في أداء فريضة الحج، وخرج من مصر قاصدا الحجاز عن طريق الكرك، ولكنه ما كاد يصل إلى الكرك في عام ٧٠٨هـ/١٣٠٨م حتى أعلن أنه عدل عن الحج، وأخير الأمراء والمماليك أنه يرغب في أن يعيش في الكرك حرا، وأنه ترك السلطنة وقيودها، وقال لهم: "أنسأ أي الكرك من بعض قلاعي وملكى، وقد عولت على الإقامة بها".

وأرسل الناصر بعد ذلك إلى الأمراء في مصر يخبرهم بما استقر عليه، فارتبك الأمراء عندما وصلتهم رسالة الناصر محمد، لأنهم لم يكونوا مستعدين لهذا الموقف، وعلى الفور أرسلوا إليه يطلبون منه العودة إلى مصر والاحرموه سن السلطنة ومن الإقامة في الكرك، ولكنه أصر على رأيه، عندئذ عرض الأمراء السلطنة على سلاو، فاعرض عنها خوفا من أن يتعرض لنفس المصير الذي تعرض له من قبله كل من كتبغا وحسام الدين لاجين، خاصة وأن أحوال البلاد لم تكن مستقرة واعتذر سلاو عن تولي منصب السلطنة وأشار على الأمراء بزميله بيبرس الجاشنكير بقوله: "والله يا أمراء ما أصلح للملك ولا يصلح له إلا أخى هذا" وأشار إلى بيبرس الجاشنكير، فوافق الأمراء على هذا الترشيح، وبأيع الأمراء بيبرس بالسلطنة.

سلطنة المظفر بيبرس الجاشنكير "بيبرس الثاني" (شوال ٧٠٨هـ /

مارس ١٣٠٨م) :-

قام بيبرس الجاشنكير فور توليته عرش السلطنة بكتابة تقليد بمنح الناصر محمد الكرك، وظن بذلك أن الأمور قد هدأت واستقرت له، وعندئذ قام بتنظيم أمور البلاد فعين سلاز نائباً للسلطنة. غير أن حكم بيبرس الجاشنكير لم يدم سوى عام واحد، لم تستقر فيه الأمور له. ويرجع ذلك لأسباب من بينها :-

أولاً :- شعبية الناصر محمد بن قلاوون، فقد تمتع الناصر محمد بشعبية كبيرة سواء في مصر أم في الشام، بحيث لم يستطع الناس أن يشوه بسهولة كما توهم المظفر بيبرس الجاشنكير. وترجع شعبية الناصر محمد بصفة خاصة وبيت قلاوون بصفة عامة إلى أن الناس شثموا في عصر المماليك كثرة الاضطرابات والفتن والمنازعات بين طوائف المماليك وبين أمرائهم، فلا يكاد ينتشر الخبر بمرض سلطان أو قتله أو وفاته حتى تغلق الأسواق والحوانيت، ويغزن الناس الطعام، ويستعدون لفترة عصيبة يفتقرون فيها إلى الأمن والاستقرار، وتسوء الأحوال الاقتصادية، لذلك أمل الناس في أن يحيوا حياة عادية بلا فتن ولا أزمات، وقد نعموا بهذه الحياة في عهد المنصور قلاوون ثم في عهد ابنه الناصر محمد.

ومن ثم فإن بيت قلاوون يعد رمزا للاستقرار والأمن والنهضة في الداخل، فضلا عن أنه كان رمزا للعظمة والقوة في الخارج، فقد استطاعت دولة المماليك خلاله أن تثبت قدرتها على مواجهة الأخطار الخارجية - خاصة خطر المغول والصليبيين - التي هددت مصر والشام. ويرجع ذلك إلى ما بذله قلاوون وأبنائه من جهود لأرساء هيبة بيت قلاوون في النفوس، ومن أجل ذلك تمتع بيت قلاوون بصفة عامة والناصر محمد بصفة خاصة بشعبية كبيرة..

ثانياً :- انخفاض النيل وارتفاع الأسعار، وخاصة سعر القمح وسائر الغلال، وزاد من حدة هذه الأزمة أن الأمراء منعوا بيع الغلال من شولهم، وخشى الناس من أن يقع الغلاء، ويشد كما حدث زمن العادل كتيغا، لذلك خرج الناس لأصلا

الاستسقاء، غير أنه ازداد نقصان ماء النيل وازداد تشاؤم الناس بسلطنة بيبرس الجاشنكير، وكرهه الشعب وكره عهده، وقد عبر الشعب عن سخطه وفضبه على بيبرس وحكمه بالتظاهر في شوارع القاهرة يرددون قولهم : "سلطاننا ركين .. وتانيها دوقين ... يجيئنا الماء منين، أجيئوا لنا الاعرج (يقصدون الناصر محمد إذ كان به عرج خفيف) ... يجي الماء يدحرج ".

ثالثاً :- أن كثيراً من أمراء الشام رفضوا الاعتراف بالسلطان المظفر بيبرس، خاصة نواب حلب وحماة وطرابلس، وأكثر من ذلك أعلن هؤلاء تأييدهم لبيت قلاوون. وأصرروا على تمسكهم وولائهم لابن أستاذهم الملك الناصر محمد بن قلاوون وقالوا : "إنا على إيمان ابن أستاذنا لا نخوته، ولا نحلف لغيره ولا نواظي عليه، ولا نقصد ملكه، فكيف نحلف لغيره..". كما يذكر ابن تغري بردي وكتابوا الناصر محمد وعرضوا عليه المساعدة في استعادة عرشه، ولكن الناصر شكرهم وطلب منهم التريث لأن البلاد أصبحت في يد بيبرس، لذلك لا بد من التدبير والمداورة والصبر على الأمور : وطلب منهم أن يطلقوا لبيبرس حتى يطمئن إليهم وحتى تهدأ الأمور. والحقيقة أن الناصر محمد عندما لجأ إلى الكرك لم يكن يقصد التنازل عن العرش، وإنما أراد أن يمهّد للاتصال بأمراء الشام ونوابه لجمعهم حوله والانتصار بهم، ثم مهاجمة مصر لأبعاد بيبرس وسلاز واستخلاص العرش ثانية لنفسه، وقد تجتحت خطة الناصر محمد، واستجاب أمراء الشام لدعوته، وأعلنوا ولائهم له، والتفوا حوله، وكان أن علم المظفر بيبرس بما دار من اتصالات بين الناصر محمد وأمراء الشام وخاصة أمراء حلب وحماة وطرابلس، لذلك أرسل بيبرس إلى الناصر محمد يهدده، بل وأرسل يطلب منه كل ما لديه من خيل ومماليك.

عندئذ غضب الناصر محمد أشد الغضب، وأرسل إلى حلفائه أمراء الشام يخبرهم بعزمه على الخروج إلى دمشق استعداداً لاسترداد عرشه المفقود، وترك كثيراً من الأمراء جانب بيبرس، وانضموا إلى الناصر محمد ومنهم من هرب إليه وذهب إلى الكرك.

كان السلطان الناصر محمد في سلطنته الثالثة هذه قد جاوز سن الطفولة إذ بلغ الخامسة والعشرين من عمره، وأصبح يستطيع مباشرة شئون الحكم، بعد أن حنكته التجارب واصقلته الخبرات، فلم يترك للأمراء شيئا من النفوذ، بل جمع السلطة كلها في يده، ورسم خطة للانتقام الهادئ البطيء من كل الأمراء الذين اساءوا له في الماضي وأذوه وعلى رأس هؤلاء بيبرس وسلار، فبدأ بيبرس، فأمر بالقبض عليه عند غزاة وهو يحاول الفرار، وحمل إلى مجلسه وهو مقيد بالأغلال، وأخذ الناصر يعدد له ذنوبه، فأقر بيبرس بها، وسأله العفو، ولكن أمر السلطان الناصر بخنقه، فخنق بين يديه حتى مات في ١٥ من ذي القعدة سنة ٧٠٩هـ/١٣١٠م.

أما عن سلار فقد طلب من السلطان أن يعفيه من وظيفة نائب السلطنة وأن يعينه حاكما على الشوبك، فاستجاب الناصر لطلبه مؤقتا، وسافر سلار إلى الشوبك، فلما أطمأن واعتقد أن السلطان قد عفا عنه، أرسل الناصر فأستدعاه لمقابلته، وعند وصوله إلى القاهرة قبض عليه وأودع السجن في قلعة الجبل، وأمر الناصر أن يترك في السجن دون طعام أو شراب، وبعد سبعة أيام اشتدت به آلام الجوع والعطش، وصار يصرخ في طلب الطعام والماء، وعند ذلك فتح باب السجن وقدمت إليه ثلاثة أطباق أولها مليء بالذهب، وثانيها بالفضة، وثالثها باللؤلؤ والجوهر، فاشت ألمه وتوفي بعد قليل بعد أن أكل أحد أصابعه كما تذكر بعض الروايات.

كذلك كان الناصر محمد بالمرصاد لكل من يحاول التآمر عليه بعد استعادته العرش فقد كانت عينه هذه المرة يقظة ترقب من بعيد، فعندما حاول الأمير "يكتمر الجوكندار"، نائب السلطنة تدبير مؤامرة لخلع الناصر، وإقامة ابن أخيه الأمير مظفر الدين موسى ابن الملك الصالح بن قلاوون في السلطنة، أمسك بباين أخيه المظفر وزج به في السجن، وتجاهل يكتمر نائب السلطنة مع علمه أنه رأس المؤامرة، وتظاهر بالعطف عليه، ولكن كان يترصد له حتى تمكن من القبض عليه

رابعاً :- ضعف جانب بيبرس الجاشنكير بعد أن ترك الأمراء جانبه وانضموا إلى صفوف الناصر محمد، وحاول بيبرس الجاشنكير أن يقوى مركزه وذلك عن طريق الحصول علىبيعة جديدة من الخليفة العباسي بالقاهرة وهو "أبو الربيع سليمان"، ولكن محاولة بيبرس هذه لم تجد في شيء لأن الخليفة العباسي في القاهرة كان لا حول له ولا طول ولا قوة، وليس أدل على ذلك من أن أحد الأمراء عندما قرأ العهد الذي منحه الخليفة سليمان لبيبرس الجاشنكير، وكان أوله "أنه من سليمان وأنه بسم الله الرحمن الرحيم... فردد هذا الأمير قائلا على الفور "ولسليمان الريح...". وهكذا تجمعت عدة عوامل جعلت حكم المظفر بيبرس غير مستقر.

وأخيرا قرر الناصر محمد العودة إلى مصر هو وأنصاره وأعوانه ورجاله، وعندئذ تأزم موقف بيبرس الجاشنكير إذ انصرف عنه معظم الأمراء، وأصبح وحيدا لا شعاع يحيه ولا جيش يقف إلى جواره. وجمع بيبرس الأمراء لمشاورتهم في الأمر، فأشار عليه بعضهم بالتنازل عن العرش، وأن يرسل للناصر محمد يطلب عفو وسماحه، ويقال أن بيبرس عمل برأى الأمراء، وأرسل إلى الناصر محمد كتابا يسأله العفو، وأن يعينه نائبا على إحدى المدن، وقال في ختام كتابه "فإن حبستني عدت ذلك خلوة، وأن نفيتني عدت ذلك سياحة، وإن قتلني كان ذلك لي شهادة". ويقال أيضا أنه لم يفعل إذ كان من الصعب عليه، على أية حال أعلن بيبرس خلع نفسه من السلطنة، وغادر القلعة ليلا قاصدا اطنيف بصعيد مصر، وكان العامة يطارذونه، وكادوا يقتلوه لولا ما كان ينثره عليهم من الفضة، وبعد فراره استطاع الأمراء اسمه من الخطبة، وخطب باسم الناصر محمد بن قلاوون.

سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الثالثة (٧٠٩-٧٤١هـ/١٣٠٩-١٣٤٠م) :-

وصل الناصر محمد إلى القاهرة في جمادى الآخرة ٧٠٩هـ/ديسمبر ١٣٠٩م، وكان يرافقه أتباعه ورجاله والمؤرخ "إسماعيل أبو الفدا" الذي وصف لنا كيف كان السلطان يلتقي كل يوم أثناء مسيرته بجموع المماليك والأمراء، وقد خرجوا لاستقباله وتقديم فروض الطاعة والولاء له. وبعد أن جلس الناصر محمد على عرش السلطنة حضر الخليفة أبو الربيع والأمراء والقضاة وسائر أهل الدولة

بحيلة دبرها له وذلك في ٧١١هـ/ ٣١١م والتي به في السجن بالإسكندرية ثم نقله إلى سجن الكرك هو ومن معه من الأمراء. وهكذا تنبه الناصر محمد في تلك المدة إلى أطماع الأمراء، فكان كلما سمع بتأمر أمير وشك في تصرفاته تخلص منه في الحال واقصاه عن الوظائف العامة. وكانت سياسته تجاه كبار رجال الدولة تتلخص في أنه يقرب الواحد منهم فإذا ما أحس بتزايد نفوذه عما يجب تخلص منه في الحال، كما فعل مع بكتر الجوكندار نائب السلطنة.

اصلاحات الناصر محمد بن قلاوون في الداخل :-

طلعت سلطنة الناصر محمد بن قلاوون الثالثة حتى بلغت ثلاثين عاما وينيف، نعمت مصر خلالها بالهدوء والاستقرار، وبلغت الذروة في التقدم والرخاء والعمران والسلطان والنفوذ.

وبدأ الناصر محمد بإلغاء كثير من المكوس أي الضرائب غير الشرعية التي استحدثها للولاة والولاة لسد الحاجات الطارئة للدولة، ومن بين المكوس التي ألغها الناصر مكس ساحل الغلال، ومقرر الاقصاب، ومقرر المعاصر، ومقرر رسوم الأفراح وغيرها، وكان إلغاء هذه المكوس جزءا من سياسة الناصر محمد التي رسمها لإضعاف الأمراء فقد كان الأمراء أول المنتفعين بها.

ومن الأعمال الهامة التي قام بها الناصر محمد خلال سلطنته الثالثة "الروك الناصري" والروك كلمة من أصل قبطي، تطلق على عملية قياس الأرض ومسحها، وتقدير ما عليها من خراج وضرائب، وهي تقابل ما نسميه في الوقت الحالي عملية فك الزمام. وذلك ليتمكن من توزيع الاقطاعات بطريقة عادلة على الأمراء وبعد إتمام هذا الروك أعاد الناصر تقدير العيرات "الأيرادات" لكثير من الاقطاعات كما أعاد توزيع هذه الاقطاعات بحيث يحد من قوة الأمراء وسلطانهم. وقد استغرق إجراء هذا الروك خمسة وسبعين يوما.

وكان الناصر محمد شغوفًا بالعمران والبناء والتعمير لذلك شهد عصره إقامة العديد من المنشآت العمرانية من ميادين وقصور ومساجد وخانقوات (بيوت

الصوفية) وغيرها. ومن أهم هذه المنشآت "الميدان الناصري" وموقعه الآن حي جاردن سيتي بالقاهرة، وكان قد خصص لسباق الخيل، ويرجع ذلك لشغف الناصر محمد بالخيل واقتنائها وتربيتها. ومن منشآت الناصر أيضا "القصر الابلق" بقلعة الجبل، وكان يشرف على الميدان الكبير، واشترك في بناء هذه القصر وزخرفته صناع مهرة من دمشق، ومن القاهرة. وسمى بالابلق لأن واجهته كانت مكونة من اشرطة عريضة متوازية ذات لون أسود أو أصفر على التوالي نتيجة لاستخدام نوعين من الصخور لهما هذان اللونان. وأعاد الناصر بناء الأيوان، وكان قد بناه والده السلطان المنصور قلاوون، وجذده أخوه الأشرف خليل، فأعاد هو بناءه، وأنشأ به قبة عظيمة، ونصب في صدره سرير الملك، وكان مصنوعا من العاج والابنوس، وكان هذا الأيوان حيث يقوم مسجد محمد علي الحالي في القلعة.

ومن المساجد التي أنشأها الناصر محمد "مسجد القلعة"، وقد أنشأه إلى جانب القصر والايوان، ولا يزال موجودا حتى اليوم، وله منذنتان تعتبران من أجمل المآذن في مصر، وتمتازان بالروعة والجمال، وبهذا الجامع أقدم مزولة، وسمى أيضا بالجامع الأخضر نظرا لبلاطات القيشاني الأخضر التي تغطي قبة المسجد. كذلك قام الناصر بعمل تجديدات في الجامع الأزهر، وجامع عمرو بن العاص. ومن الخانقوات التي أنشأها الناصر محمد الخانقاه الصوفية التي بناها بالقرب من سرياقوس، وقد عمر ما حولها حتى أصبحت اليوم قرية قائمة بذاتها تعرف باسم "الخانكاه". هذا فضلا عن قيامه ببناء مدرسة إلى جوار مدرسة أبيه المنصور قلاوون، وقام كذلك بإصلاح اليمارسكان المنصوري الذي أنشأه أبوه.

ومن المشروعات العمرانية التي قام بها الناصر محمد خارج مدينة القاهرة، حفر "الخليج الناصري" أو خليج الإسكندرية في عام ٧٢٥هـ/ ١٣٢٤م، وكانت الرمال قد طمرت، وتعطلت به الملاحة، وعهد الناصر بهذا العمل إلى نائبه "ارغون الناصري"، فقام ارغون ومعه المهندسون وأرباب الخبرة بمسح الموضع الذي يبدأ منه الحفر، وكتب ارغون إلى ولاة الأعمال بإحضار الرجال للحفر. وكان من نتائج تنفيذ هذا المشروع، نشاط حركة التجارة في الإسكندرية، وازدياد العموان بها، ونمو الأراضي المنزرعة على ضفتي الخليج بين النيل والإسكندرية.

سياسة مصر الخارجية في عصر الناصر محمد بن قلاوون :-

كان للاستقرار والرخاء الذي نعمت به مصر في عهد الناصر محمد، إلى جانب سياسته الحازمة أثر كبير في رفع مكانة مصر في العالم الخارجي، فسعت معظم الدول المسيحية والإسلامية إلى خطب وده، وعمل هو من جانبه على تحسين علاقاته بهذه الدول وساعده على ذلك زوال الخطرين الكبيرين اللذين هندا مصر وهما خطر المغول وخطر الصليبيين.

فبالنسبة لدولة مغول القنجاقي، استمر الناصر محمد محافظاً على علاقات الصداقة التقليدية والمحبة والمودة، التي ربطت دولة المماليك بدولة مغول القنجاقي منذ عصر السلطان الظاهر بيبرس. أما بالنسبة لدولة بني رسول في اليمن، فقد خطب ملوكها ود الناصر محمد، وكانوا يخطبون له على منابرهم، ويرسلون له الهدايا. وكذلك لجأ إلى مصر صاحب تونس أبو زكريا اللحياني - أحد ملوك الحفصيين، فساعده الناصر على العودة إلى عرشه، فخطب للناصر على منابر تونس.

وقامت علاقات طيبة بين الناصر ودولة بني قرمان إحدى الدول التركمانية الصغيرة التي قامت في جنوب آسيا الصغرى على انقاض دولة سلاجقة الروم، ففي عام ٧١٨هـ / ١٣١٨م وصلت إلى مصر سفارة من هذه الدولة تحمل نقوداً ضربت فيها وعليها اسم السلطان الناصر محمد، ورسالة تشير إلى أنهم يخطبون للسلطان على منابرهم.

وقد أكد إحياء الخلافة العباسية في مصر زعامتها على كل الدول الإسلامية الأخرى، لهذا نجد أن السلطان محمد بن طغلق أحد ملوك الهند، يرسل إلى الخليفة العباسي في مصر رسلاً يطلبون منه تقليداً بتولية السلطان محمد الملك، وقد أرسل نفس السلطان بعثتين إلى الناصر يطلب منه المساعدة ضد المغول الذين كانوا يهددون ملكه.

وقامت علاقات صداقة ومودة بين مصر والدول الإسلامية في غرب أفريقيا

وهي دول الكانم والتكرور وبورنو، فعتبما مر ملك التكرور وهو نفسه عومسي بمصر في طريقه لاداء فريضة الحج فوبل بكل اكرام وترحاب.

أما عن علاقة مصر بالدول المسيحية فقد وصلت للناصر محمد بن قلاوون سفارات من عند البابا ومن عند ملك فرنسا وإمبراطور القسطنطينية اندرونيق الثالث (١٣٢٨-١٣٤١م)، بل ووصلت إلى بلاد الناصر محمد سفارة صربية بنغازية تخطب وده. مما يؤكد استمرار علاقات المودة والصداقة بين مصر ودول العالم المسيحي.

عصر أولاد الناصر محمد وأحفاده ونهاية دولة المماليك البحرية :-

يطلق المؤرخون على الفترة الممتدة من وفاة الملك الناصر محمد سنة ٧٤١هـ / ١٣٤١م وحتى نهاية دولة المماليك البحرية وقيام دولة المماليك الجراكسة سنة ٧٨٤هـ / ١٣٨٢م اسم "عصر أولاد الناصر محمد وأحفاده".

ولكن هذه التجربة الفريدة لتطبيق نظام وراثية السلطنة في العصر المملوكي باءت أخيراً بالفشل حين تفاقمت الفوضى ومهدت السبيل لازدياد قوة المماليك البرجية أو الجراكسة ونفوذهم حتى "عرفوا بين الأمراء وقوى أمرهم، وصار منهم أمراء وأصحاب أخبار، وتميزوا بكبر عمامهم" كما يذكر المقرئ.

وانتهى الأمر بنجاح واحد من هؤلاء الأمراء الجراكسة - وهو برقوق - قس خلع آخر سلطان من حفدة الناصر، وفي تولى العرش، فكان هذا إيذاناً بنهاية حكم أسرة بني قلاوون ودولة المماليك البحرية، وببدء دولة جديدة هي دولة المماليك البرجية أو الجراكسة. وفيما يلي تفصيل الحديث عن هذه الحقبة من حكم أولاد الناصر وحفدته.

أبناء الناصر محمد :

أما عن الأولاد فقد كان الناصر محمد يمهّد في السنوات الأخيرة من حياته لتوريث العرش لأحد أبنائه، فعهد في سنة ٧٣١هـ / ١٣٣١م بالملك من بعده لابنه أئوك، وكان في التاسعة من عمره، ووافق الأمراء على هذا الاختيار، وركب أئوك

بشعار السلطنة، واحتفلت الدولة بهذه المناسبة احتفالاً كبيراً، ووزعت الخلع على الأمراء وكبار الموظفين، ولكن أتوك لم يقدر له أن يلى العرش، فقد توفي في سنة ٧٤٠هـ/ ١٣٤٠م قبل وفاة أبيه بقليل، فجمع الناصر كبار الأمراء وأخذ عليهم الموائيق بتولية ابنه سيف الدين أبى بكر السلطنة من بعده.

وفي نفس السنة ٧٤٠هـ/ ١٣٤٠م توفي الناصر محمد، وصلى على الأمراء وعودهم، وولى سيف الدين أبى بكر العرش، وكان في العشرين من عمره، ولكنه كان قليل الخبرة، فلم تلبث أن قامت أسباب الخلاف بينه وبين الأمراء، وخاصة كبيرهم قوصون أتاك العسكر، وأخذ قوصون يثير كبار الأمراء على السلطان ويخينهم منه قائلاً لهم: "هذا السلطان يريد أن يقتلكم ولا يخلى أحداً منكم"، واستمع الأمراء لقوله، والتفوا حوله، فألقى القبض على السلطان وأبعده إلى قوص، ثم قتل بعد قليل، ولم يكن قد مضى عليه في السلطة غير ثلاثة شهور.

واستدعى قوصون ابناً آخر من أبناء الناصر محمد وهو كجك، وولاه العرش في سنة ٧٤١هـ/ ١٣٤١م، ولقب بالملك الأشرف، وكان عمره وقتذاك خمس سنوات، فلم يكن من الطبيعي أنه يستطيع مباشرة الحكم بنفسه، وأمضى في السلطنة خمسة أشهر وعشرة أيام، لم يكن له فيها "أمر ولا نهى"، وتدير أمور الدولة كلها إلى قوصون" كما يقول المقرئى.

وخلع كجك، واختار الأمراء أخاه أحمد ليلى السلطنة في سنة ٧٤٢هـ/ ١٣٤٢م، ولقب بالملك الناصر، وكان يقيم وقتذاك في الكرك، فاستدعى إلى مصر، ولكنه لم يلبث بها إلا قليلاً، ثم عاد إلى الكرك، وأثر المقام بها تاركاً أمور الدولة في مصر والشام بأيدي الأمراء، فاضطربت الأحوال، وعمت الفوضى، وأرسل الأمراء إلى السلطان يستدعونه للمقام في عاصمة ملكه ولكنه رفض.

واضطرب الأمراء أمام هذا الوضع الغريب إلى خلع الناصر أحمد واختاروا مكانه أخاه إسماعيل الذى لقب نفسه بالملك الصالح، وظل يحكم ثلاث سنوات (١٣٤٢م - ١٣٤٥م)، ولم يكن خيراً من أخيه، بل لعله كان أسوأ منه سيرة فقد قال المقرئى بأنه: "أعرض عن تدبير الملك بإقباله على النساء والمطربين" وذكر

أيضاً أنه شارك في قتل أخيه الناصر أحمد عندما ساءت سيرته في الكرك، ولم يعمر الصالح إسماعيل طويلاً، فقد مرض وتوفي سنة ٧٤٥هـ/ ١٣٤٥م.

وولى السلطنة في نفس السنة ١٣٤٥م ابن خاس من أبناء الناصر محمد هو الكامل شعبان، فسلك سلوك أخيه الصالح إسماعيل وأقبل على حياة اللهو والمجون، وأهمل شئون الدولة والحكم، وحاول قتل أخويه حاجى وحسين، فأثار غضب الأمراء، فقبضوا عليه وقتلوه، وتولى السلطنة مكانه أخوه حاجى ولقب بالملك المظفر (٧٤٦هـ/ ١٣٤٦م).

وكان الملك المظفر زين الدين حاجى ضيقاً في الخافية عشرة من عمره عندما تولى العرش، فانطلق يلعب ويلهو، وشغل نفسه بلعب الحمام مع (الأوباش). فثار عليه الأمراء وخلعوه قبل أن تمضى على حكمه سنة واحدة.

أحفاد الناصر محمد (١٣٦١-١٣٨٢م)

عزل الأمير يلغا السلطان حسن بن الناصر محمد وقتله، وقد أختار للسلطنة من بعده صلاح الدين محمد ابن المظفر حاجى بن الناصر محمد وذلك في سنة ١٣٦١م، وكان في الرابعة عشرة من عمره، ولم يعمر في الحكم غير سنتين (١٣٦١-١٣٦٣م).

ولم يختلف عهد أحفاد الناصر عن عهد أبنائه كثيراً، بل لعله كان أسوأ منهم، فقد تولى الأحفاد الأربعة العرش وهم أطفال صغار، وقد أشرنا إلى حسن صلاح الدين محمد، وقد تولى خلفه الأشرف شعبان في العاشرة من عمره، واستمرت مدة حكمه ثلاثة عشر عاماً (١٣٦٣م - ١٣٧٦م). ثم أتى من بعده السلطان المنصور علاء الدين على وتولى العرش في السادسة من عمره (١٣٧٦م - ١٣٨١م). وكان آخرهم السلطان زين الدين أمير حاج وكانت سنه إحدى عشر سنة ولم يحكم غير سنة واحدة (١٣٨١م - ١٣٨٢م).

وكان من الطبيعي أن تزداد شوكة أمراء المماليك وأطماعهم، وأن يتمادوا في الاستبداد بأمور الحكم دون السلاطين، وأن يصبح هؤلاء السلاطين العوبة في

أيديهم يولونهم أو يعزلونهم وفق مشيئتهم وأهوائهم، وأن يشتد بالتالى الصراع بين الأمراء بعضهم والبعض الآخر، وأن ينقسموا شيئا وأحزبا، والشعب من ورائهم يرى ويسمع ولا يجد من يزعى مصالحه أو يعمل لرفاهيته، ولا يملك إلا أن يعلن عن حزنه لموت سلطان أو لعزله أو لقتله، أو أن يقيم الأفراح والزيينات احتفالا بتولية سلطان جديد.

وقد استفاد من هذا الصراع المماليك البرجية الذين سبق أن جلبهم المنصور قلاوون وأسكنهم إيراغ القلعة، وانتهى بهم الأمر إلى عزل حاجى آخر سلالة قلاوون، والقضاء على دولة المماليك البحرية، وإنشاء دولة جديدة هى دولة المماليك البرجية أو الجراكسة..

اتسم عصر أولاد الناصر محمد وأحفاده بعدة سمات من بينها:-

أولا : صغر سن السلاطين الذين اعتلوا عرش السلطنة اذ كانت أعمارهم تستراوح بين سنة وأربع عشرة سنة، وكان عددهم اثنا عشر سلطانا، حكموا ما يقرب من اثنين وأربعين سنة، منهم ثمانية من الأولاد، حكموا نحو عشرين سنة، وأربعة من الأحفاد، حكموا الاثنى والعشرين سنة الباقية.

ثانيا : تزايد نفوذ الأمراء واشتداد سطوتهم، فكان وراء كل سلطان أمير يقف خلفه حتى لمعت أسماء الأمراء، وطغت على أسماء السلاطين، ومن أشهر هؤلاء الأمراء : الأمير قوصون، والأمير شيخو، وطاز، وصرغتمش، وبلغا الخاصكى وبرقوق وغيرهم وتحكم هؤلاء الأمراء فى مصير البلاد وفى مصالحها، كما أصبح السلاطين ألعوبة فى أيديهم، يعينون من شاءوا ويعزلون من شاءوا ومع ذلك لم يجرؤ أحد منهم على التقدم لتولى العرش، ووضع حد لحكم أسرة بنى قلاوون. ويمكن تفسير هذه الظاهرة بأن أمراء المماليك قنعوا بما فى أيديهم من من سلطان فعلي، وتركوا للسلاطين الصغار من بيت قلاوون المنصب والاسم، أو أنهم عجزوا بالفعل عن اقتلاع الرأى العام المعاصر بالتخلي عن بيت قلاوون بعد أن بذل ما بذل من الجهود، وأدى ما أدى من خدمات لمصر وللسلطنة المملوكية، وخاصة فى

عهد قلاوون وابنه الناصر محمد.

ثالثا : اشتد الصراع فى هذا العصر بين كبار الأمراء، وانقسمت طوائف المماليك فيما بينهم مما ترتب عليه أن غرقت البلاد فى بحر من الفوضى والاضطراب، وساءت أحوالها الاقتصادية، وزاد الطين بلة أن تعرضت البلاد لخطرین خطيرين وقعا فى تلك الحقبة وهما انتشار الوباء الأسود، وغزو القبارصة لمدينة الإسكندرية.

رابعا : اشتد كذلك الانحراف الاخلاقى فى هذا العصر، وانغمس السلاطين فى اللهو والترف، وراحوا يقضون أوقاتهم فى شرب الخمر حتى قيل أن أحدهم وهو صلاح الدين محمد "كان لا يفيق منها ساعة".

أهم أحداث عصر أولاد الناصر محمد وأحفاده :-

الوباء الأسود " الفناء الكبير " (٧٤٨هـ/١٣٤٧م) : تجدر الإشارة إلى أن هذا الوباء، شهدته مصر فى عصر الناصر حسن، وهو الابن السابع والأخير من أبناء الناصر محمد بن قلاوون الذين تولوا عرش السلطنة، وتولى الناصر حسن العرش مرتين، الأولى عام ٧٤٨/١٣٤٧م، وكان عمره ثلاث عشرة سنة، واستغرقت ثلاث سنوات، ونظرا لصغر سنه فقد كان العوبة فى أيدي الأمراء، الذين حدثوا له مصروفا يوميا لايتعداه. ولم يكن له خلايا من أمور السلطنة شىء. وعندما وقع خلاف بين الأمراء قبضوا عليه وحبسوه، وعينوا أخاه "صلاح الدين" (١٣٥٠-١٣٥٤م) بدلا منه، ولم تكن حاله فى السلطنة خيرا من حال أخوته، لغلبة الأمراء شيخون وطاز وصرغتمش على الامر الذين ما لبثوا أن قبضوا عليه، وأعادوا الناصر حسن ثانية إلى العرش.

واستغرقت سلطنة الناصر حسن الثانية ست سنوات، بدأت من عام ٧٥٥هـ/١٣٥٤-١٣٦٠م، وسيطر عليه خلالها كل من الأمير شيخو والأمير صرغتمش، واهتم الناصر حسن خلالها بالعمارة والبناء، فأشاد مسجده الذى لا زال باقيا حتى اليوم، وهو المسجد المعروف باسمه، وكذلك أنشأ المباني فى القاهرة

في المدن بظهور مدتهم مما بها من قاذورات، ومنع المرضى والمصابين من دخولها، إلى جانب الاعتدال في تناول الطعام، وتجنب الإفراط فيه لاعتقادهم بأن ذلك يجنب الإصابة بالمرض. كذلك قام بعض الأفراد بحبس أنفسهم في منازلهم، ليكونوا في شبه عزلة تامة عن حولهم وهناك فريق ثالث لم يسرف في الطعام، ولم يحبس نفسه بل عاش على قدر الكفاية وخرجوا ومعهم الزهور والروائح العطرية في أيديهم، ومنهم من خرج إلى الكنائس للصلاة والتضرع إلى الله طالبين العون.

كذلك قامت بعض مدن غرب أوروبا بفرض الحجر الصحي، وفرضت نظاما للوقاية، وخصصت بعض السفن لنقل جثث الموتى إلى بعض الجزر النائية لدفنها في أعماق بعيدة عن سطح الأرض، كذلك أشعل أهلها النيران في المواسم لتطهير الهواء، واستخدموا الخل وماء الورد باستمرار مع وضع كثير من النباتات العطرية في منازلهم لحمايتهم من هذا الوباء.

أما في الشرق فقد خرج الناس إلى المساجد للتضرع إلى الله والدعاء، وسأله سبحانه وتعالى أن يرفع عنهم الوباء، ومنهم من فر من الأماكن الموبوءة إلى أماكن أخرى أملا في النجاة، فكانوا يقرون من المدن إلى القرى وبالعكس.

وقد ترك هذا الوباء أثره في جميع نواحي الحياة، سواء أن كانت اقتصادية أم اجتماعية أم عسكرية أم دينية سواء في الشرق أم في الغرب.

الآثار الاقتصادية :-

ترتب على الموت الأسود آثار اقتصادية سواء في الشرق أم في الغرب. ففي الشرق تناقص عدد الفلاحين مما ساعد على استمرار فترة الاضطراب الاقتصادي لسنوات عديدة بعد الوباء.

- هجرة الفلاحين من الريف إلى كثير من المدن هربا من سوء الأحوال في القرى، وقد وفرت لهم المدن حياة أفضل ورعاية صحية أحسن وقد ترتب على هجرة الفلاحين أن الأرض لم تجد من يزرعها، مما أدى إلى ارتفاع أسعار

السلع، وتعطل الأسواق.

- كذلك أدى الوباء إلى نقص الأيدي العاملة، وارتفاع أسعارها، وإغلاق كثير من دور الصناعات، واتجه الكثير من أصحاب الصناعات والحرف إلى العمل حفاري قبور أو حمالين أو مغسلي موتى أو مقرئي القرآن، لما نالوه من أموال كثيرة من وراء تلك الأعمال.

- قل عدد السكان، ورخصت الإيجارات لعدم وجود من يسكن الدور والبيوت. - توقفت أحوال دولة المماليك، واضطرت هذه الدولة لإلغاء الاسمطة التي كانت تقام في شهر رمضان، وفي العيدين، كما لجأت إلى تخفيض المراتب.

وفي الغرب فتك الوباء كذلك بغالبية الفلاحين، لذلك جفت الكثير من الحدائق والبساتين والحقول لأنها لم تجد من يرعاها.

- وأعلنت الكثير من البيوت المالية في أوروبا إفلاسها نتيجة للخسائر الفادحة التي نزلت بها.

- عم الغرب الأوروبي شلل اقتصادي، وحاولت بعض الحكومات تعويض النقص في خزائنها، فقرضت الكثير من الضرائب.

- تأثرت روما وصقلية والمدن الإيطالية التجارية اقتصاديا لعدم وفود الأعداد الكبيرة من الحجاج المسيحيين إليها مما اضطر البابا إلى أن يعلن عام ١٣٥٠م عاما مقدسا، الذي جرت العادة بأن يحدث مرة كل أول قرن، ويمنح فيه البابا الغفران.

- نقصت الأيدي العاملة، واضطرت كثير من النقابات أي نقابات أصحاب الحرف خاصة في إنجلترا أن تختصر مدة تدريب العضو ليصبح حرفيا، مما أدى إلى وجود حرفيين لا يتقنون حرفتهم، وبمرور الوقت انخفضت مهارتهم.

- حدث تطور في نظام الإقطاع، ونتج ذلك عن قلة أعداد الاقنان، ونقص الأيدي العاملة في الزراعة، مما أجبر الكثير من السادة النبلاء على رفع أجور الكثير من هؤلاء الاقنان وتحويلهم إلى فلاحين أحرار بالتدريج.

ترك الوباء الأسود في الشرق آثارا أو تغييرات اجتماعية في المجتمع ففى عصر سلاطين المماليك، فقد صدرت التعليمات عقب ذلك الوباء يالا تنبى النساء الثياب الثمينة والمستوردة من البندقية أو من العراق أو من غيرها، كذلك حرم ارتداء الاخفاف غالية الثمن، وقد تخلت غالبية نساء مصر عما كن يابسه من ملابس مستوردة من بلاد الفرنج كالجوخ وغيره. وبطلت الأفراح والأعراس بين الناس، ولم يسمع خلال فترة الوباء صوت غناء.

أما فى الغرب : فقد تغيرت عادة دفن الموتى، ولجأ الناس إلى حفر حفر كبيرة، يلقون فيها جثث الموتى، ويغطونها بالتراب دون إحضار أحد القساوسة أو إقامة الترانيل الخاصة. وهجر الناس مرضاهم فكان المرء يفر من زوجته، والزوجة تفر من زوجها، والأب يفر من ابنه، والأبناء يفرون من الأباء والأمهات. وتفشيت الكثير من الأمراض الاجتماعية، وساءت العلاقات الأسرية.

- وزادت كراهية اليهود لدى أبناء الغرب الاوربي وذلك بسبب اتسمات التي سرت من أنهم قد سموا مياه العيون والآبار، لذلك تم اضطهادهم فى كثير من مدن الغرب الاوربي، وتم الاستيلاء على أموالهم وثرواتهم رغم إعلان البابا كلمنت السادس* براءة اليهود من هذه التهمة.

- تناقض سلوكيات الأشخاص، فبينما أطلق بعضهم العنان لشهواته وملذاته، واستمتع بما لذ وطاب، كرس البعض الآخر أنفسهم للخلاص من ذنوبهم وآثامهم، ونتيجة لهذا التناقض ظهرت من جديد جماعة "السياطين" ممن يضربون أنفسهم بالسياط تقربا إلى الله. ولم تكن هذه الظاهرة جديدة على المجتمع الأوربي فى العصور الوسطى، بل يرجع ظهورها إلى القرن العاشر الميلادى مع اقتراب العصر اللقى، وهو الذى يعتقدون أن فيه سيملك السيد المسيح الأرض مؤذنا بعصر جديد، وكان هؤلاء يقومون بجلد أنفسهم بالسياط، كما يضربون أنفسهم عند الاكتاف والاذراع بقطع من الحديد ويشدة وحاسمة

الآثار الحربية :-

فى الشرق : كان الوباء من العوامل الرئيسية التي ساعدت على إضعاف الجيش المملوكى، وذلك لنقصان أعداد الرقيق فى بلاد القوقاز وجنوب روسيا لتكرار حدوث الطواحين بها كما أدى الوباء إلى موت المماليك الصغار فى الطبلق، الذين كانوا يدرسون اللغة العربية والعلوم الدينية والفنون العسكرية. وتصرف الأمراء فى اقطاعاتهم عن طريق البيع والتنازل والمقايضة، مما أدى إلى دخول كثير من الكتاب وأرباب الوظائف الدينية وأرباب الصنائع والحرف ضمن أجناد الجيش وقد اضعف ذلك الجيش.

أما فى الغرب : فقد تُعذر استئناف الحرب بين إنجلترا وفرنسا نظرا لنقص الأموال والأرواح وهى حرب المائة عام (١٣٣٧-١٣٥٤م) تلك الحرب التى نشبت منذ عام ١٠٦٦م عندما امتلك أمراء نورمانديا إنجلترا، وأصبحت ممتلكاتهم موزعة فى كل من فرنسا وإنجلترا. وترتب على هذا الوباء أيضا القضاء على الرغبة فى إرسال حملة صليبية من الغرب الاوربي ضد الأتراك العثمانيين فى عام ١٣٥١م. ومن الأشعار التى قيلت فى آثار هذا الوباء ما نسوقه من هذه الأبيات :-

هذا يوصى بأولاده	وهذا يودع أخوانه
وهذا يوصى بإشغاله	وهذا يجهز أكفانه
وهذا يصلح أعدائه	وهذا يلاطف جيرانه

(١٢)

وهي تمثل الحدث الثاني الهام في عهد أولاد الناصر محمد وأحفاده. وتعتبر هذه الحملة من الحفلات الأخيرة في سلسلة الحروب الصليبية، تلك الحروب التي لم تنته بطرد البقايا الصليبية من بلاد الشام على يد الأشرف خليل في عام ١٢٩٢م. بل كانت لها ذبول في القرنين الرابع عشر والخامس عشر الميلاديين. فقد نادت البابوية بضرورة العمل على أضعاف دولة المماليك لأنها السبب في ضياع بلاد الشام من أيديهم وذلك عن طريقين :-

الأول : فرض حصار اقتصادي شديد على شواطئ مصر والشام. لمنع التجار الاوربيين من الوصول بتجاراتهم إلى موانئ مصر والشام والمتاجرة مع المماليك، ويترتب على ذلك أن تصاب تجارة المماليك بالكساد والوبار. وتفقذ بذلك مصدر ثروتها ممثلا في احتكارها للتجارة في الشرق والغرب. ولتنفيذ هذا المخطط أصدرت البابوية العديد من القرارات والمراسيم التي تحرم على التجار الاوربيين الذهاب بسفنهم إلى شواطئ دولة المماليك والمتاجرة مع المسلمين، غير أن كثرة التجار الاوربيين والتجار البنادقة بصفة خاصة، ضربوا عرض الحائط بمراسيم البابوية، ورفضوا تنفيذها والعمل بها، خوفا على مصالحهم التجارية مع مصر والشام، وحفاظا على العلاقات الاقتصادية التي تربط بينهم. عندئذ لجأت البابوية إلى وسيلة أخرى.

الثاني : إنشاء قوة بوليسية بحرية في الحوض الشرقي للبحر المتوسط، مهمتها تصيد التجار الاوربيين الذين استمروا يتاجرون مع دولة المماليك غير مباشرين بالبابوية ومراسيمها، ووقع الاختيار على جزيرة قبرس لتكون مقرا لهذه القوة، ولتكون كذلك مركزا وقاعدة لمراقبة الشواطئ الإسلامية في مصر والشام، ولضرب المسلمين وشن الاغارات على موانئهم.

ومما تجدر الإشارة إليه أن جزيرة قبرس دخلت مجال الحروب الصليبية

منذ القرن الثاني عشر، وبالتحديد منذ أن استولى عليها ريتشارد قلب الاسد، عندما قدم بحملته إلى بلاد الشام، ومنذ ذلك الحين حكمها آل لوزجنان من الصليبيين، وقد قام حكام الجزيرة بدورهم خير قيام إذ قدموا المشروعات الصليبية التي تهدف إلى خلق دولة المماليك، كما اتخذوا جزيرتهم مركزا لتهديد تجارة المماليك عن طريق إيواء القراصنة الذين قاموا بهاجمة الموانئ المصرية والشامية. وقام حكام جزيرة قبرس أيضا بفرض رقابة على السفن الاوربية لمنعها من الوصول إلى موانئ مصر والشام، وشرعوا في مهاجمة المسلمين بأنفسهم في مصر والشام وآسيا الصغرى، وفتحوا بذلك صفحة جديدة في تاريخ الحروب الصليبية، خاصة وأن البقايا الصليبية التي طردت من بلاد الشام، قد اتخذت من جزيرة قبرس مقاما ومستقرا لها.

ومن أهم الضربات التي وجهها آل لوزجنان في قبرس إلى دولة المماليك في النصف الثاني من القرن الرابع عشر تلك الحملة التي خرج بطرس الاول لوزجنان على رأسها لمهاجمة مدينة الإسكندرية ٧٦٧هـ / ١٣٦٥م. وكان بطرس هذا قد اشتهر بقوة شخصيته وحماسه الدينية، واران أن يجعل من نفسه بطلا للمسيحية بتوجيه طعنة نجلاء للمسلمين، ومن أجل ذلك قام باستعدادات ضخمة قبل أن يشوع في توجيه ضربته للمسلمين، ومهاجمة مدينة الإسكندرية، ومن هذه الاستعدادات :-

- قام بطرس لوزجنان برحلة طويلة في غرب اوروبا، استغرقت ثلاث سنوات (١٣٦٢-١٣٦٥م) من أجل الحصول على المساعدات المادية والبشرية والحربية من بلدان غرب أوروبا ومن البابوية.

- قام بطرس بعد ذلك بجمع قواته في جزيرة رودس تمهيدا لاختيار أصلح نقطة في دولة المماليك يمكن أن يوجه من خلالها ضربته، وفي النهاية استقر الرأي على اختيار الإسكندرية هدفا للهجوم القبرصي. وقد وقع الاختيار على مدينة الاسكندرية بصفة خاصة لأسباب منها :-

- الاستفادة من موقع المدينة الحربي والتجاري على حد سواء.

- استغلال حالة الفوضى والاضطراب الذي عم البلاد، فقد كان رأس البلاد

وعلى عرش مصر سلطان صغير وهو الاشرف شعبان، وكان دون الحادية عشر، وكان المتحكم في أمور البلاد اتابكه "يلبغا الخاصكى".

-انقار مدينة الإسكندرية إلى وسائل الدفاع والتحصين.

وقد وصلت أخبار استعدادات هذه الحملة إلى مصر عن طريق التجار قبل أن تصل الحملة ذاتها بوقت طويل، ولكن "لم يكن من الدولة اهتمام" على حد تعبير المصادر، وليس أدل على ذلك من أن اتابك العساكر يلبغا الخاصكى -المتحكم فى أمور البلاد وشؤونها- عندما سمع بما ينوي عليه ملك قبرس من شن إغارة على مدينة الإسكندرية قال : " أن القبرسى أقل وأذل من أن يأتى إلى الإسكندرية "

وسرعان ما وصلت السفن القبرسية إلى الإسكندرية بقيادة بطرس لوزجان، وهاجمت مدينة الإسكندرية صباح يوم الجمعة العاشر من أكتوبر عام ١٣٦٥م، منتهزة فرصة إشغال المسلمين فى صلاة الجمعة، وغيب نائب الإسكندرية الأمير "خليل صلاح الدين" فى الاراضى الحجازية لأداء فريضة الحج، هذا إلى جانب فرار العربان الذين جىء بهم من البحيرة للدفاع عن المدينة.

ونجح القبارصة فى الاستيلاء على مدينة الإسكندرية، وطافوا بشوارعها، يخربون المساجد والزوايا، وينهبون الدور والحواليات، ويعتدون على النساء والفتيات، ويقتلون الأطفال والشيوخ، واستمر السلب والنهب طيلة ثلاثة أيام، وبعد أن أمضى بطرس فى المدينة ستة أيام، عزم خلالها على أن يتخذ المدينة قاعدة له، ونقطة ارتكاز، إلا أن اتباعه حذروه من ذلك، ولذا اضطر إلى الجلاء عن المدينة بعد هذه الأيام الستة، خاصة بعد أن علم بقرب وصول جيش المماليك من القاهرة لانقاذ المدينة، وقد حمل معه من الأسرى الآلاف هذا إلى جانب المنديبات والبيضائع التى تم أخذها من المدينة، والتى ناء البحر بحملها.

وبعد أن جلى الصليبيون عن المدينة، وصل إليها يلبغا الخاصكى، فشهد ما حل بالمدينة من الخراب والدمار، ورأى جثث القتلى هنا وهناك، لذلك أمر أولا بنفن الجثث، وترميم وإصلاح ما تخرّب من المدينة، كما صب جام غضبه على المسيحيين انتقاما لما أحدثه القبارصة بالإسكندرية من تخريب وتدمير، وفرض عليهم

مبالغ ضخمة ليستخدمها فى إطلاق سراح الأسرى.

وأصدر يلبغا كذلك أمرا بتعقب الفرقة الموجودين بمصر والشام، وإلقاء القبض عليهم، ثم وجه عنايته بعد ذلك إلى إنشاء أسطول حريى لغزو جزيرة قبرس، ومن أجل ذلك أرسل فى طلب العمال والبحارة، وكتب إلى نواب الشام بأن يرسلوا عمالا لقطع الأخشاب من بلادهم، وإرسالها إلى مصر استعدادا لبناء الأسطول، ومع ذلك فقد عجزت مصر خلال هذا الدور عن الانتقام لما حل بالإسكندرية، غير أن الظروف مكنتها بعد ذلك من الانتقام فى عصر دولة المماليك الجراكسة.

نشأة فرقة الممالك الجراكسة :

يعد السلطان المنصور قلاوون صاحب فكرة تكوين هذه الفرقة من المماليك، فقد سبق أن ذكرنا أنه أراد يكون فرقة من المماليك، يعتمد عليها ضد منافسيه من كبار الأمراء وترتبط به دون غيره، وتكون في نفس الوقت مستداً لأنثائه من بعده في الاحتفاظ بالعرش. كذلك رأى المنصور قلاوون أن تختلف فرقة الجديدة في أصولها عن سائر طوائف المماليك الأخرى أي لا تكون من الأتراك أو التتركيمن، لذا اختار عنصر الجركس، الذين ينتمون إلى بلاد الكرج (جورجيا) التي تقع بين شمالي بحر قزوين وشرقي البحر الأسود.

وقد وقع اختيار قلاوون على عنصر الجركس بالذات لتوافره في أسواق الرقيق في أواخر القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي بسبب تعرض بلادهم لغزوات المغول، هذا إلى جانب رخص ثمنهم، حتى أن متوسط ثمن المملوك الجركسي بلغ ١١٥ دينار، في حين أن متوسط ثمن المملوك التركي ١٥٠ أو ١٥٣ دينار. هذا إلى جانب ما اشتبهوا به من شجاعة وقوة جعلت قلاوون يتوسم فيهم الأداة الصالحة لتحقيق أغراضه، هذا فضلا عما امتازوا به من جمال الصورة، وقوة البدن. ومهما كانت الدوافع التي دفعت المنصور قلاوون إلى اختيار عنصر الجركس بصفة خاصة، فإنه منذ عام ٦٨٠هـ / ١٢٨١م بدأ المنصور قلاوون يكثر من شراء المماليك الجركس حتى بلغ عندهم في حياته ثلاثة آلاف مملوك، وذلك ليكونوا على حد تعبيره "الحصون المانعة لى ولأولادى وللمسلمين"؛ وعلى بتريتهم، وأسكنهم بجواره في أبراج القلعة، ولذلك سماها بالمماليك "البرجية".

واعتني قلاوون بمماليكه عناية فائقة، وحرص على أن يفصل بينهم وبين
بقوات المماليك الأخرى من الأتراك، وأشرف بنفسه على تعليمهم أصول الدين،
وعلى تدريبهم على استخدام الرماح، ورمى النشاب، كما حياهم بعطفه، ولم يضمن
عليهم بالمال الوفير والطعام الشهى ولا الملابس اللينة الجديدة، كما اقتصهم بالترقية

إلى بعض الوظائف الكبرى في البلاط السلطاني، وأجرل لهم العطاء، ورفع من رواتبهم وجزائهم (الجوازات أو الرواتب) حتى ابن تغري بردي يقول: "لو لم يكن من محاسنه إلا قربية سمائيكه، وكف شرمهم عن الناس لكفاد ذلك عند الله تعالى".

وإذ كان السلطان المنصور قلاوون قد أعلن أنه كون فرقة من المماليك البرجية لتكون حصنا منيعا له ولأولاده، فإنه كان ممن الطبيعي أن يهتم أولاد السلطان المنصور قلاوون من بعده بهذه الطائفة التي كونها أبوهم لتكون حصنا لهم. وبالفعل ما أن خلف الأشرف خليل آياه المنصور قلاوون، حتى سار على نهجه في الاهتمام بالمماليك الجراكسة، فقد اشترى إبان حكمه ما يقرب من ألفين منهم، ونهضا كثر عدد المماليك الجراكسة كما أصبحوا على درجة من الكفاءة وحسن التدريب.

أما عن دور المماليك الجراكسة على مسرح الحوادث فمن المعروف أن قلاوون قرض عليهم في البداية حياة العزلة، وحال بينهم وبين الاتصال بغيرهم من المماليك الترك حتى لا يتأثروا بأوضاعهم وما تطرق إليهم من الفساد، كما لم يسمح لهم بمغادرة أبراج القلعة والنزول إلى القاهرة، وقد نجح في ذلك في بداية الأمر لأن أعدادهم كانت محدودة، أما عن خلفاء قلاوون فلم يستطيعوا أن يفرضوا تلك القيود على الجراكسة وخاصة بعد أن تزايدت أعدادهم، ولذلك تجد الأشرف خليل يسمح لهم ولأول مرة بمغادرة أبراجهم وطبائهم بالقلعة والنزول إلى القاهرة، ولكن بشرط أن يكون ذلك أثناء النهار على أن يعودوا إلى القلعة ليلاً ليبستوا فيها . وقد ترتب على نزول المماليك الجراكسة من أبراج القلعة نتيجتين هامتين :-

الأولى :- بدأوا في الإنغماس في الحياة العامة ومشاكلها، بعد أن خرجوا من عزلتهم، واختلطوا بغيرهم من طوائف المماليك، فضلاً عن عامة الناس .

الثانية :- أنهم أثاروا روح الحقد والبغضاء في نفوس طوائف المماليك الأتراك بسبب ما تمتعوا به من نعمة وحظوة لدى المنصور قلاوون ثم ابنه الأشرف خليل من بعده، وتفرقتهم في المعاملة بين هؤلاء وأولئك . وقد ترتب على ذلك حدوث نوع من التعصب بين المماليك الجراكسة من ناحية والمماليك الأتراك

من ناحية أخرى .

وترتب على هاتين النتيجةين دخول المماليك البرجية دائرة الصراع والمنازعات، التي لا تهدأ لها ثائرة في هذا العصر . وأول مقام به المماليك البرجية في هذا الشأن، كان خروجهم على رأس كتبغا عندما علموا بمقتل ابن أستاذهم الأشرف خليل، ولم تهدأ ثأرهم إلا بعد أن قتلوا رأس المؤامرة وهو الأمير يسدرا، وتم إعلان الناصر محمد بن قلاوون سلطاناً ٦٩٣هـ / ١٢٩٣م .

وكما سبق أن ذكرنا، لم يستطع الناصر محمد خلال سلطته الأولى (٦٩٣-٦٩٤هـ / ١٢٩٣-١٢٩٤م) أن يصمد في وجه كبار الأمراء، إذا كان صيباً لم يتجاوز التاسعة من عمره، وحدث نزاع بين "زين الدين كتبغا" نائب السلطنة وبين "علم الدين سنجر الشجاع" الوزير، وكان هدف هذا النزاع الحقيقي هو رغبة كل منهما الاستئثار بالسلطة، وعزل الناصر محمد . وفي هذا الصراع استعان كتبغا بالمماليك الأتراك، واستعان سنجر الشجاع بالمماليك الجراكسة أو البرجية . وكان أن حاصر كتبغا القلعة، وقطع عنها الماء، ونزل البرجية من القلعة، وانزلوا الهزيمة بكتبغا وأعوانه من التراك الذين فروا أمامهم على أن البرجية ما لبث أن اتضحت لهم نوايا سنجر الشجاع، وأنه لا يعمل من أجل ابن أستاذهم، وإنما يعمل من أجل نفسه، لذلك مالوا إلى جانب كتبغا، وانقضوا على سنجر وقتلوه، ورجحت كفة كتبغا .

وعندما ارتقى كتبغا العرش عام ٦٩٤هـ / ١٢٩٤م أحس بخطر البرجية الذين انقضوا على الوزير سنجر وقتلوه، بعد أن أدركوا أنه لا يعمل من أجل مصلحة ابن أستاذهم الناصر محمد، ولذلك اتخذ كتبغا بعض الإجراءات ضد الجراكسة ومنها : العمل على تشتيت شملهم وتفريق صفوفهم، وإزالة لهم من أبراج القلعة وتوزيعهم في نواحي متباعدة من القاهرة، أما من تركهم في القلعة فقد جعلهم تحت رقابة مشددة .

وقد أثارت هذه الإجراءات البرجية ضد كتبغا والمماليك من الأتراك، وبدأ

الصراع يشتد بين البرجية وبين المماليك من الأتراك خاصة في عهد كل من كتبغا وخليفته حسام الدين لاجين (٦٩٦-٦٩٨هـ / ١٢٩٦-١٢٩٨م)، لأنهما اعتددا على المماليك الأتراك في مواجهة تزايد نفوذ البرجية، لذا استمر البرجية في مقاومة الأتراك في شخص كل من كتبغا ولاجين . وانتهى هذا الصراع بمقتل لاجين، وإعادة البرجية ابن أستاذهم الناصر محمد إلى السلطة للمرة الثانية (٦٩٨هـ / ١٢٩٨م) .

والحقيقة أن هناك عدة عوامل ساعدت على ازدياد نفوذ البرجية خلال سلطنة الناصر محمد الثانية من بينها :-

أولاً : الدور النشط الذي قاموا به في السياسة الداخلية، فقد ظهروا أمام الناس في صورة حماة عرش بيت قلاوون، وخاصة الناصر محمد الذي أحبه الناس وتعلقوا به .

ثانياً : ما أظهره البرجية من شجاعة وكفاءة في قتال المغول، ودفع خطرهم عن بلاد الشام ؛ وخاصة زعيمهم بيبرس الجاشنكير .

ثالثاً : أنهم أصبحوا أمراء كبار، وتولوا مناصب هامة في البلاد، فكان منهم من تولى الوزارة مثل عز الدين إيبك المتصوري، ومنهم من كان على رأس الجيش وتولى قيادته مثل بيبرس الجاشنكير، اتابك العساكر في سلطنة الناصر محمد الثانية. وذلك بعد أن كانوا من المماليك الأجلاب صغاراً لا حول لهم ولا قوة .

وعندما أحس البرجية أنهم هم حماة عرش بيت قلاوون، أخذوا يعملون لحسابهم الخاص، وينكرون في مصالحهم قبل مصالح السلطان الناصر محمد بن قلاوون، بعد أن كانوا في الدور الأول من حياتهم يحسون أن واجبهم الأول هو حماية مصالح بيت قلاوون، وما لبثت نظرتهم المثالية هذه أن تبدلت، خاصة بعد أن غدت السلطنة ضعيفة في يد سلطان صغير هو الناصر محمد بن قلاوون، وطمع فيها الكثير من الأمراء الأتراك، فلماذا لا يشارك البرجية الأتراك في سطايعهم هذه؟ خاصة أن كثير منهم أصبحوا أمراء، وأشد الجميع ببسالتهم وشجاعتهم .

لذلك ضيق بيبرس الجاشنكير وكان زعيم البرجية وسلا زعيم الترك الخناق علي الناصر محمد في سلطنته الثانية، إذ كان لا يزال صغيراً، واقتسما الحكم والسلطة وأصبح السلطان الناصر محمد "المحجور عليه" معهما لا يتصرف في أمور الملك إلا باختيارهما، حتى اضطر إلى التنازل عن عرش السلطنة والإقامة في الكرك، وانتهى الأمر بترشيح بيبرس الجاشنكير - زعيم البرجية - لعرش السلطنة ٧٠٨هـ / ١٣٠٨م. وبذلك أصبح بيبرس أول من وصل إلى العرش من المماليك البرجية وبذلك قويت شوكة البرجية بنهار مصر. غير أنه لم يمض عام على سلطنة المظفر بيبرس الجاشنكير حتى نجح الناصر محمد في استرداد عرشه للمرة الثالثة ٧٠٩هـ / ١٣٠٩م. وفي هذه المرة كان الناصر قد بلغ الخامسة والعشرين من عمره، واستطاع الوقوف على قدميه في وجه كبار الأمراء الترك والجراكسة، فالتقى القبض على بيبرس الجاشنكير عند فراره وأمر بقتله. كما اتبع سياسة صارمة تجاه الجراكسة، وذلك بتقليل أظافرهم، وعدم الإكثار منهم بالشراء، واسترد ما كانت البرجية قد اشتريته من أراضي الجيزة وغيرها، كما قام بإغراق من خشي خطرهم من البرجية في النيل.

وإذا كان الناصر محمد قد استطاع خلال سلطنته الثالثة (٧٠٩-٧٤١هـ / ١٣٠٩-١٣٤٠م) أن يقبض بيد من حديد على شئون الحكم، كما استطاع تقليل أظافر الجراكسة والتصدي لهم، فإن خلفاء الناصر محمد من أولاد وأحفاد لم تكن لهم تلك القوة، بل كانوا سلاطين صغار ضعاف لا حول لهم ولا طول، وبالتالي أصبحوا العوية في أيدي الأمراء، ومن أشهرهم الأمير قوصون، وشيخون وصرغتمش ويبلغا العمرى وغيرهم، وتحكم هؤلاء الأمراء في مصائر البلاد وفي مصالحها، وما لبث أن اشتد الصراع بينهم حول العرش. وهنا أتاحت الفرصة للبرجية من جديد، فبدأوا يظهرين على مسرح الأحداث، وفي هذه المرة ازدادوا قوة إذ تكتلوا وتعصبوا لجنسهم الجركسي، منتهزين فرصة ضعف دولة المماليك البحرية وما تعرضت له من القحط والوباء حتى تمنى الناس زوالها.

وفي عصر أحفاد الناصر محمد برز اسم أحد الأمراء البرجية، وهو الأمير

"برقوق" الذي استطاع أن يصل بفضل طموحه وقوته إلى منصب اتابك العساكر عام ٧٧٩هـ / ١٣٧٨م، وبذلك أصبح على جانب كبير من القوة في عهد السلطان علاء الدين علي (١٣٧٦-١٣٨١م) الذي لم يتجاوز عمره السادسة. وظل السلطان علاء الدين على يلى عرش السلطنة حتى بلغ الثانية عشر من عمره ثم توفى، وكان في استطاعة برقوق أن يلى عهدة عرش السلطنة بعد وفاة السلطان مباشرة، ولكن برقوق كان يدرك أن الأمور لم يتم تضجها بعد، إذ كان يبسن الأمراء من هم معارضون له، ولذلك تظاهر برقوق بالزهد في منصب السلطنة، واحضر الخليفة والقضاة وكبار الأمراء إلى القلعة، وأعلن أمامهم أن المصلحة تتطلب إبقاء دسب السلطنة في بيت قلاوون، ولذلك تم تعيين "الصالح" أمير حاج "شقيق المنصور علاء الدين علي، في منصب السلطنة، وكان في الحادية عشر من عمره.

ونظراً لأن السلطان الجديد الصالح أمير حاج، كان صغيراً لذلك جاء كتاب ولايته السلطنة مقروناً بشرط اشتراك الأمير برقوق معه في تدبير أمور الدولة والوصاية عليه، لذلك استغل برقوق منصبه الجديد، وبدأ يتخذ خطوات عملية ليمهد الطريق للوصول إلى عرش السلطنة، من ذلك أنه شغل الوظائف الكبرى باتباعه ومماليكه، وأخذ يتقرب من عامة الناس عن طريق إلغاء بعض المكوس والضرائب. والعمل على تحسين العملة مما أدى إلى انتعاش الحالة الاقتصادية. وعلى الصعيد الخارجى تمكن برقوق من صد هجوم التركمان على حلب في عام ٧٨٣هـ / ١٣٨١م، وبذلك ظهر في صورة القادر على الدفاع عن الدولة وحمايتها وتوفير الأمن لأهلها.

وفي تلك الأثناء كان المماليك الترك يراقبون ازدياد نفوذ برقوق بعين القلق، وذلك لأنهم كانوا على يقين من أنه لن يبقى لهم ظل من النفوذ والسلطان إذ نجح برقوق في انتزاع السلطنة، ولذلك دبر الترك مؤامرة لاغتيال برقوق، ولكن تمكن برقوق بيقظته من أن يكشف خيوط هذه المؤامرة قبل أن تتم، وقام باستيقض على زعمائها ونفيهم وسجنهم. وبذلك أصبح برقوق صاحب الكلمة العليا في الحكم، ولم يبق له معاند على حد تعبير ابن إياس.

طاعتهم معظم ثواب الشام فيما عدا دمشق والكرك. وعندئذ استشار برقوق ذوي الرأي من أمرائه، فأشاروا عليه بضرورة إرسال حملة لحرب الثائرين، وأرسله برقوق حملة للشام بالفعل للقضاء على هذه الثورة، ولكنها ما كادت تصل إلى دمشق حتى عاثت بها فساداً، فأثار ذلك اهتياضاً ضد السلطان وجيشه. وتمكن يلبغا نائب حلب من التصدي لجيش السلطان، وحقق عليه انتصاراً كبيراً وذلك نتيجة للخيانة، فقد ترك عدد كبير من رجال جيشه جانب السلطان، وانضموا إلى قوات يلبغا ومنطاش، وعندئذ نجح يلبغا في دخول دمشق واحتلال قلعتها (١٣٨٩م).

ونتيجة لذلك راح برقوق يتخبط في تصرفاته محاولاً إرضاء الناس بإلغاء المكوس، وإعادة الخليفة المتوكل إلى منصبه، كما عهد إلى الخليفة والقضاة الأربعة وشيخ الاسلام بالمسير في شوارع القاهرة في موكب، وأمامهم مناد يعلن إلغاء بعض المكوس، ويطلب من الناس الطاعة والتقوى، ويخبرهم بخطر يلبغا وثورته رغم محاولة السلطان التفاوض معه في الصلح. كما طلب السلطان من أهالي القاهرة أن يغلقوا الدور والأبواب على الحارات وأن يساهموا في قتال يلبغا حماية لأنفسهم.

ولم تفلح هذه الإجراءات التي اتخذها برقوق، في دعم مركزه، خاصة وأن القاهرة تعرضت في تلك الأونة لمرض الطاعون، مما جعل البلاد تغرق في حالة من الفوضى وعدم الاستقرار. وفي ذلك الحين كان يلبغا يقترب من القاهرة، بعد أن دانت له سائر بلاد الشام، وانضم إليه كثير من أمراء ومماليك برقوق، وعندما شعر برقوق بحرج موقفه انفجر باكياً وسط جنوده، واختفى في منزل خياط، ودخل جنود يلبغا القاهرة وسيطروا على القلعة.

وفي القلعة استقبل الخليفة المتوكل يلبغا وجاءته وفود الأعيان والقضاة لتهنئته بالنصر، وكان من المفروض أن يعتلى يلبغا العرش لكنه لم يحاول ذلك خوفاً من معارضة زميله ومساعد في الثورة (منطاش) حاكم مطية، لذلك رشح للسلطنة آخر مماليك البحرية وهو (الملك الصالح أمير حاج بن الأشرف شعبان)

ولم يبق أمام برقوق سوى السلطان الجالس على العرش وهو الصالح أمير حاج، فعقد اجتماعاً بالقلعة حضره الأمراء والأعيان والقضاة والخليفة، واجتمع الحاضرون على ضرورة خلع السلطان الصغير بعد أن حكم سنة ونصف وإعلان برقوق سلطاناً، ولقب بلقب الظاهر برقوق، وذلك في عام ٧٨٤هـ / ١٣٨٢م. وباغتلاء برقوق عرش السلطنة ينتهي ملك بيت قلاوون كما تنتهي دولة المماليك البحرية لبدأ عصر دولة المماليك الجراكسة أو البرجية الذي استمر حتى الفتح العثماني لمصر في عام ٩٢٣هـ / ١٥١٧م.

سلطنة الظاهر برقوق (٧٨٤-٨٠١هـ / ١٣٨٢ - ١٣٩٩م)

يعد الظاهر برقوق أول سلاطين دولة المماليك الجراكسة، وكان من المتوقع أن يبدأ عهده باضطهاد المماليك الأتراك بعد أن دبروا مؤامرة لاغتياله، ولكنه على العكس من ذلك حاول استرضائهم، وليس أدل على ذلك من أنه عين نائب سلطنته منيخ، وهو الأمير (مودون الفخري). ولكن سياسة برقوق تجاه المماليك الأتراك لم تستمر طويلاً، فبعد أن استتبث له الأمور بدأ يخصص الجراكسة بالمناصب الكبرى والقطاعات على حساب المماليك الأتراك، مما نتج عنه نشوب العديد من الثورات في عهده. ولم تكن هذه هي المشكلة الوحيدة التي كان على برقوق أن يواجهها بل هناك مشكلات وعقبات أخرى، ومن بينها :-

أولاً : طمع الخليفة العباسي المتوكل في عرش السلطنة، وقد أزرد في ذلك المماليك الأتراك، ودبروا مؤامرة لاغتيال برقوق وإحلال الخليفة العباسي مكانه على العرش؛ غير أن برقوق تمكن من اكتشاف هذه المؤامرة، وقام بعزل الخليفة المتوكل وإحلال آخر محله وهو الخليفة الراضي بالله.

ثانياً : ثورة منطاش ولبغا، فقد اتبع برقوق سياسة تتصف بالعنف والشدّة تجاه المماليك الأتراك مما دفعهم إلى التحالف سوياً والقيام بثورة كبرى، تزعمها (منطاش) زعيم المماليك الاشرافية ونائب مطية (يلبغا الناصري) زعيم اليلبغاوية ونائب حلب، وقد نجح الثوار في الاستيلاء على حماه، ودخل في

بحجة أن برقوق عزله من غير وجه حق، وعاد الملك الصالح إلى العرش مرة ثانية، وكان أن لقب هذه المرة بالمنصور، وفي المرة الأولى كان يلقب بالناصر.

وتولى يلغا اتاكية العساكر، وقام بعملية تطهير، فأخرج ممالك برقوق من القاهرة وأمر بأن ينادى في مصر والقاهرة بإلقاء القبض على الملك الظاهر برقوق، وتسليمه للأمير الكبير يلغا الناصري، وبالفعل تم القبض عليه متخفياً في منزل خياط يدعى إيا زيد الخازن الذي اختبأ عنده، وسلم ليلغا، الذي أكرمه خوفاً من بطش الجراكسة، ولم يمه به سوء واكتفى بأن نفاذ إلى الكرك وسجنه هناك ٧٩١هـ/ ١٣٨٩م.

وعندئذ بدأ يلغا يستبد بأمر البلاد، وحجر على السلطان المنصور، وخص نفسه بالاقطاعات دون منطاش، لذلك بدأ الصراع بين يلغا ومنطاش، وقام الأخير ورجاله بالاستيلاء على بعض الخيول من القلعة، وحاول منطاش أن يأخذ يلغا على غرة حيث أخذ يرمي على القلعة ويضربها من سطح مدرسة ومسجد السلطان حسن، ولذا حاول يلغا أن يتصالح معه ووسط في ذلك الخليفة المتوكل، ولكن رفض منطاش الصلح، وهرب يلغا من القاهرة، ولكن عند سرياقوس سم القبض عليه وحمل إلى سجن الاسكندرية.

وهكذا أصبح منطاش صاحب السلطة الفعلية، وأخذ يتقرب من السلطان أمير حاج، ويظهر له الخضوع حتى عينه في منصب اتاكيا العساكر. هذا في الوقت الذي خرج فيه برقوق من سجنه بالكرك، وبايعه أهله بالسلطنة ١٣٨٩م، وراح يكون جيشاً من الجراكسة الذين التفوا حوله في الشام ومصر، وزحف بهذا الجيش نحو دمشق. وعندما علم منطاش بذلك، عقد مجلساً حضره القضاة وشيوخ الإسلام والخليفة المتوكل، واستصدر فتوى من هذا المجلس بضرورة الاستعداد لقتال برقوق؛ وأخذ يجمع أموالاً يشتى الطرق لاعداد جيش والخروج إلى الشام لقتاله. وعند دمشق دارت بين برقوق ومنطاش معركة، ولم ينفع منطاش وجود الخليفة والسلطان حاجي معه، إذ وقع كل من السلطان والخليفة في قبضة برقوق، وكان ذلك أسوء الأثر في نفوس رجال منطاش وجيشه فيهم.

وأمام تلك الهزيمة تنازل حاجي عن العرش لبرقوق، في حين احتفى منطاش بدمشق، أما برقوق فقد ترك بلاد الشام وعاد إلى مصر، واستقبل في القاهرة استقبالا حسنا، وبايعه الخليفة بالسلطنة، وجددت له البيعة في القلعة (٧٩٢هـ/ ١٣٩٠م)، ثم أذن برقوق لحاجي بالإقامة في القاهرة حتى مات مسموماً على يد جواريه.

واستغرقت سلطنة برقوق الثانية تسع سنوات (٧٩٢-٨٠١هـ/ ١٣٩٠ - ١٣٩٩م) واجه خلالها مشكلات في الداخل والخارج أيضاً :-

١- فقي الداخل :- عمل برقوق على تثبيت حكمه عن طريق القضاء على معظم ممالك الترك، والتخلص من خصومه وعلى رأسهم منطاش ويليغا، فقام برقوق بإلقاء القبض على يلغا وقتله في عام (٧٩٣هـ/ ١٣٩١م)، أما منطاش فقد قتل في حلب بعده بعامين (٧٩٥هـ/ ١٣٩٣م) وحملت رأسه إلى القاهرة حيث علقت على باب زويلة. وكان على برقوق أن يواجه أيضاً بقايا الممالك من الأتراك، فعمل على التخلص منهم الواحد تلو الآخر، كما عزلهم من وظائفهم وصادر أموالهم وإقطاعاتهم ووزعها على ممالكه من الجراكسة. وتمكن برقوق كذلك في سلطنته الثانية من إحباط مؤامرة العربان الذين ثاروا عليه. وقبض على زعمائهم في مصر والشام وحبسهم.

أما في الخارج :- فكان على برقوق أن يواجه خطر تيمورلنك، وتيمورلنك من أشراف المغول ومن قبيلة تدين بالإسلام، ولد في قرية خواجا ايلغار من أعمال كش إحدى مدن بلاد ما وراء النهر، في عام ٧٣٦هـ/ إبريل ١٣٣٦م، ونال تيمورلنك قسماً من التعليم والتدريب العسكري، ثم أخذ يتدرج في الوظائف العسكرية، وأصبح نائياً لمدينة كش، ثم أميراً على سمرقند، وتمكن من التخلص من منافسيه، واستولى على سمرقند، ومن ثم تولى حكم البلاد التابعة للمغول في إقليم ما وراء النهر وذلك في عام ٧٧١هـ/ ١٣٦٩م.

وتألق نجم تيمورلنك في سمرقند، وأخذها قاعدة لأعماله التوسعية، فاستولى على بلاد ما وراء النهر، وبلاد خراسان وطبرستان واصفهان وكرمن، ودانت له

إيران، ولم يلبث أن خرب الزها، واستولى بعد ذلك على مدينة الموصل. ثم اتجه نحو بغداد لذلك كتب حكام بغداد وعلى رأسهم أحمد بن أويس إلى برقوق، يستنجون به لصد خطر تيمورلنك، في الوقت الذي تمكن فيه تيمورلنك من الاستيلاء على بغداد في عام ٧٩٥هـ/١٣٩٣م، وخزبها وقتل كثيراً من أهلها.

الحقيقة أن برقوق اهتم اهتماماً كبيراً بتتبع أخبار تيمورلنك، وعمل على تكوين جبهة شبه موحدة من حكام الأقاليم الشرقية ضد تيمورلنك، وضمنت هذه الجبهة كل من صاحب سيواس، وخان مغول القفجاق، والسلطان العثماني بايزيد الأول، وبعض القبائل التركمانية. كذلك أعيد برقوق حملة عسكرية لمنازلة تيمورلنك، ثلثية لنداء حاكم بغداد أحمد بن أويس، وذلك في عام ٧٩٦هـ/١٣٩٤م، غير أن الظروف لم تساعد على التقاء جيش برقوق مع جيش تيمورلنك بسبب عودة تيمورلنك إلى بلاده إذ وصلتته أخبار عن هجوم طغتمش خان مغول القفجاق على حدود دولته، فأجل الانتقام من دولة المماليك، إلا أن برقوق تمكن من إعادة أحمد بن أويس إلى بغداد، وقام بتثبيت أقدام المماليك في تلك المناطق.

وعلى الرغم من عودة تيمورلنك مرة أخرى، ومحاولته الاحتكاك بدولة المماليك إذ أرسل رسالة إلى برقوق مع سفارة، وكانت رسالته كالعادة رسالة تهديد وترغيب، غير أن برقوق لم يهتم بها، وقتل رسل تيمورلنك وأخذ يعد العدة للتصدي له. ولكن القتال تأجل بينهما وذلك لإشغال تيمورلنك بتوطيد نفوذه في دولته الواسعة، كما أنه فتح جبهة جديدة لجيوشه إذ قام بمهاجمة الهند، هذا إلى جانب وفاة برقوق في عام ٨٠١هـ/١٣٩٩م، مما أجل الصدام بينه وبين تيمورلنك.

سلطنة فرج بن برقوق (٨٠١ - ٨١٥هـ/١٣٩٩ - ١٤١٢م)

خلف برقوق على عرش السلطنة فرج بن برقوق أكبر أبنائه الثلاثة عبد العزيز وإبراهيم، وكان فرج في العاشرة من عمره، ولذلك تولى (ليتمش الجاسي) اتابكية العساكر.

على أن أهم ما يميز فترة حكم فرج بن برقوق هي خطر تيمورلنك أو

تيمور الأخرج وعودته من الهند، ثم تهيئته لبلاد الشام. فقد تمكن من الوصول إلى بلاد الشام، ووجه إنذار إلى المماليك بضرورة تسليمه حلب، ورغم تصدي المماليك له وقيامهم بالقبض على رسله وسجنهم وضرب عنقهم، إلا أنه تمكن من السيطرة على حلب في عام ٨٠٣هـ/١٤٠٠م وعمل فيها السلب والنهب والقتل، وأشعل فيها النيران. ومن حلب تابع تيمورلنك زحفه، فأتجه إلى دمشق، وفي تلك الأثناء بدأت الأصوات تتعالى وتنادي بضرورة الخروج لمواجهة خطر تيمورلنك، فخرج أخيراً فرج بن برقوق وبصحبة جيشه والخليفة والقضاة، لقتال تيمور ولكن حلت اليزمة بالمماليك للمرة الثانية قرب دمشق، وتمكن تيمور من دخول دمشق، وقام بتدميرها وإشعال النيران فيها بعد أن نهبها، واضطر فرج للعودة إلى القاهرة ليستعد لتلقيام بمحاولة أخرى ضد تيمورلنك.

وقبل فرج في حقيقة الأمر في التصدي لتيمورلنك، ولكن من حسن الحظ أن قدم إلى القاهرة في ذلك الوقت العلامة والمؤرخ ابن خلدون، وبفضله تمكن فرج من حل خلافاته مع تيمورلنك، إذ توسط هذا العلامة في أمر الصلح بينهما، وقد قبل تيمور وساطة ابن خلدون لأنه كان شديد الحرص على لقاءه، بل وأنه استضافه في سمرقند لمدة أسبوعين لإعجابه به. وعندما ذهب ابن خلدون إلى سمرقند وجد كتبه ودروسه وسقمته قد وصلت إليها. وبفضل ابن خلدون تم عقد الصلح بين فرج ابن برقوق وبين تيمورلنك في عام ٨٠٥هـ/١٤٠٢م، وتنص الصلح على أن يطلق فرج بن برقوق سراح اطلمش الذي كان أسيراً عنده وهو أحد رجالات تيمورلنك، وأن يدعى لتيمورلنك على منابر الحرمين الشريفين، وأن تضرب السكة باسمه يتضح من هذه الشروط مدى المهانة التي وصل إليها السلطان فرج بن برقوق.

وبعد توقيع الصلح رحل تيمورلنك مع قواته عن الشام، ثم لم يلبث تيمور نفسه أن تولى في عام ٨٠٧هـ/١٤٠٥م في سمرقند، ولم يستطع أن يحقق هدفه الرامي إلى القضاء على دولة المماليك في مصر والشام؛ فعلى أثر وفاته تمزقت دولته من جراء النزاع حول العرش والإرث، مما ساعد دولة المماليك على أن تحق موقفاً صليها تجاه التيموريين.

من قتله في الشام وبذلك تخلص من منافسه العتيد.

أما في الخارج : فكان عليه أن يواجه التركمان، وهم قبائل تركية بدأت تظهر في أعقاب خروج تيمورلنك من بلاد الشام، وهم من أعالي القرات ووسط آسيا، وقد أسسوا إمارات لهم على الأطراف الشمالية لدولة المماليك، ورفضوا قسي البداية الخضوع لدولة المماليك. وقد خرج المؤيد مرتين إلى بلاد الشام على رأس حملتين لإخضاع هذه الإمارات (٨٢٠-٨٢٢هـ/١٤١٧-١٤١٩م)، وتمكن من أن يفتزع منهم يمين الطاعة والولاء، كما تعهدوا له بأن ينقوا اسمه على نفوذهم، ولكنه ما أن عاد إلى مصر حتى نقضوا عهدهم له. ولذلك أرسل إليهم ابنه إبراهيم فاستولى على بعض مدنها (قيصرية وقونية)، وسك عملة في بلادهم باسم أبيه المؤيد شيخ، ولم يعد إلى مصر إلا بعد أن عين حاكماً من قبله على قيصرية. وعندما عاد إبراهيم إلى القاهرة استقبل استقبالاً طيباً، ولكنه لم يلبث أن توفي ويقتل أن أبيه نس له سماً على ما ناله من تقدير وشهرة ومجد.

أما عن أهم منشآت المؤيد :

فإنه شيد المسجد المعروف باسمه وهو (مسجد المؤيد شيخ) على مقربة من باب زويلة، وتتلخص قصة بناء هذا المسجد في أنه كان مكان هذا المسجد سجن مظلم مخيف للغاية لدرجة أنه كان يسمى (بئر الوطاويط)، وحدث أن سجن فيه المؤيد، فنذر أن تولى العرش -وكان هذا أمراً مستبعداً في ذلك الوقت بالنسبة له- أن يهدم هذا السجن ويبني مكانه مسجداً، وحدث هذا بالفعل.

وما لبث المؤيد شيخ أن توفي في عام ٨٢٤هـ/١٤٢١م، وخلفه ابنه أحمد بوصاية الأمير ططر، الذي ما لبث أن انتزع السلطنة لنفسه، ولكنه لم يستمر طويلاً وخلفه ابنه (محمد) الذي حكم تحت وصاية برسيای عدة أشهر، وسرعان ما انتزع منه برسيای العرش، وتلقب بالأشرف برسيای ٨٢٥هـ / ١٤٢٢م.

كذلك اتسم عهد فرج بالمنافسات والمنازعات بين المماليك، مستغلين في ذلك صغر سن فرج من ناحية، وعدم إيمانهم بمبدأ الوراثة من ناحية أخرى، وكانت النتيجة أن هرب فرج من القلعة واختفى في أحد البيوت، وعندئذ بايع الأمراء أخوه (عبد العزيز) بالسلطنة ٨٠٧هـ/١٤٠٥م)، ولكن عندما هدأت الأمور هدأ فرج من جديد إلى السلطنة بعد أن اختفى لمدة شهرين.

والتصفت فترة حكمه الثانية (٨٠٧-٨١٥هـ/١٤٠٥-١٤١٢م) بالفوضى والاضطراب، كما اتصف فرج خلالها بالقسوة والعنف وسوء الخلق، فقد تخلص من أخويه بقتلهم، كما أدمن الخمر وراح يتكل بمماليك أبيه، حتى أن المؤرخين وصفوه (بكثرة الجهل مع قلة الدين) خاصة وأنه جعل شرب الخمر من شعائر المملكة، وذلك منذ عام ٧٩١/١٣٨٩م، فكان الأمراء يجتمعون في الميدان الذي تحت القلعة يشربون ويسكرون بحضور السلطان، مما دفع الخليفة العباسي إلى استصدار أمر بإهدار دمه.

كذلك كثرت الفتن والثورات ضده في بلاد الشام، فثار ضده نائب الشام الأمير نوروز، ونائب طرابلس الأمير شيخ، وزحفا بجيوشهما إلى مصر في عام ٨١١هـ/١٤٠٨م، وخرج فرج للتصدي لهما، فهزم عند دمشق، وتم انقبض عليه وقيل بدمشق إلى أن اغتيل في عام ٨١٥هـ / ١٤١٢م.

المؤيد شيخ المحمودي (٨١٥-٨٢٤هـ/١٤١٢-١٤٢١م) :

بعد اغتيال الناصر فرج ظهرت مشكلة أي الأميرين يتولى العرش نوروز أم شيخ ونتيجة لذلك وقع الاختيار على الخليفة العباسي المستعين ليعتلى عرش السلطنة، وكان هذا مجرد إجراء شكلي فقط، واستمرت سلطنة الخليفة المستعين خمسة أشهر نجح بعدها شيخ في عزله، وارثي عرش السلطنة ولقب نفسه بالمؤيد شيخ.

وواجه المؤيد شيخ بعض المشاكل في الداخل إذ رفض الأمير نوروز الاعتراف بالسلطان الجديد، وأعلن الثورة في بلاد الشام، فخرج إليه المؤيد وتمكن

تولى برسباي عرش السلطنة في عام ٨٢٥هـ/١٤٢٢م، وكانت مدة حكمه ١٦ سنة، اتسمت بالاستقرار وقلة الاضطرابات، ولذلك يعد برسباي من أعظم السلاطين في دولة المماليك الجراكسة، فهو أشبه ببيبرس في دولة المماليك البحرية، لما له من أهمية خاصة في تاريخ دولة المماليك الجراكسة، فضلاً عن سياسته الداخلية والخارجية المميزة.

سياسة برسباي الداخلية :- وتتمثل في سياسة الاحتكار التي اشتهر بها عصره وتغنى أنه جعل بعض الصناعات التي تشتهر بها مصر حكراً على الدولة ومن أهم هذه الصناعات : صناعة السكر والنسيج والزيوت، ولم تعد الحكومة تسمح بتصديرها إلى الخارج، وكانت هذه السياسة بمثابة ضريبة قسمت ظهر الاقتصاد المصري فعلى سبيل المثال : كانت مصر تقوم بتصدير السكر إلى أوروبا التي كانت في حاجة ماسة إليه، ولكن عندما جعل برسباي هذه الصناعة حكراً على الدولة ومنع تصديرها ترتب على ذلك أن قام أصحاب مصانع السكر بإغلاق مصانعهم، وبالتالي قل إنتاج السكر، وأرتفع سعره وتوقف تصديره إلى أوروبا، مما دفع الدول الأوروبية إلى البحث عن مصدر آخر تحصل منه على حاجتها من السكر، ووجدت ضالتها المنشودة في صقلية، التي حكمها المسلمون فترة من الزمان، وعن طريقهم دخلت صناعة السكر إلى صقلية ويرجع إقبال أوروبا على سكر صقلية إلى أنه كان أرخص سعراً من سكر مصر والشام. ولذلك ترتب على سياسة برسباي الحاق نوع من الضرر بالاقتصاد المصري وضرره ضربة عنيفة.

أما عن تجارة التوابل التي احتكرتها مصر في العصور الوسطى، فقد جعلها برسباي حكراً أيضاً على الدولة، ولذلك زادت الرسوم الضريبية عليها، وبالتالي زادت تكاليف نقلها إلى أوروبا مما دفع الأوروبيين إلى البحث عن طريق آخر لجلب التوابل بدلاً من المرور بمصر، وكان هذا الطريق هو رأس الرجاء الصالح، الذي اكتشفه "قاسكو داجاما" في عام ٩٠٤هـ/١٤٩٨م.

وعلى هذا النحو ترتب على سياسة الاحتكار التي اتبعها برسباي، الحاق الضرر بالاقتصاد المصري، كما بدأت العملة المعروفة (بالدينار المملوكي) تفقد قيمتها في الأسواق. حقيقة أن الأشرف برسباي حاول إصلاح العملة بإصدار عملة جديدة عرفت باسم (الدينار الأشرفي) نسبة إليه، ولكن لم يكن لها نفس الثقل التجاري والاقتصادي، الذي كان للعملة البندقية في ذلك الوقت والتي كانت في ذلك الحين أشبه بالدولار في العصر الحديث، لذلك لم يكن في استطاعة الدينار الأشرفي الوقوف في وجهها، وبذلك شكلت سياسة الاحتكار الاقتصادي التي اتبعها برسباي خطراً على تاريخ دولة المماليك.

ورغم سياسة الاحتكار التي اتبعها برسباي وما ترتب عليها من إلحاق الضرر بالاقتصاد المصري إلا أن عصره امتاز بالاستقرار مع قلة الاضطرابات.

سياسة برسباي الخارجية :

وتتلخص في نجاحه في استعادة جزيرة قبرص التي اتخذها القبارصة مركزاً وقاعدة لضرب موانئ مصر والشام الإسلامية في شرق البحر المتوسط، وفي تهديد تجارة المسلمين كذلك، ولعل أوضح مثال على ذلك هو حملة بطرس لوزجان على الإسكندرية في عام ٧٦٧هـ/١٣٦٥م. وعلى الرغم عقد الصلح بين القبارصة ودولة المماليك بعد هذه الحملة بخمس سنوات (٧٧٢هـ/١٣٧٠م) إلا أن إعتداءات القبارصة على الموانئ الإسلامية في مصر والشام لم تنقطع، كذلك اتخذ القراصنة جزيرة قبرص قاعدة لنشاطهم في مهاجمة الثغور الإسلامية في تلك الفترة، مما جعل من الصعب على المسلمين اقتفاء أثرهم والقبض عليهم.

ونظراً لخطورة هذه الجزيرة فقد قام سلاطين المماليك بعدة محاولات أو حملات لغزوها قبل عصر برسباي، ومن هذه المحاولات محاولة السلطان الظاهر بيبرس غزو جزيرة قبرص في عام ٦٦٨هـ/١٢٧٠م، ولكن باءت محاولته بالفشل، وكذلك حاول يلغا الخاصكي أن ينتقم مما حل بالإسكندرية على يد بطرس لوزجان في عام ٧٦٧هـ/١٣٦٥م، فقام في عهد السلطان الأشرف شعبان ببعض الإغارات

الحملة الثانية (٨٢٨هـ / ١٤٢٥م) :

بعد عودة الحملة الأولى أخذ برسيباي يستعد لإرسال الحملة الثانية لغزو جزيرة قبرس، واهتم برسيباي بإعداد هذه الحملة اهتماما كبيرا، ومن مظاهر اهتمامه بإعدادها، أنه حرص على زيارة دار صناعة السفن ببولاق يوميا لتفقد سير العمل في بناء الأسطول، وبعد الانتهاء من إعداد السفن اللازمة، غادرت الحملة شواطئ مصر في رجب ٨٢٨هـ / يوليو ١٤٢٥م قس طريتها إلى قبرص، واتجهت أولا إلى بلاد الشام ومنها إلى قبرص وحقت هذه الحملة بعض الانتصارات إذ تمكن رجالها من النزول إلى بر الجزيرة، وأخذوا يحرقون القرى ويخربونها ويقتلون ويأسرون، حتى نأت سفنهم عن حمل الأسرى لكثرتهم. وعادت الحملة بعد هذا الانتصار إلى القاهرة حيث استقبل الغزاة استقبالا حافلا، وطافوا بشوارعها ومعهم الأسرى.

الحملة الثالثة (٨٢٩هـ / ١٤٢٦م) :

ونظراً لأن حملة برسيباي السابقة لم تحقق أمله في السيطرة على جزيرة قبرص، وعادت فقط بالغنائم وإعداد كبيرة من الأسرى، لذلك قرر برسيباي أن يرسل حملته الثالثة إلى قبرص، وهناك عدة عوامل جعلته يصر هذه المرة على ضرورة إخضاع الجزيرة منها:-

- تحريض الجنوية لبرسيباي على جانوس ملك قبرص لعدائهم للأخير.
- استجداء الأتراك المسلمون المقيمون على شاطئ آسيا الصغرى بدولة المماليك لحمايتهم من عدوان قبرص وملوكها.
- استجداء جانوس ملك قبرص بالغرب الأوروبي ليوقف إلى جواره في صراعه مع دولة المماليك. لذلك قرر برسيباي أن يرسل حملته هذه على الفور للسيطرة على الجزيرة، وقد جعل على رأس الجيش الأمير (تغرى بردى المحمودي)، وجعل الأمير (إينال) على رأس الأسطول. وتجهت هذه الحملة في التوغل داخل جزيرة قبرص، ولم يقتصر نشاطها على ساحل تلك الجزيرة، ودارت

على جزيرة قبرص، ولكنها لم تتخذ شكل الغزو الشامل للجزيرة. وظل الحال على ذلك حتى اعتلى برسيباي عرش السلطنة في عام ٨٢٥هـ / ١٤٢٢م فبقي لفتح هذه الجزيرة ودفعه إلى ذلك أسباب من بينها ما يلي :-

- عدم انقطاع اغارات القبارصة عن الشواطئ المصرية، إذ اعتدى بعض القراصنة على مركب لأحد تجار دمياط عام ٨٢٦هـ / ١٤٢٣م، وأسروه وساقوه إلى قبرص.

- وجد برسيباي في غزو جزيرة قبرص وسيلة ليصرف منافسيه من الأمراء صحن أن يسبوا له أمشاكل والفتن الداخلية.

- علم السلطان أن الفرنج أخذوا مركبين من مراكب المسلمين قرب ثغر دمياط فيهما بضائع كثيرة، وعدد من الناس يزيدون على المائة رجل وذلك في عام ٨٢٦هـ / ١٤٢٣م.

- كما علم برسيباي أن "جانوس" ملك قبرص استولى على سفينة محملة بالهدايا، كان قد أرسلها برسيباي إلى السلطان العثماني مراد. ولهذه الأسباب مجتمعة أسو برسيباي بالاستيلاء على أموال التجار الفرنج المقيمين بالثغور المملوكية، ومنعهم من السفر إلى بلادهم كما قرر غزو قبرص، وأخذ يعد العدة لذلك، وقد قام برسيباي بثلاث حملات لتحقيق هذا الغرض .

الحملة الأولى (٨٢٧هـ / ١٤٢٤م) :

وكانت هذه الحملة في حقيقة الأمر حملة استطلاعية استكشافية، الغرض منها تحديد مسئولية قبرص من هؤلاء القراصنة، ولذلك كانت حملة صغيرة، وسرعان ما عادت إلى مصر في أواخر عام ١٤٢٤م بعد أن دمرت ما قبلها من سفن قبرصية، وبعد أن حصل المسلمون على الكثير من الغنائم، وترجع أهمية هذه الحملة إلى أنها أعطت السلطان فكرة واضحة عن ضعف الجزيرة، وأنها مسئولة هي وملوكها (جانوس) عن أعمال القراصنة.

معركة فاصلة على أرض الجزيرة بين قوات جانوس ملكها وبين قوات المماليك، أسفرت عن هزيمة القبارصة، ووقوع جانوس أسيراً، وبخول المماليك العاصمة القبرصية (نيقوسيا)؛ ورفع الرايات السلطانية عليها.

وعاد الجيش والأسطول السلطاني إلى مصر، وبصحبته الأسرى، وقضى مقدمتهم جانوس ويقال أن جانوس عندما رأى برسباى راح يستعطفه حتى وافق على إطلاق سراحه مقابل ٢٠٠ ألف دينار، يدفع نصفها عاجلاً والنصف الآخر عند عودته إلى بلاده؛ ولكن اشترط عليه برسباى أن تظل قبرص تابعة لدولة المماليك، وأن يحكمها جانوس نائباً عنهم؛ وقبل جانوس هذه الشروط، فاطلق سراحه وعاد إلى بلاده. وهكذا حقق برسباى نصراً عظيماً لدولة المماليك الجراكسة باخضاعه جزيرة قبرص مما أضفى على عصره أهمية كبرى.

أما عن أهم منشأته :- فهي المدرسة الأشرفية في شارع المعز، وخانقاه في القرافة الشرقية.

السلطان الظاهر جقمق (٨٤٢-٨٥٧هـ / ١٤٣٨-١٤٥٣م) :

مات برسباى في عام ٨٤١هـ / ١٤٣٨م وخلفه ابنه يوسف الملقب (بالعزيز) وكان في الرابعة عشر من عمره، لذا لم يستطع الاحتفاظ بالعرش مدة طويلة، فما لبث جقمق الواسى عليه أن نجح في انتزاعه منه، ولقب جقمق بالظاهر، وكان معتدلاً في حكمه وعرف بالتكثير والورع حتى أنه حرم شرب الخمر والمعاصي.

المشاكل التي واجهته في الداخل :

امتاز عهد جقمق الذي استغرق خمسة عشر عاماً بالهدوء باستثناء ثورتين، ثورة قام بها أتايك العساكر قرقماش الشيعاني وأخرى قام بها (إينال) نائب دمشق، ونجح جقمق في القضاء على هاتين الثورتين.

أما في الخارج :- فقد قام جقمق بغزو جزيرة رودس، وكانت هذه الجزيرة قاعدة للفرسان الاستبارية منذ عام ٧٠٨هـ / ١٣٠٨م، وهم الذين قاموا في بلاد الشام بدور كبير في خدمة القضية الصليبية، وعندما انتهى الوجود الصليبي من بلاد

الشام، انتقلوا إلى تلك الجزيرة من بلاد الشام بعد انتهاء الوجود الصليبي بها، ومن هناك واصلوا نشاطهم ضد المسلمين. وقد أحس الاستبارية بالخطر الذي يتهددهم بعد نجاح المماليك في استعادة جزيرة قبرص على يد الأشرف برسباى، لذلك أسرعوا بتقديم الهدايا لبرسباى، وتعهدوا بأن يدفعوا جزية سنوية لسلطنة المماليك ولكن برسباى لم ينس مرقعهم من المسلمين، ولو طال به العمر لقام بغزو جزيرتهم. ولذلك كان من الطبيعي أن يكمل جقمق مسيرة سلفه برسباى ويقوم بغزو جزيرة رودس وقد شجعه على ذلك :-

أولاً : تحريض السلطان العثماني (مراد الثاني) جقمق على غزو رودس، وكان يهدف من وراء ذلك ألا ينضم الاستبارية إلى الحلف الممحي، الذي كان على وشك أن يتألف بين القوى المسيحية لشن حملة صليبية على العثمانيين في البلقان.

ثانياً : عدم انقطاع إغارات القراصنة على الشواطئ المصرية، فقد أغارت أربع سفن على رشيد، ولما كانت قبرص قد أخضعت للمماليك، فإن الشيعيات اتجهت نحو رودس التي أصبحت القاعدة الوحيدة للصليبيين في شرق المتوسط.

ثالثاً : أراد جقمق بغزو رودس أن يحقق لنفسه مجداً كالذي حققه برسباى، وأن يخفي حقيقة هامة وهي أنه اغتصب العرش، إلى جانب رغبته في أن يصرف المماليك عن المنازعات الداخلية، ويوجه جل جهودهم وطاقاتهم نحو الغزو والجهاد.

أرسل جقمق كذلك ثلاث حملات إلى رودس :-

الحملة الأولى : في عام ٨٤٤هـ / ١٤٤٠م وكانت حملة صغيرة، وتصدى لها أسطول الاستبارية وأُنزل بالسفن الإسلامية بعض الخسائر.

الحملة الثانية : أرسل جقمق حملته الثانية إلى جزيرة رودس في عام ٨٤٧هـ / ١٤٤٣م، وكان على رأسها (إينال) وقد حققت نجاحاً أكثر من

الحملة الأولى، فقد دمرت بعض الحصون الساحلية في الجزيرة، وعادت بسبب عواصف الشتاء.

الحملة الثالثة : وهي أكبر الحملات التي أرسلها جقمق لغزو رودس عدداً وعدة، وقامت هذه الحملة بحصار مدينة رودس العاصمة لمدة اربعين يوماً، غير أنها عجزت عن الاستمرار في الحصار وقاتل الاستتارية ويرجع ذلك إلى شدة مقاومة الاستتارية الذين صمدوا للدفاع عن مدينتهم، وما حصلوا عليه من مساعدات من العالم المسيحي الغربي، مما دفع قائد الحملة إلى العودة إلى مصر حرصاً على سلامة قواته. وأخيراً تم الصلح بين الاستتارية في رودس والسلطان جقمق في مصر، وتعهد الاستتارية بعدم الاعتداء على السفن ولا المتاجز الإسلامية.

وما لبث جقمق أن توفي ٨٥٧هـ / ١٤٥٣م وخلفه ابنه المنصور (عثمان) على عرش السلطنة، ولم يستمر سوى ٤٣ يوماً عزله بعدها الأمير اينال، وحل محله وتلقب بالأشرف اينال، وأهم ما يميز عصره ثورات المماليك الجلبان، الذين ثاروا سبع مرات في مدة حكمه التي تتراوح أو تقدر بثماني سنوات.

ومن أهم منشأته :-

مدرسة الأشرف اينال في القرافة الشرقية وجامع في المغربلين، وحمام في في شارع المعز (الفحامين).

السلطان الأشرف قايتباي (٨٧٢-٩٠١هـ / ١٤٦٨-١٤٩٦م)

يعتبر من أبرز سلاطين دولة المماليك الجراكسة لأنه حكم فترة طويلة تقدر بتسعة وعشرين عاماً، وهي أطول مدة حكمها سلطان بعد الناصر محمد بن قلاوون. وقد أثبت قايتباي خلال فترة حكمه الطويلة أنه من أجدر سلاطين المماليك في ميدان الحرب، وأوسعهم خبرة بشئون العالم الخارجي، وأكثرهم شجاعة وحكمة حقيقة انه تعسف في جمع الأموال، وفي فرض الضرائب، إلا أنه أنفقها على المنشآت العديدة العامة وعلى حروبه.

ومن أهم منشأته :-

- قلعة قايتباي بالإسكندرية، وأنشأها لحراسة المدينة من ناحية البحر والدفاع عن مصر، والتصدي لغارات القراصنة، الذين كثروا في البحر وقطعوا الطريق على سفن التجارة. ولا تزال هذه القلعة قائمة حتى اليوم، وهي واحدة من أهم قلاع ثلاث أنشأها قايتباي هي ورشيد والكيش.

- مسجد قايتباي بالقاهرة، هذا إلى جانب سبيل وكتاب في شارع الصليبية، وسبيل آخر داخل جامع أحمد بن طولون

- أنشأ قايتباي عدداً من الوكالات، تعد من أجمل المباني العربية في ذلك العصر.

- كما أنه قام بترميم وإصلاح المنشآت التي أقامها أسلافه، ويشهد على ذلك الكتابات العديدة المدونة على جدران المساجد والمدارس والقلعة وغيرها.

وتعرضت البلاد في عهده لوباء الطاعون نتيجة للقطط، مما أدى إلى قلة الأبقار وارتفاع الأسعار، وقتل الوباء أعداد كبيرة من الناس، وكان من بين ضحايا الطاعون زوجة السلطان وابنته، كما انتشر أيضاً طاعون المواشي.

وكان على قايتباي خلال فترة حكمه أن يواجه خطرين قادمين من الخارج، الأول من قبل التركمان، والثاني من جانب العثمانيين.

فقد هددت الإمارات التركمانية الأطراف الشمالية لدولة المماليك في شمال الشام والعراق، وأهم هذه الإمارات : دغاغر، ورمضان، وقرمان، والشاه البيضاء والشاه السوداء وحاول قايتباي أن يحد من نفوذ هذه الإمارات حتى لا تصبح أداة تساعد على تغلغل العثمانيين في أطراف دولة المماليك من ناحية الشمال، خاصة بعد أن تزايد نفوذ العثمانيين، وتدخلوا في شئون تلك الإمارات، لذلك أرسل إليهم قايتباي عدة حملات تمكنت من إخضاعهم لدولة المماليك.

أما عن العثمانيين فكانوا يعيشون في بداية الأمر في إقليم خراسان، ثم تحركوا غرباً تحت ضغط المغول، واستقروا في آسيا الصغرى، وأخذوا يتوسعون فيها على حساب دولة سلاجقة الروم الملهارة، وعلى حساب القبائل التركية الكثيرة التي

وجدت في آسيا الصغرى، كما توسعوا على حساب الدولة البيزنطية حتى أنهم استولوا على عاصمتها القسطنطينية ١٤٥٣م.

وسرعان ما بدأ الصراع بين القوتين الأعظم العثمانيين والمماليك في مصر والشام، وحاول كلا الطرفين أن يستأثر بزعامة العالم الإسلامي؛ كما حاول السلطان العثماني (بايزيد) أن يتفرد بحماية الحرمين الشريفين، فطلب من قايتباي السماح له بالقيام باصلاحات في مكة، ولكن رفض قايتباي طلبه، لذلك راح بايزيد يتحرش بدولة المماليك وأتخذ من الإمارات التركمانية الخارجة على المماليك وسيلته في ذلك؛ ومع ذلك لم يحدث إحتكاك فعلى بين المماليك والعثمانيين سوى في عهد الغورى.

وسرعان ما سمعت صحة قايتباي بعد أن جاوز الثمانين من عمره، فتنازل لابنه محمد عن العرش وكان في الرابعة من عمره، وتوفى قايتباي بعد ذلك مباشرة في عام ٩٠١هـ / ١٤٩٦م. وكان من الطبيعي أن يحدث تنافس بين الأمراء على الوصاية عليه باعتبارها الطريق الى عرش السلطنة، على اية حال تولى عرش السلطنة عدد من السلاطين كان من أشهرهم :

السلطان قاتصود الغورى (٩٠٦-٩٢٢هـ / ١٥٠١ - ١٥١٦م) :-

اعتلى الغورى عرش السلطنة وهو في الستين من عمره، ومع ذلك فقد اثبت انه رجل قوى صلب، ويظهر ذلك من خلال ما قام به من إعادة الأمن والنظام والاستقرار بعد الفوضى والاضطراب، وذلك بأن عهد بمناصب الدولة إلى من يثق فيهم من كبار الأمراء، كما حاول الغورى أن يحل الأزمة المالية التي عانت منها البلاد بعد أن أفلست خزائنها، ولحل هذه الأزمة اتبع بعض الإجراءات التعسفية ومنها:-

- انه جمع ضرائب عشرة اشهر مرة واحدة.

- كما فرض ضرائب جديدة على الحوانيت (الدكاكين) والاراضى والعقارات والطواحين والسفن، ودواب النقل، وخدم القصور، بل على الأوقاف الأهلية أو الخيرية نفسها.

- ضاعف من الرسوم الجمركية.

- تلاعب بالعملة مما اضر بالتجارة ضرراً بالغاً.

حقيقة أنه ترتب على ذلك أن جمع الغورى أموالاً كثيرة، وسد بها عجز خزانة الدولة، ولكن ازدادت حالة الشعب سوءاً، وأخذ ين من قسوة الضرائب الباهظة. وقد استخدم الغورى الأموال التي جمعها في الإكثار من شراء المماليك، وتشييد جامع ومدرسة في الحى الذى سمي بعد ذلك باسمه وهو حى الغورية؛ كما وجه اهتمامه نحو طرق الحج فحفر بها الآبار وأقام بها الكثير من الاستراحات؛ فضلاً عما قام به من حفر بعض الترع، وتحصين الاسكندرية ورشيد واصلاح القلعة.

ولم يحدث في عصر الغورى اية ثورات داخلية النهم الا ثورات المماليك الجليان والعربان، وهى من الثورات المألوفة في كل عصر. ومع ذلك فقد كان عليه ان يواجه مشكلتين على الصعيد الخارجى، أحدهما : من جانب البرتغاليين، والأخرى من جانب العثمانيين.

أولاً : المماليك والبرتغاليون :

أدت حركة المغول التوسعية في القرن (٧هـ / ١٣م) الى توقف طرق التجارة الرئيسية بين الشرق والغرب، وبخاصة طريق الخليج الفارسى والطريق البرى المار بسمرقند، وتنتج عن ذلك أنه لم يعد هناك سوى طريق واحد آمن للتجارة وهو البحر الأحمر ومصر، واستغل المماليك هذه الفرصة، وفرضوا رسوم جمركية مرتفعة على السلع القادمة من آسيا والتي تحتاج إليها أوروبا، وتحرص على استيرادها ويأتى في مقدمتها : التوابل، واحتكر المماليك هذه السلع لدرجة أنها كانت تباع في موانئ مصر كالإسكندرية ودمياط بثمان ي فوق ثمنها الأصلي أربعين مرة، مما دفع الأوروبيين للبحث عن طريق آخر لجلب بضائع الشرق وبلعه بأسعار ارخص، وكان ان استطاع البرتغاليون وفاسكو دى جاما اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح سنة ٩٠٤هـ / ١٤٩٨م والوصول إلى الهند عن طريق الدوران حول افريقيا، وقد ترتب على ذلك نتائج من أهمها :-

أولاً : استطاع البرتغاليون أن يوقروا للسوق الأوروبية سلع الشرق الأقصى وعلى رأسها التوابل بثمن ضئيل، يقدر بربع الثمن، الذي كانت تباع به في أسواق وموانئ مصر.

ثانياً : تهديد مركز مصر الاقتصادي كطريق رئيسي للتجارة بين الشرق والغرب، وانتقال زمام التجارة من أيدي المماليك إلى أيدي البرتغاليين ؛ مع حرمان المماليك من المورد الأول الذي استمدوا منه عظمتهم وقوتهم.

وحاول الغوري حل هذه المشكلة بعدة طرق منها :-

(١) أنه أرسل حملة إلى قاليقوت لطرد البرتغاليين من الهند، وتحريض المسلمين بها على طردهم وقتالهم، غير أن جهوده ضاعت هباء لأن حكام الهند المسلمين، لم يحركوا ساكناً لقتال البرتغاليين.

(٢) وجه الغوري نداء البابا يطلب منه منع البرتغاليين والأسبان من التعرض للمسلمين في الشرق والغرب، كما قام بتهديد القوى الأوروبية غير أن هذه القوى لم تتأثر بذلك، ولم تتخل عن التعامل مع البرتغاليين، الذين وقروا للسوق الأوروبية حاجتها من التوابل وبأسعار رخيصة.

(٣) لجأ الغوري إلى القوة، فأعد أسطولاً وأرسله في حملة إلى البحر الأحمر. ورغم نجاح هذه الحملة وتمكنتها من إنزال الهزيمة بالبرتغاليين قرب شواطئ الهند الغربية، إلا أن البرتغاليين سرعان ما انتقموا لأنفسهم بأن هزموا الأسطول المصري في معركة (ديو البحرية) بالقرب من كلكتا في عام ٩١٥ هـ / ١٥٠٤م ثم هاجم البرتغاليون عدن نفسها وانتهت محاولات الغوري بالقشل وضاعت مكانة مصر كوسيط تجاري بين الشرق والغرب.

وإذا كان خطر البرتغاليين قد ترتب عليه ذبول تجارة المماليك، فإن هناك خطر آخر ترتب عليه سقوط دولة المماليك نفسها، ألا وهو خطر العثمانيين.

ثانياً : العثمانيك والعمانيون :-

ترتب على نجاح العثمانيين وعلى رأسهم السلطان سليم الأول في الانتصار على الصفويين واستيلائهم على إقليم الجزيرة والموصل من ناحية، وقضائهم على

بعض الإمارات التركمانية من ناحية أخرى، أن أصبحت حدود الدولة العثمانية تلامس حدود دولة المماليك، مما دفع الغوري إلى اتخاذ بعض الإجراءات ومنها : التحالف مع الشاه إسماعيل الصفوي، والترحيب بالخارجين على الدولة العثمانية. فقد أوى الغوري الأمير قاسم العثماني - ابن أخى سليم - الذي قرر بعد أن قتل السلطان إياه.

ومن ثم بدأ يحدث نوع من الاحتكاك بين المماليك والعمانيين، وأخذ الغوري يستعد لقتالهم خاصة بعد أن علم بأخبار الحشود والاستعدادات، التي يجريها السلطان سليم الأول قرب حدود دولة المماليك.

وبدأ الغوري أولاً باسترضاء المماليك الجلبان، الذين ثاروا في القاهرة لتأخر رواتبهم، ثم أخذ يستعد للمعركة، فاستدعى الجند إلى ديوان الجيش، وأعد معدات الحرب، وأسرع بتحصين قلعة قايتباي في الإسكندرية. وفي تلك الأثناء وصلت رسالة من "خاير بك" نائب حلب، تلتخص في أن استعدادات السلطان سليم الأول غير موجه لضرب دولة المماليك، ولكن لضرب الصفويين، ومحاربة الشاه إسماعيل الصفوي. ولكنه كان خائئ في حقيقة الأمر، وكان حليفاً للعثمانيين، وسيكون لذلك أثر كبير في هزيمة الغوري على يد العثمانيين.

غير أن السلطان الغوري لم ينخدع بهذه الرسالة، وراح يواصل استعداداته، وعقد مجلساً للحرب، واستقر رأى الجميع على إرسال حملة كبيرة إلى حلب، ويكون السلطان نفسه على رأسها. عندئذ وصلت رسالة ثانية من خاير بك، ومعها رسالة من السلطان العثماني، تحتوى على عبارات المودة والمحبة والرغبة في التعايش السلمي مع المماليك. غير أن هذه الخدعة لم تتخل على السلطان الغوري، وقرر الخروج إلى الشام لقتال العثمانيين، وعين الأمير طومان باي نائباً عنه في السلطنة.

وعندما وصل الغوري إلى حلب وصله رسولان من قبل سليم الأول، يطلبان الصلح واتفوا، وذلك بقصد الخديعة، وبعث الثقة في نفس الغوري حتى يأخذه على غرة، ورغم أن الغوري أحسن استقبال رسل السلطان سليم إلا أنه كان يدرك نية العثمانيين، وليس أدل على ذلك من أنه استدعى خاير بك وسائر الأمراء،

وطلب منهم أن يحلفوا على القرآن، أنهم لن يخونه في ساعة الشدة، مما يدل على توقع الغوري الشر من جانب سليم الأول العثماني.

وأرسل الغوري في ذات الوقت رسولا بدوره الى السلطان سليم، الذي ما أن كادت تصله الإمدادات حتى أساء معاملة هذا الرسول، ورفض الحديث معه وقال له: " قل لاسأذك يلاقينا عند مرج دابق "

وكان أن دارت معركة مرج دابق (إحدى قرى بلدة عزاز على مقربة من حلب) ٩٢٢هـ / ١٥١٦م. وظهر فيها الغوري والمماليك شجاعة نادرة، فقتلوا كثير من العثمانيين، واستولوا على بعض آلاتهم وأعلامهم، وفي هذه المعركة ظهرت خيانة خاير بك، فقد أطلق الكثير من الشائعات بين صفوف الجنود المماليك، فتارة أشاع أن السلطان ومماليكه من الأجلاب لن يتقدموا، وأخرى يشيع أن السلطان قتل في ميدان المعركة، وأخيرا انسحب من ميدان القتال ليحذو حذوه بقية الجيش وهكذا لعبت الخيانة دورها في هزيمة المماليك في معركة مرج دابق، وهزم جيش المماليك وولي معظمه الفرار، ولم يتحمل الغوري قسوة الموقف، وسقط من قبوق جواده صريعا على الأرض.

وتكمن أهمية معركة (مرج دابق) في أنها كانت لقاء بين قوتين قسوة شابة على درجة كبيرة من القوة، استخدمت في ميدان القتال أحدث الأسلحة وأهمها البارود، مع قوة هزيمة كل الدهر عليها وشرب، قوة متمسكة بأسلحتها القديمة وهي السيف والرمح والقوس مما جعلها تسقط وتهزم في مرج دابق. كما حددت معركة مرج دابق مستقبل مصر والشام لعدة قرون تالية خاصة وقد انتاب أهل مصر بعد عودة جيش المماليك مهزوماً مدحوراً نوعاً من الخوف والفزع والرعب، مما دفع الأمراء إلى الإسراع باختيار طومان باي سلطاناً على البلاد.

طومان باي وسقوط دولة المماليك (٩٢٣هـ / ١٥١٧م) :-

تولى طومان باي عرش السلطنة في ظروف لا يحسد عليها خاصة وقد نجح العثمانيون في السيطرة على معظم بلاد الشام ولم يبق أمامهم سوى مصر. ولذلك راح طومان باي يحث العامة تارة والمماليك تارة أخرى لكي يخرجوا للقتال. تسلم طومان باي في أوائل سنة ٩٢٣هـ / ١٥١٧م رسالة من السلطان سليم الأول،

يعزبه فيها بأصله، ويقول له فيها "انك مملوك تباع وتشترى، ولا تصح لك ولاية ملك". وطلب منه في هذه الرسالة ان يحكم مصر نائباً عنه وإذا رفض فسوف يدخل مصر، ويقتل جميع من فيها من المماليك.

وفي الوقت الذي وصلت فيه رسالة السلطان سليم إلى طومان باي، كان خاير بك يعمل على تسهيل مهمة العثمانيين، فأرسل إلى أمراء مصر كتب يحثهم فيها على الدخول في طاعة ابن عثمان، ويوضح لهم محاسنه وعدله.

أما عن طومان باي فقد وطد العزم على الخروج لقتال العثمانيين، رغم عدم استجابة المماليك لندائه، ورفضهم الخروج معه للقتال، واتخذ طومان باي من (الريداية) قرب العباسية مركزاً للدفاع ضد العثمانيين إذا قدموا إلى مصر. وتقابل العثمانيون بالفعل مع المماليك عند الريداية، وهزم المماليك وفر طومان باي بعد مقاومة عنيفة.

وترجع هزيمة المماليك في الريداية إلى الخيانة كذلك، وكان على رأس الخونة خاير بك الذي افشى خطة المماليك للسلطان العثماني سليم الأول، مما جعله يدخل القاهرة عن طريق الشرقية وليس عن طريق الريداية وبذلك تجنب تحصينات الأخيرة، هذا إلى جانب موقف أمراء المماليك السلبي وتناقصهم عن الخروج لقتال العثمانيين.

وقد ترتب على هزيمة المماليك في الريداية أن أصبحت القاهرة مدينة مفتوحة أمام العثمانيين، فدخلوها في يوم الجمعة ٢٣ يناير سنة ١٥١٧م دون انسى مقاومة، وذكر اسم سليم الأول في الخطبة على منابرهما في ذلك اليوم كما قام العثمانيون بنهب القاهرة واستولوا على ما بها من كنوز.

أما طومان باي فقد ظل يواصل مقاومة العثمانيين في طرقات القاهرة وأحيائها حتى نجح في إخراج سليم منها بعد أن دخلها، ولكن حالت الخيانة بينه أيضاً هذه المرة وبين تحقيق أى انتصاراً على العثمانيين، فقد فوجيء طومان باي بهجوم البدو والأعراب على مؤخرته، مما جعله بين نارين، واضطر إلى التقهقر إلى قرب "وردان" في إبريل عام ١٥١٧م، حيث دارت معركة بين جيشه الصغير وجيش العثمانيين، انتهت بانتصار العثمانيين، وفرار طومان باي ثانية إلى أحد

مشايخ العربان بالبحيرة ليحتسب عنده، ويدعى (حسن بن مرعي) وكان طومان باي قد أخرجه من السجن أيام الغوري، ولكنه نسي هذا الفضل وقام بتسليم طومان باي للسلطان سليم، وزج به السلطان في السجن وقال " الآن ملكنا مصر " .

وسيق طومان باي إلى باب زويلة حيث شق قس أبريل ١٥١٧م، وصرخت العامة لأجله فقد كان شاباً في الرابعة والأربعين من عمره، شجاعاً، بطلاً تصدى لقتال العثمانيين.

وبدخول العثمانيين مصر ينتهي تاريخ مصر في العصور الوسطى بصفة عامة وتاريخ دولة المماليك بصفة خاصة وتبدأ مصر صفحة جديدة من تاريخها.